

QUAL O TAMANHO REAL DE SUAS ROUPAS?

Traçado da manga longa



Aula 4: manga Longa e modelo regata



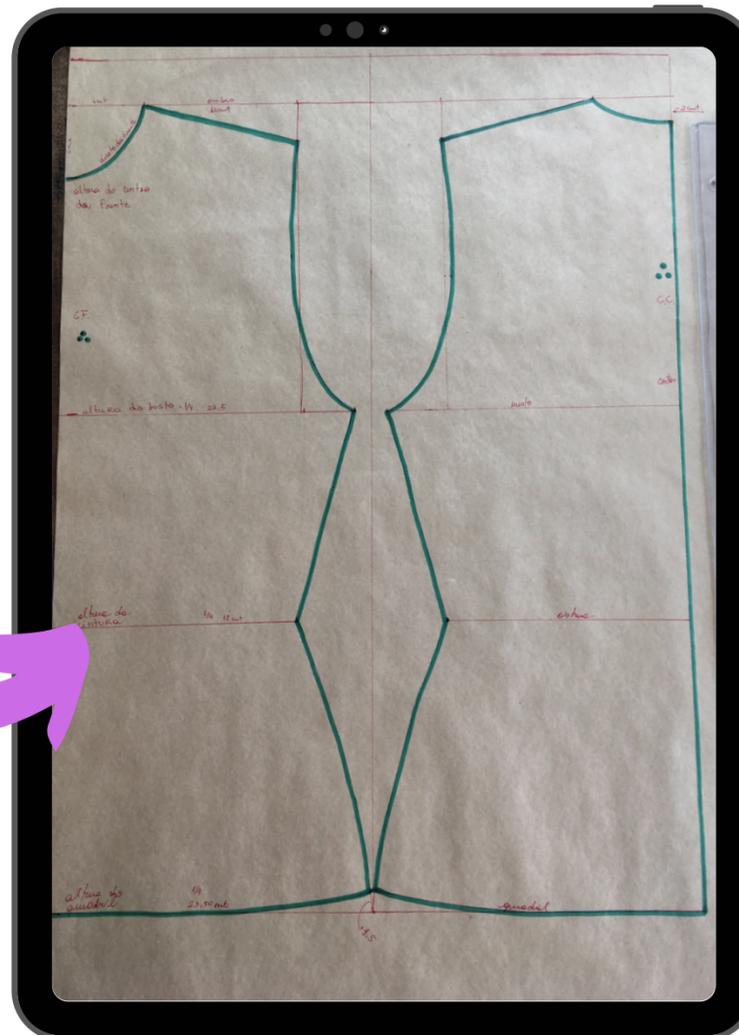
Papel:

Altura de seu corpo do pescoço ao quadril + 10cm

Largura - iremos traçar frente 1/2 e costas 1/2 -

Mondes Frente e costas da aula 3

Para a manga: papel extra no tamanho de comprimento - altura de seu braço + 10 cm e largura bíceps + 10cm



MATERIAL

Papel, Lápis e Borracha

Réguas: Cava + esquadro 90° + curva de quadril + régua + fita métrica

Mesa

fita crepe + tesoura de papel

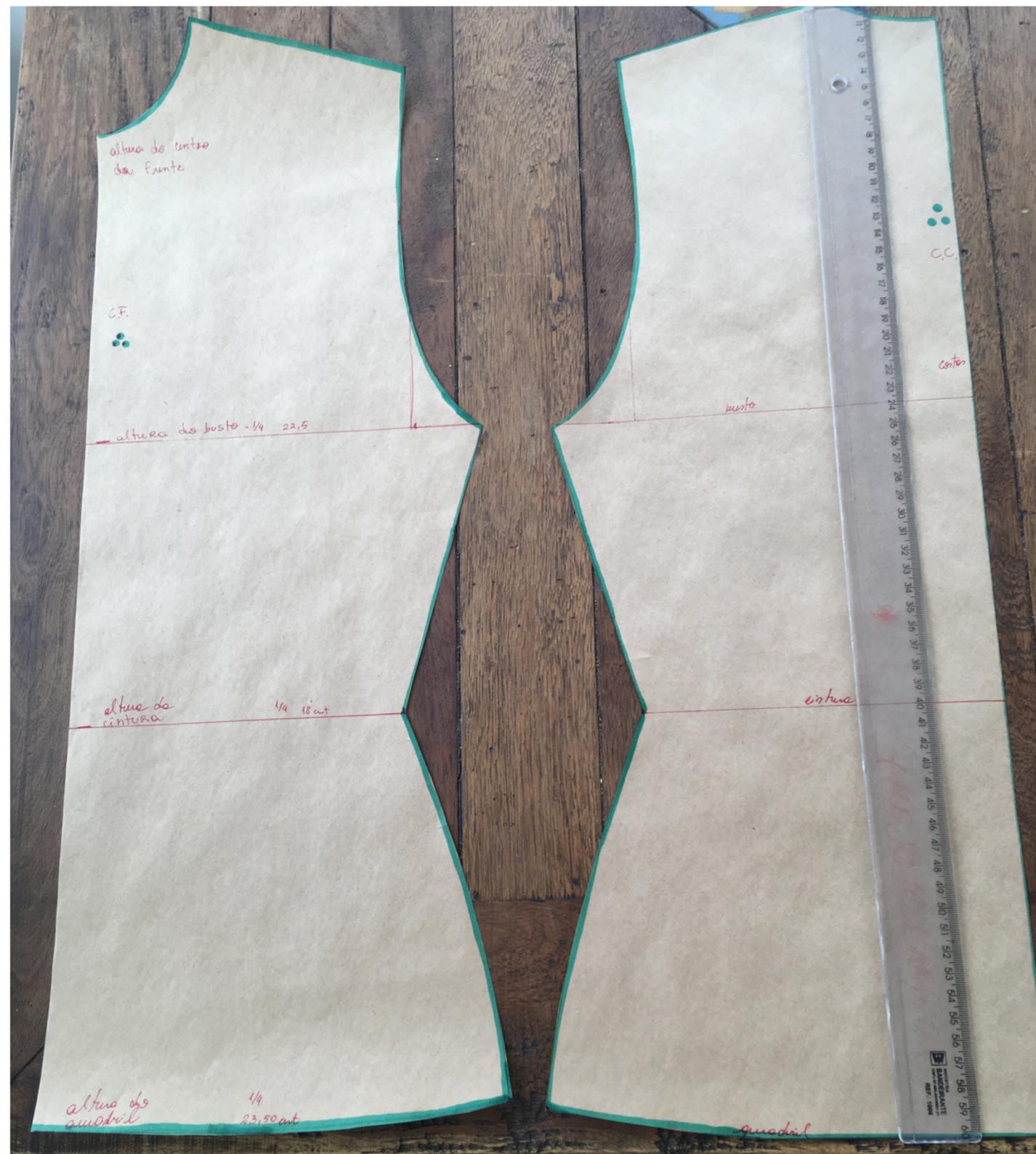
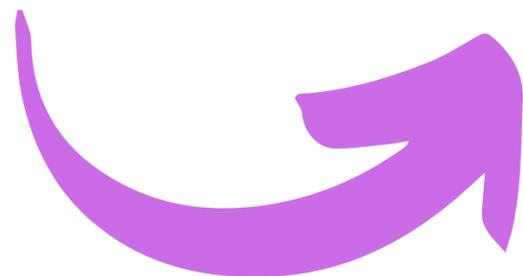
Tabela de medidas (a sua)

BLUSA GRÁFICO

BASE:

Frente + Costas.

Base final da peça



MANGA:

Na mesa - traçado da manga

Deixe a folha fixa: prendendo nos cantos.

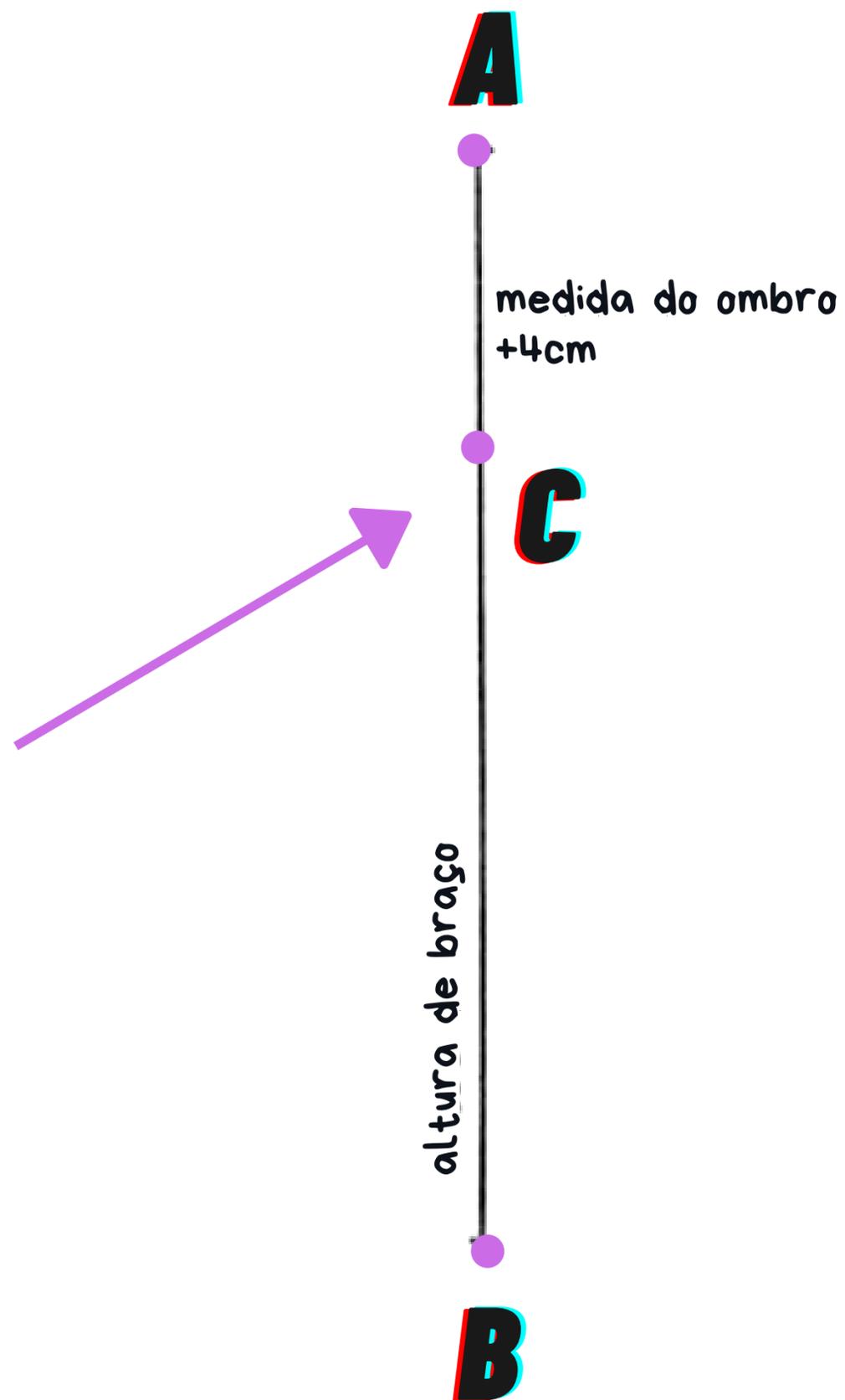
1º A - B - trace uma reta.
(tamanho da altura de seu braço)



MANGA:

Traçado da manga

2º Na reta de A - B - trace coloque a seguinte medida:
tamanho do Ombro + 4cm = Ponto C



MANGA:



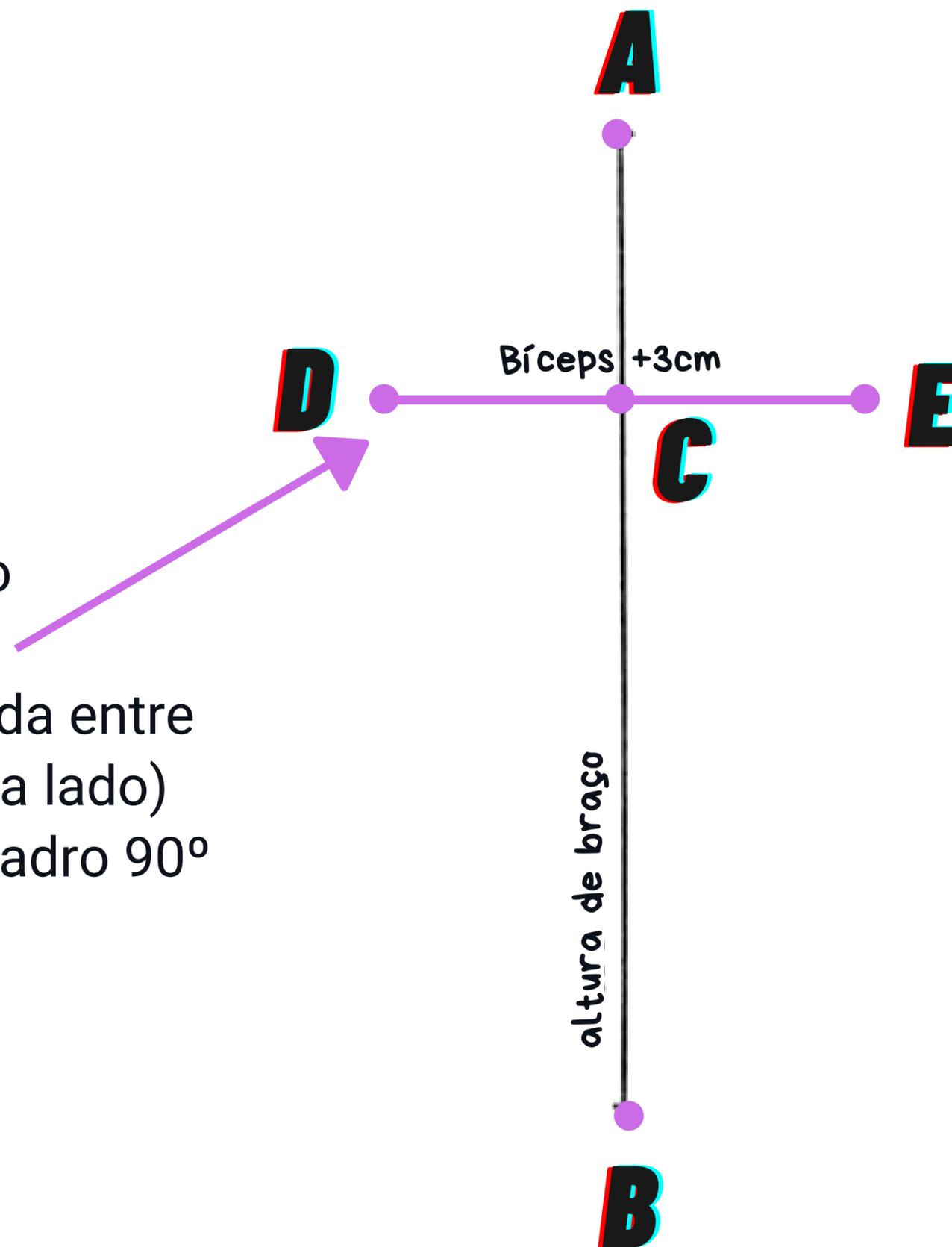
Traçado da manga

3º Após marcar o ponto C.

Marque a seguinte medida com o esquadro:

$\text{Bíceps} + 3\text{cm}$ = essa medida dividida entre as duas partes (metade para cada lado) passando sobre o ponto C - esquadro 90°

Novos pontos D e E

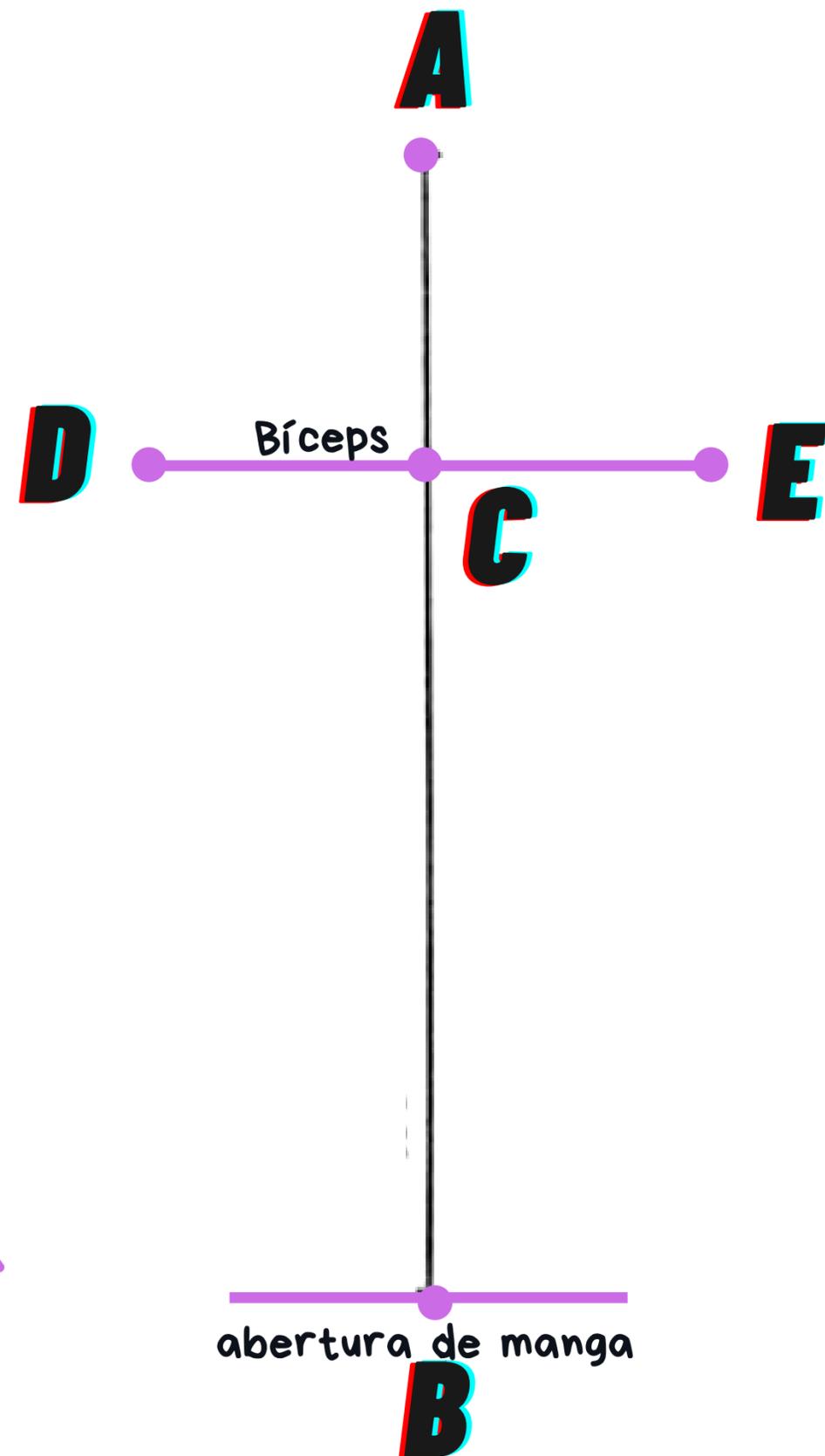


MANGA:



Traçado do punho

4º No ponto B marque a medida de abertura da blusa. (medida da mão)
Trace metade da medida para cada lado do ponto B com o esquadro 90º

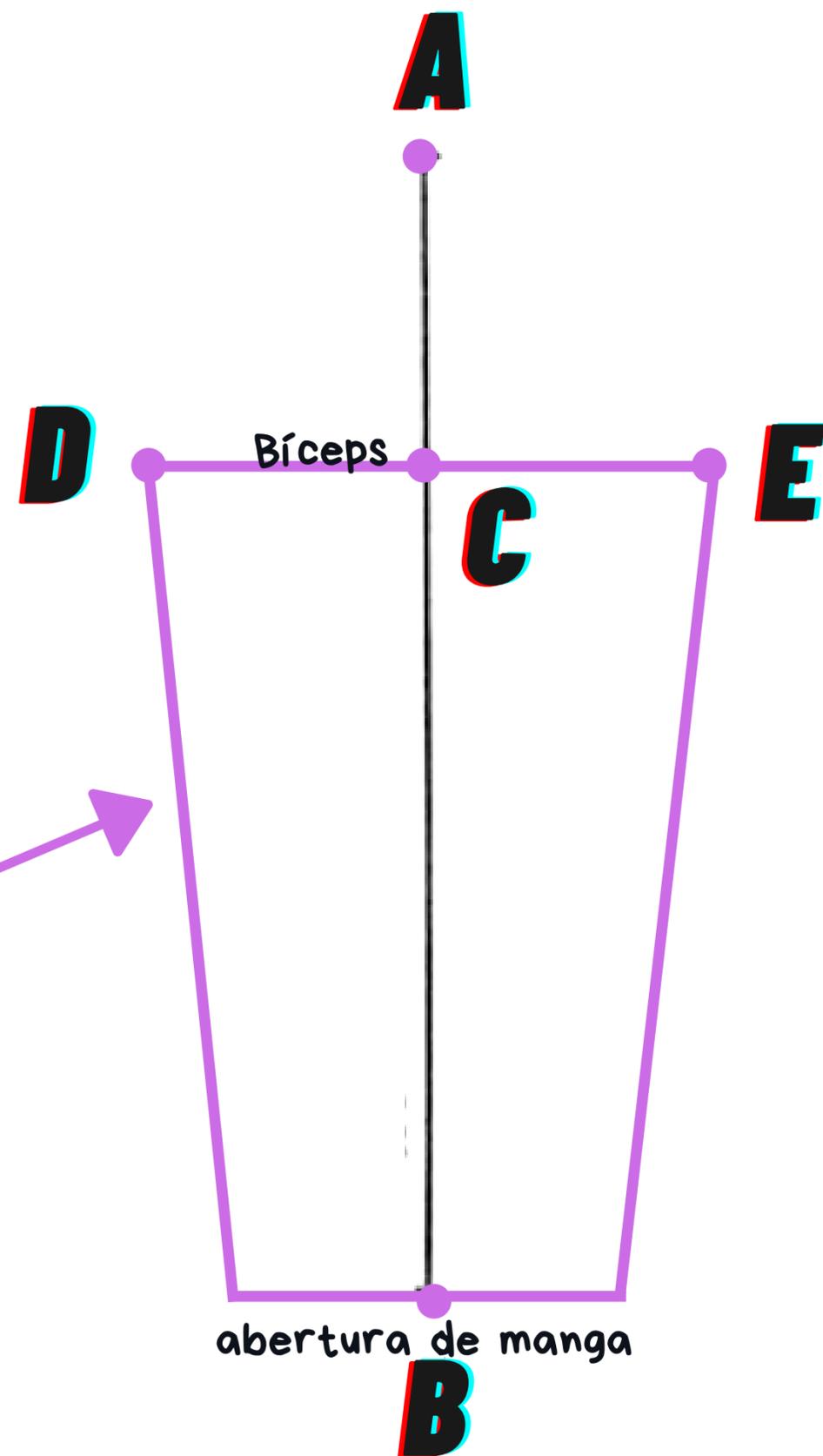


MANGA:



Traçado do punho

5º Trace uma reta da medida final de cada lado de abertura de manga até a linha do bíceps - Ponto D e ponto E



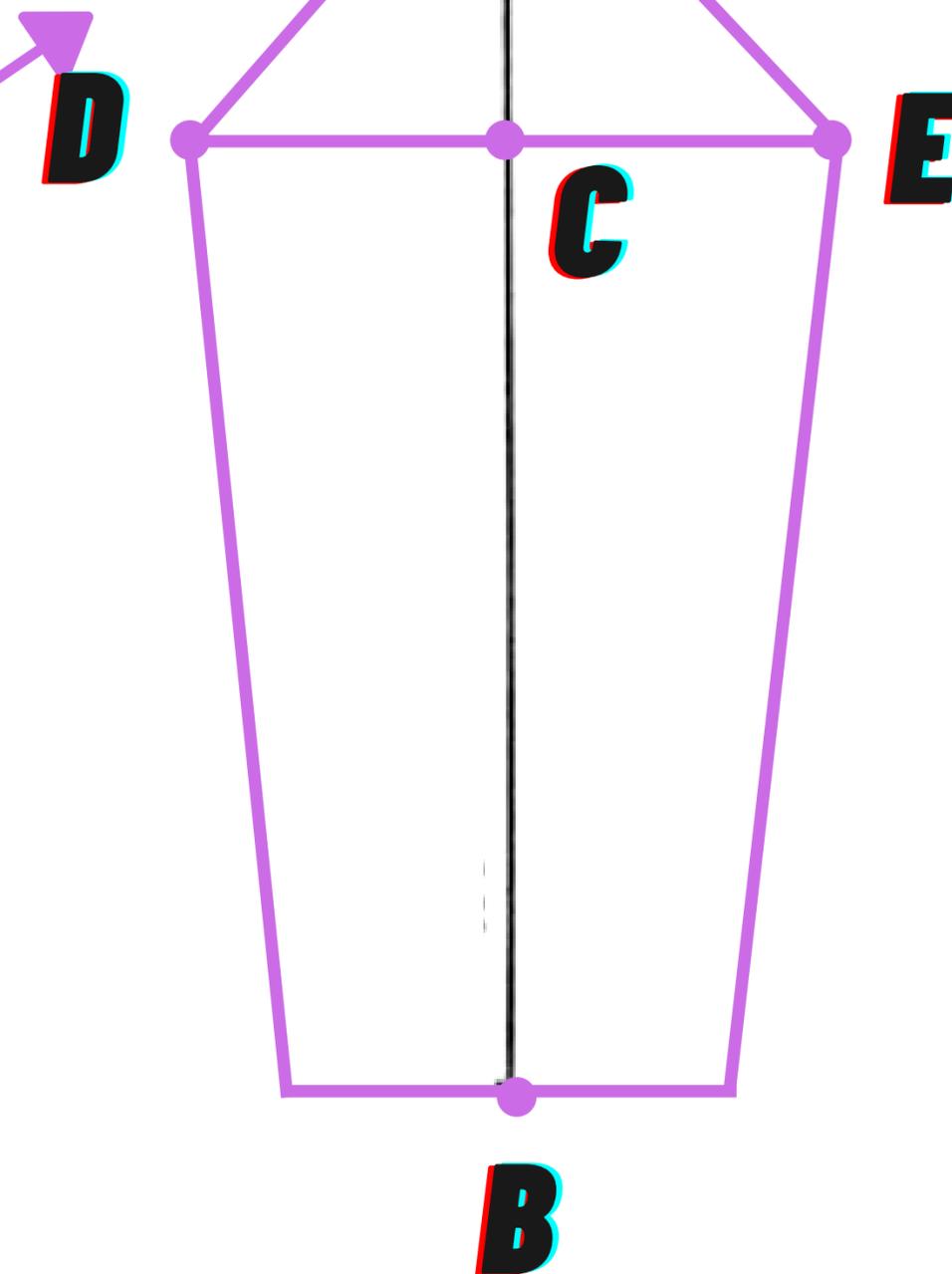
MANGA:



Traçado da cabeça de manga

6º Trace uma reta de A a D

7º Trace uma reta de A a E

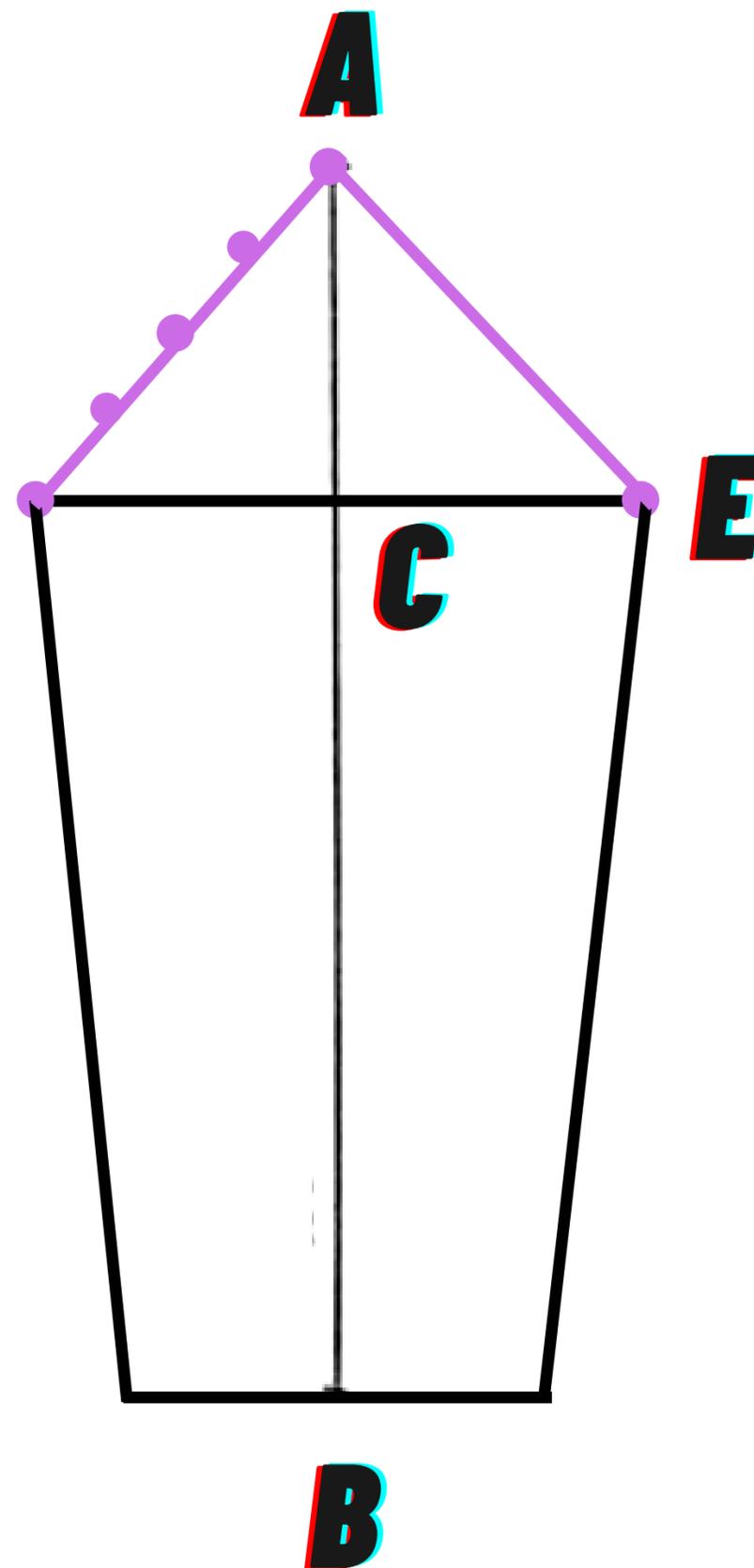


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

8º Na linha de A a D - divida em 4 partes iguais



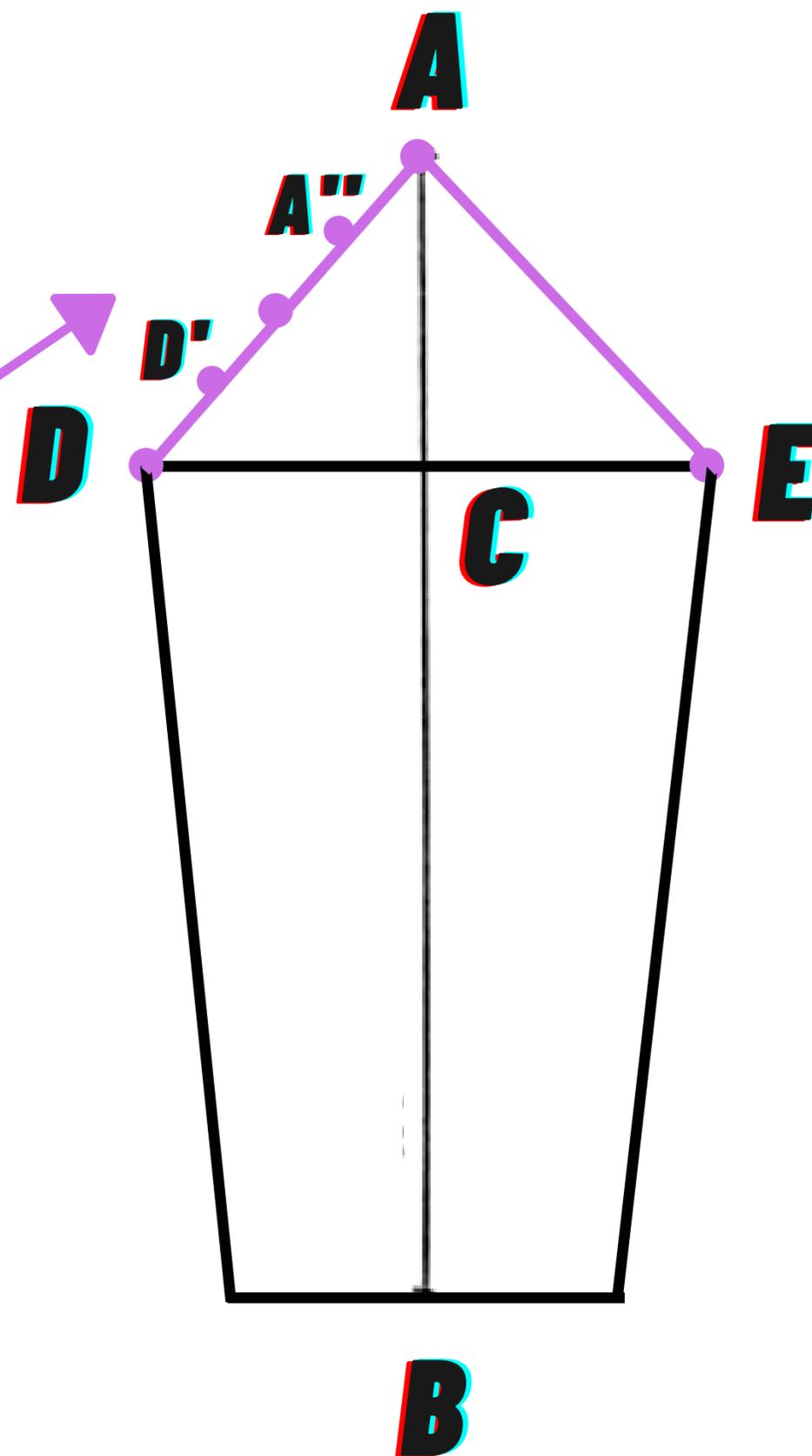
MANGA:



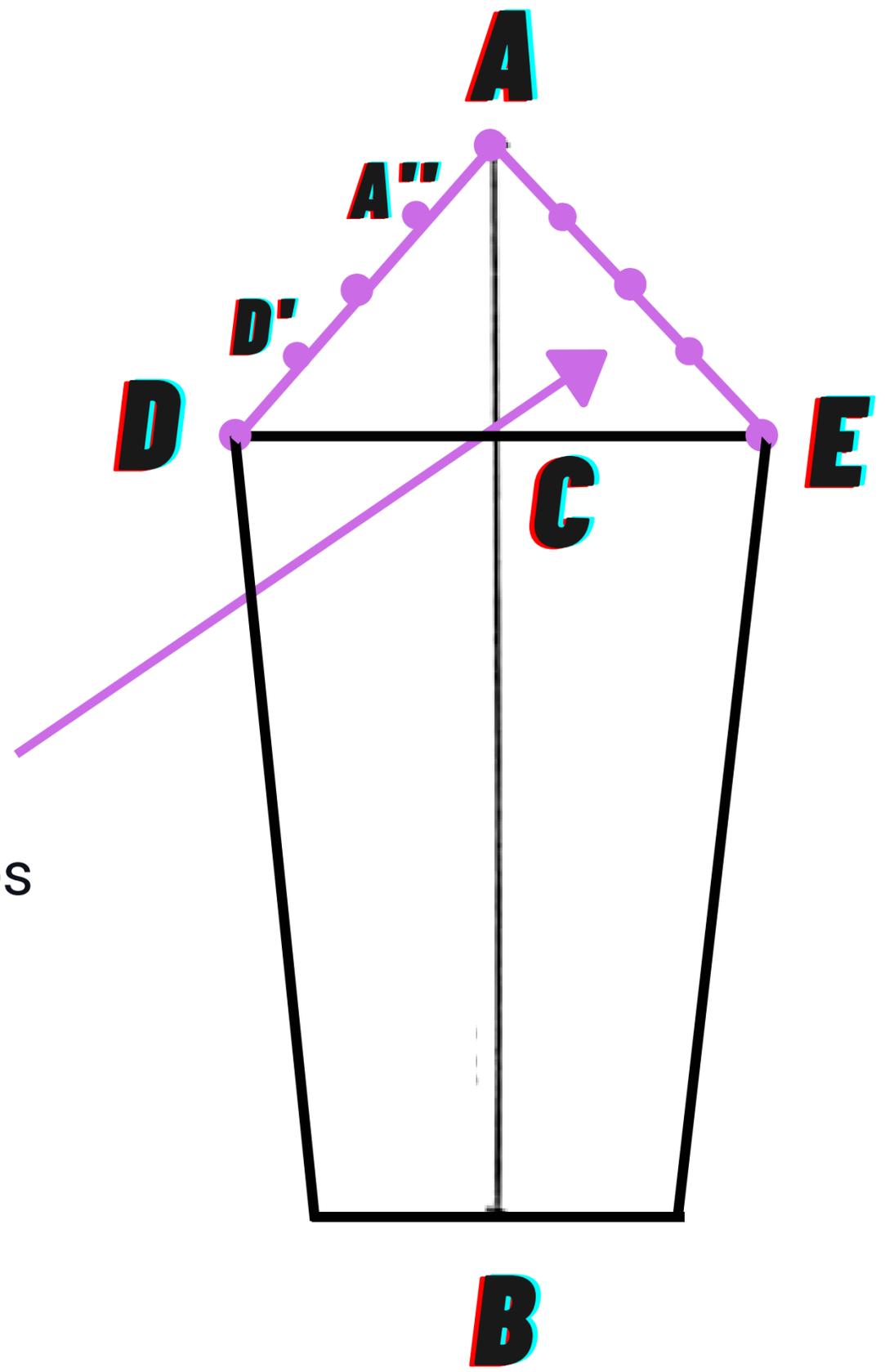
Traçado da cabeça de manga

9º Na linha de A a D - Marque próximo ao ponto A o A''

10º Na linha de A a D - Marque próximo ao ponto D o D'



MANGA:



Traçado da cabeça de manga

11° Na linha de A a E - divide em 4 partes iguais

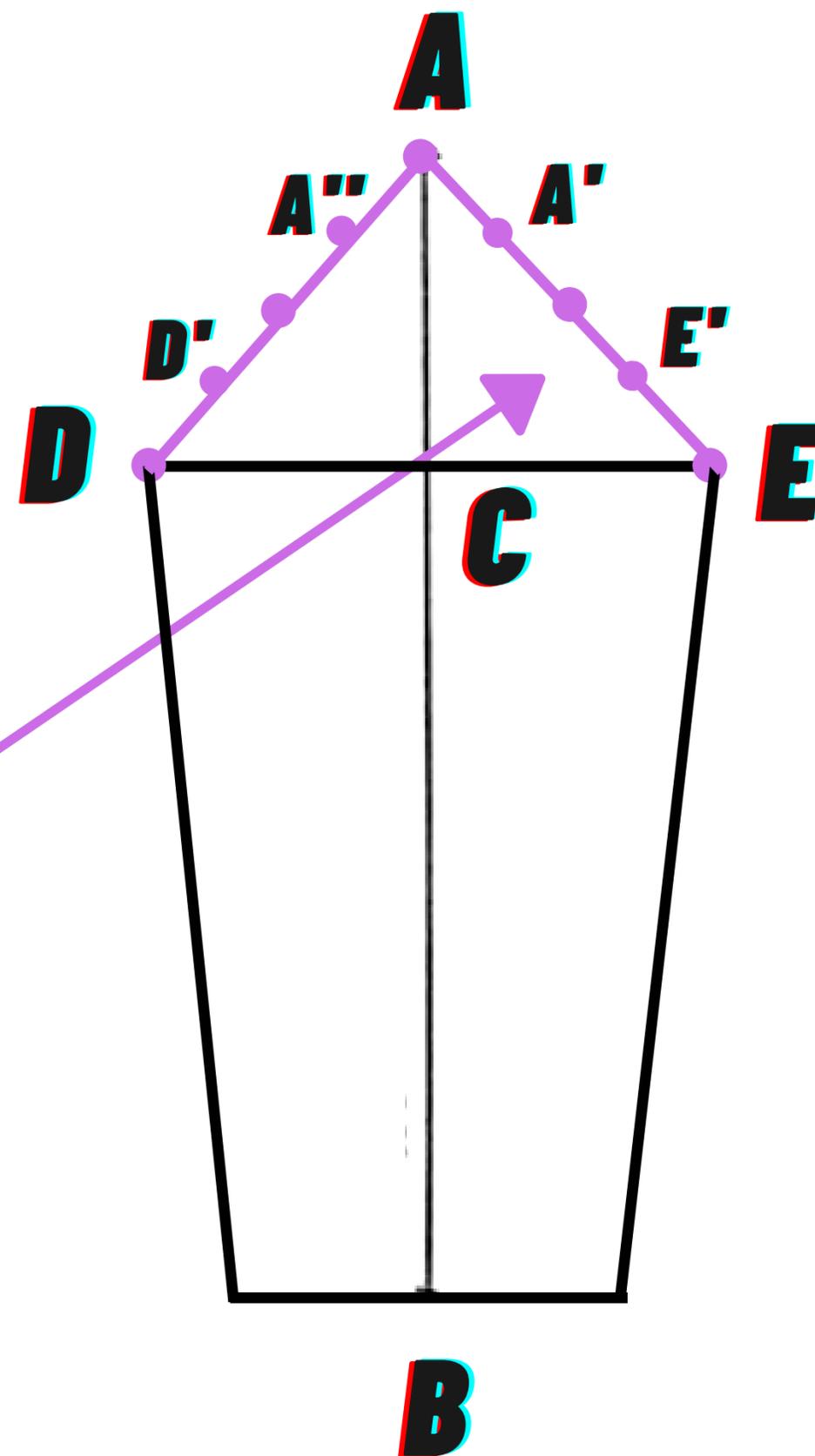
MANGA:



Traçado da cabeça de manga

13° Na linha de A a E - Marque próximo ao ponto A o A'

14° Na linha de A a E - Marque próximo ao ponto E o E'



MANGA:

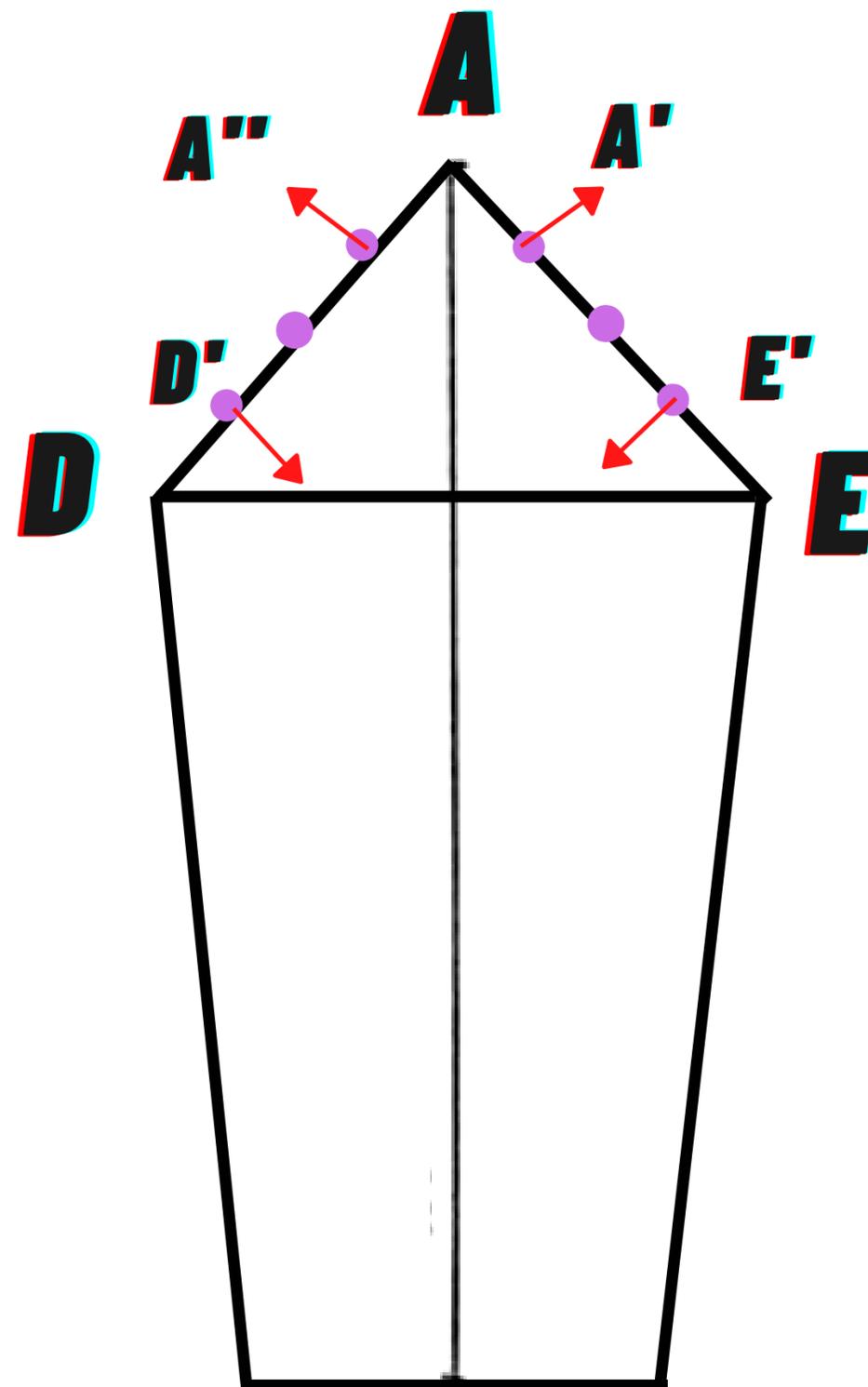
Traçado da cabeça de manga

15° A" subir 1,5cm marque com o esquadro de 90°

16° D' descer 1cm marque com o esquadro de 90°

17° A' subir 2cm marque com o esquadro de 90°

18° E' descer 0,5cm marque com o esquadro de 90°



MANGA:



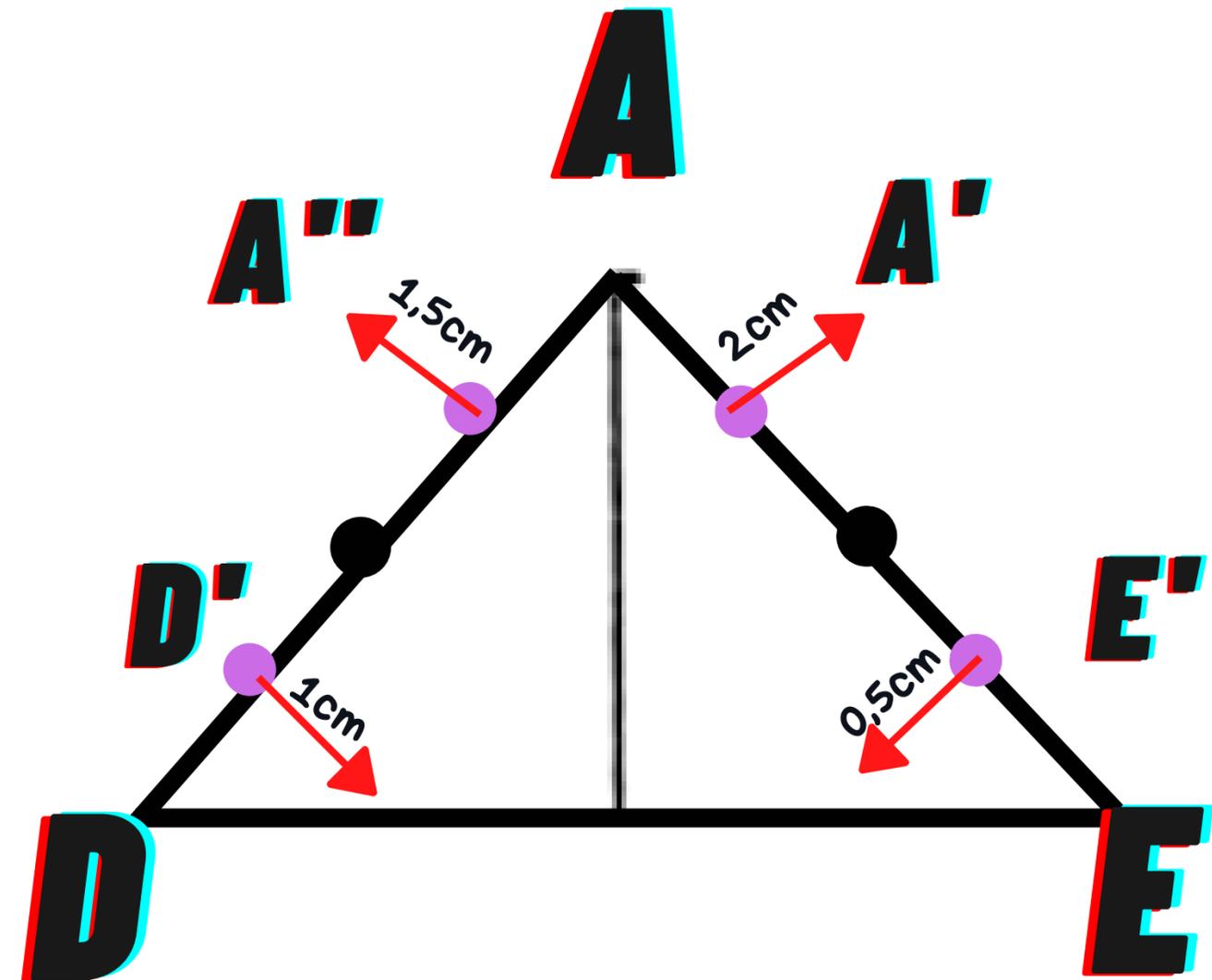
Traçado da cabeça de manga

15° A" subir 1,5cm marque com o esquadro de 90°

16° D' descer 1cm marque com o esquadro de 90°

17° A' subir 2cm marque com o esquadro de 90°

18° E' descer 0,5cm marque com o esquadro de 90°

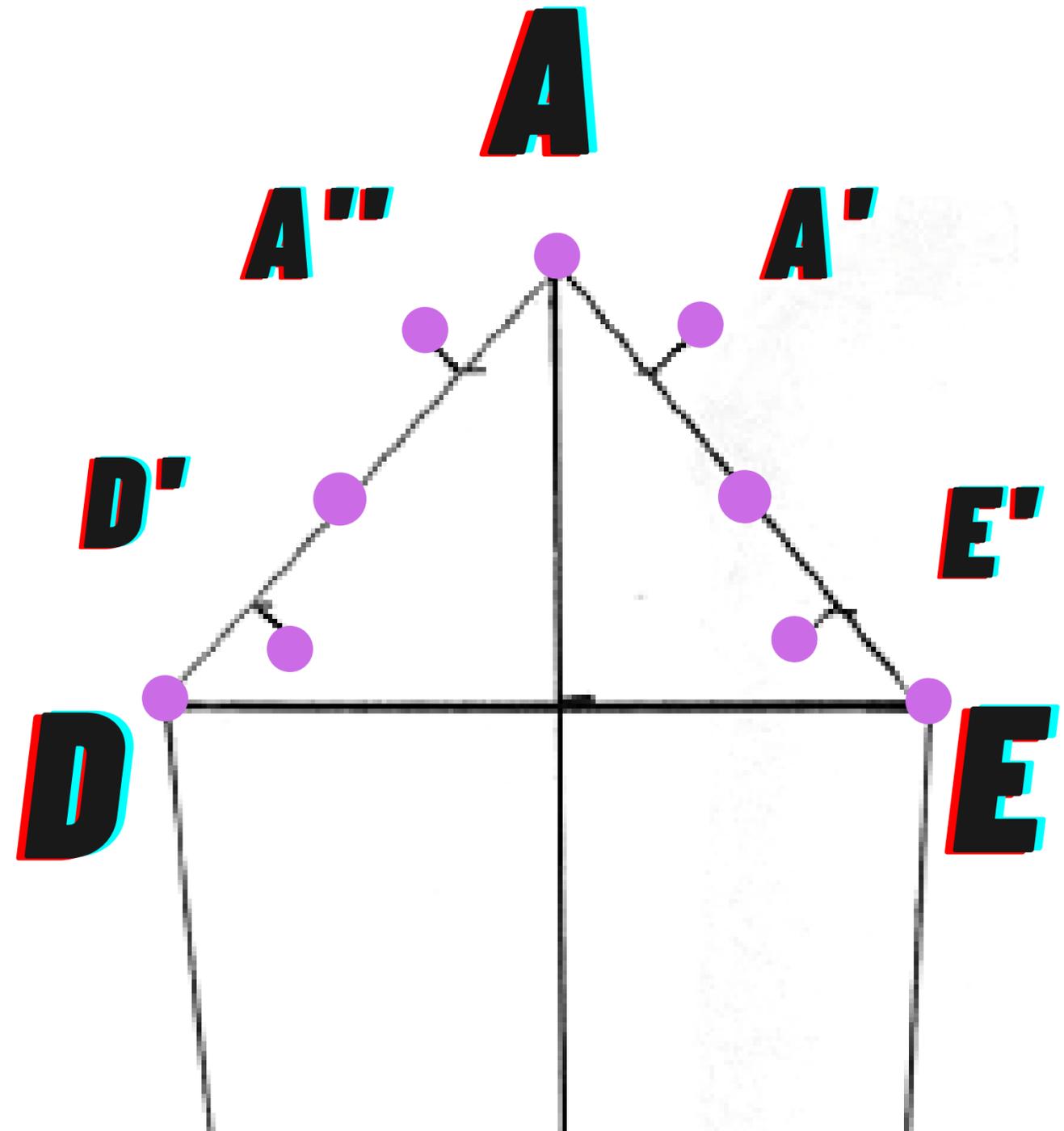


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

Ligue os pontos usando a curva francesa.

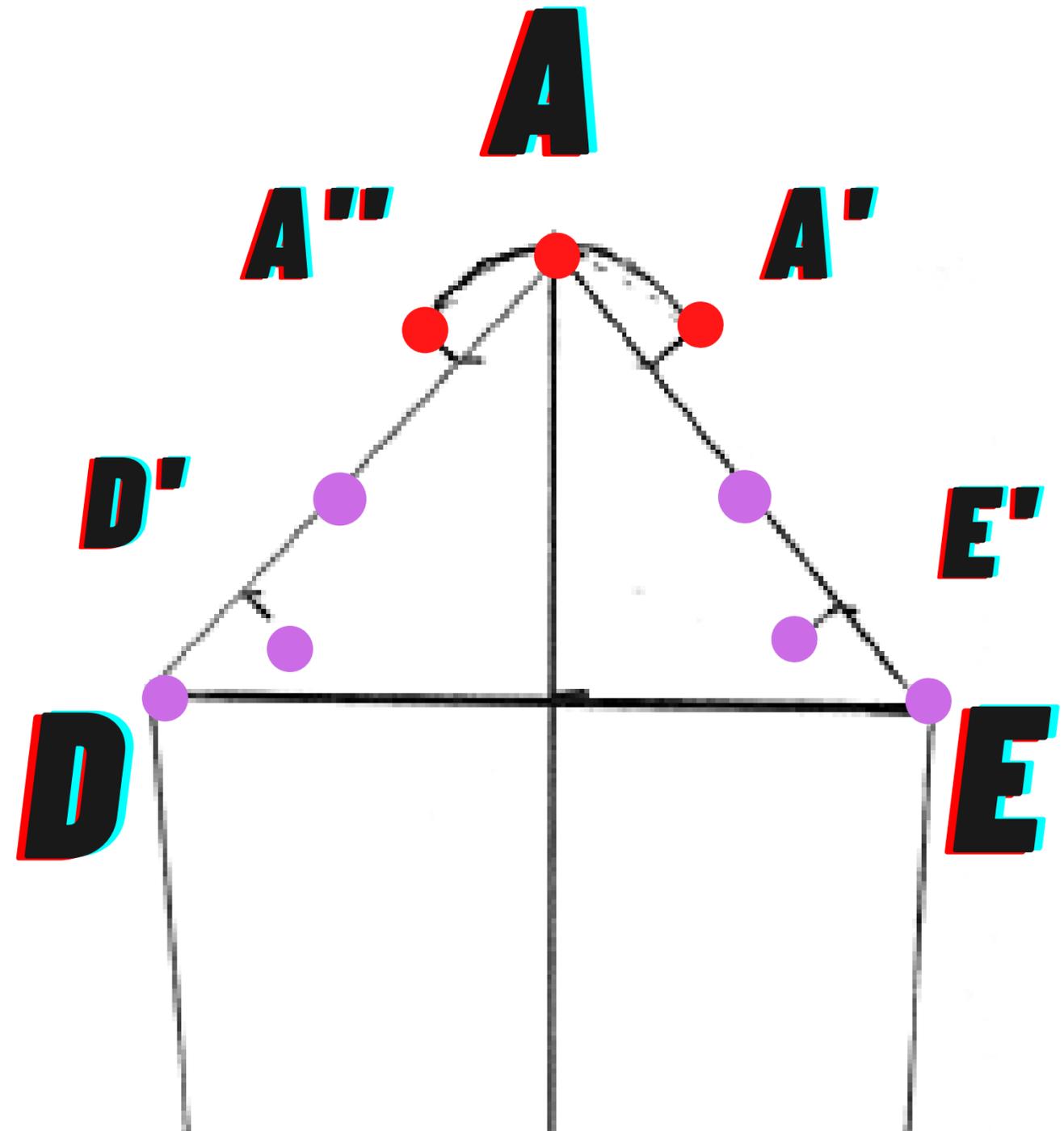


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

Ligue os pontos usando a curva francesa.

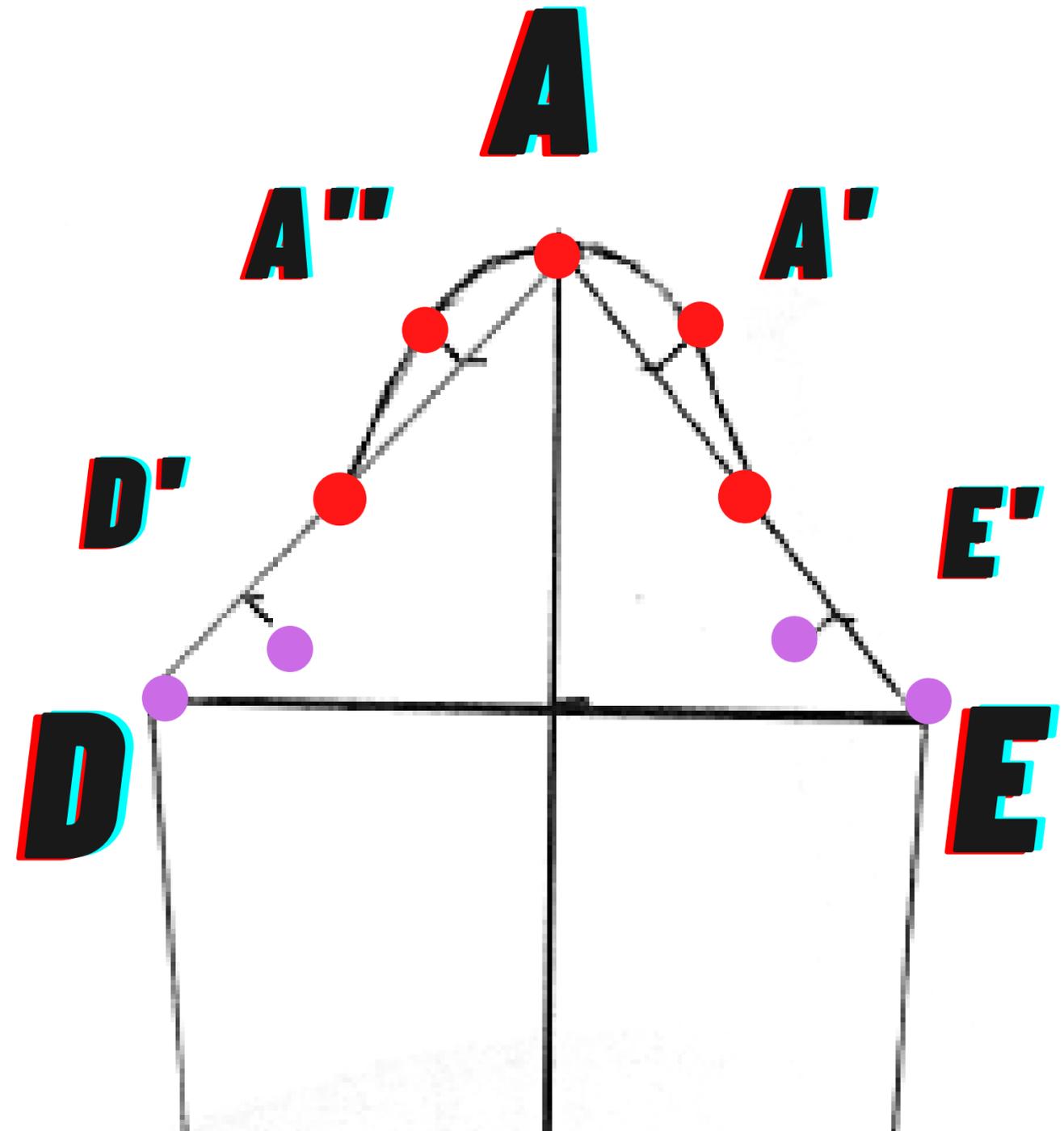


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

Ligue os pontos usando a curva francesa.

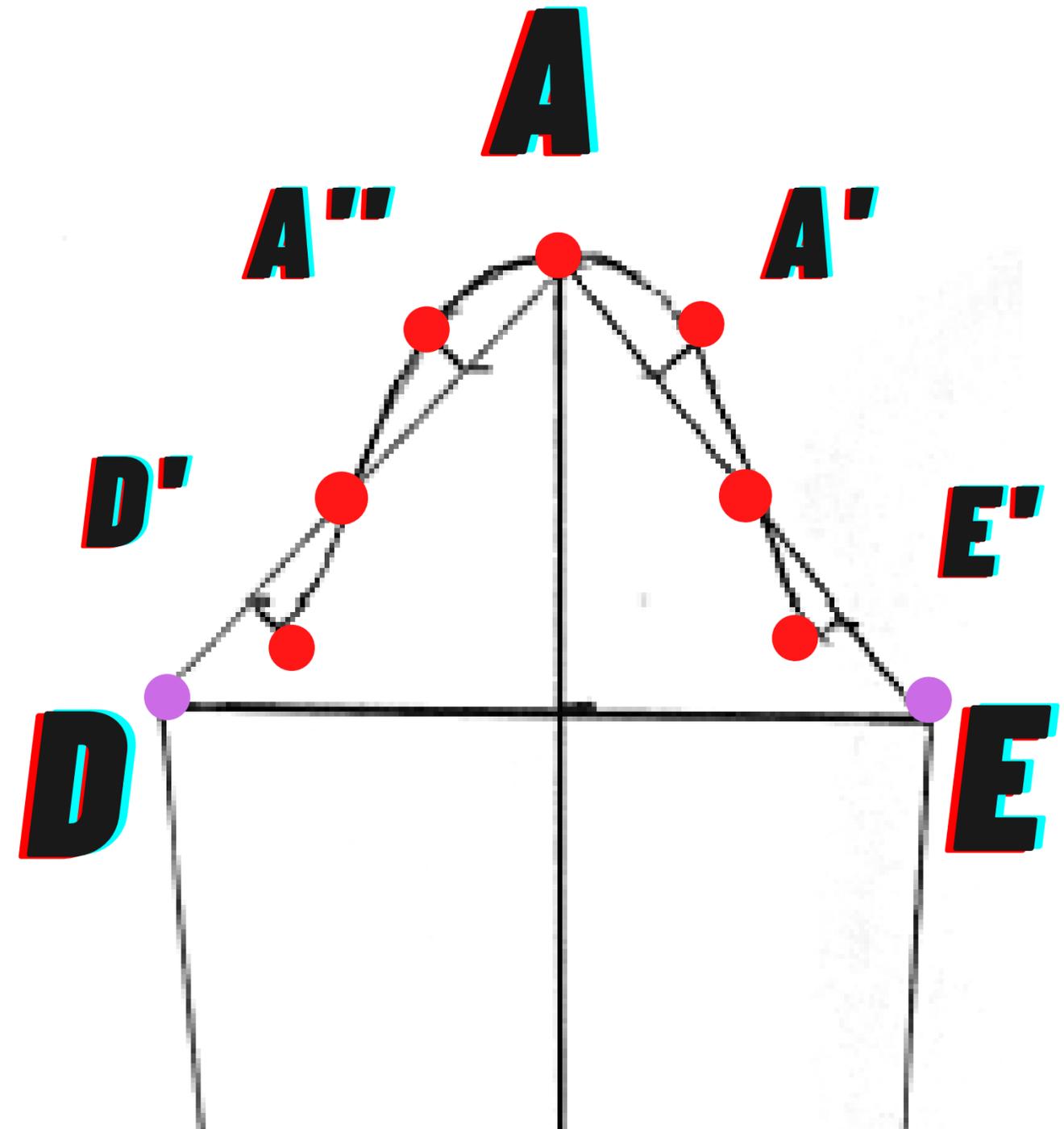


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

Ligue os pontos usando a curva francesa.

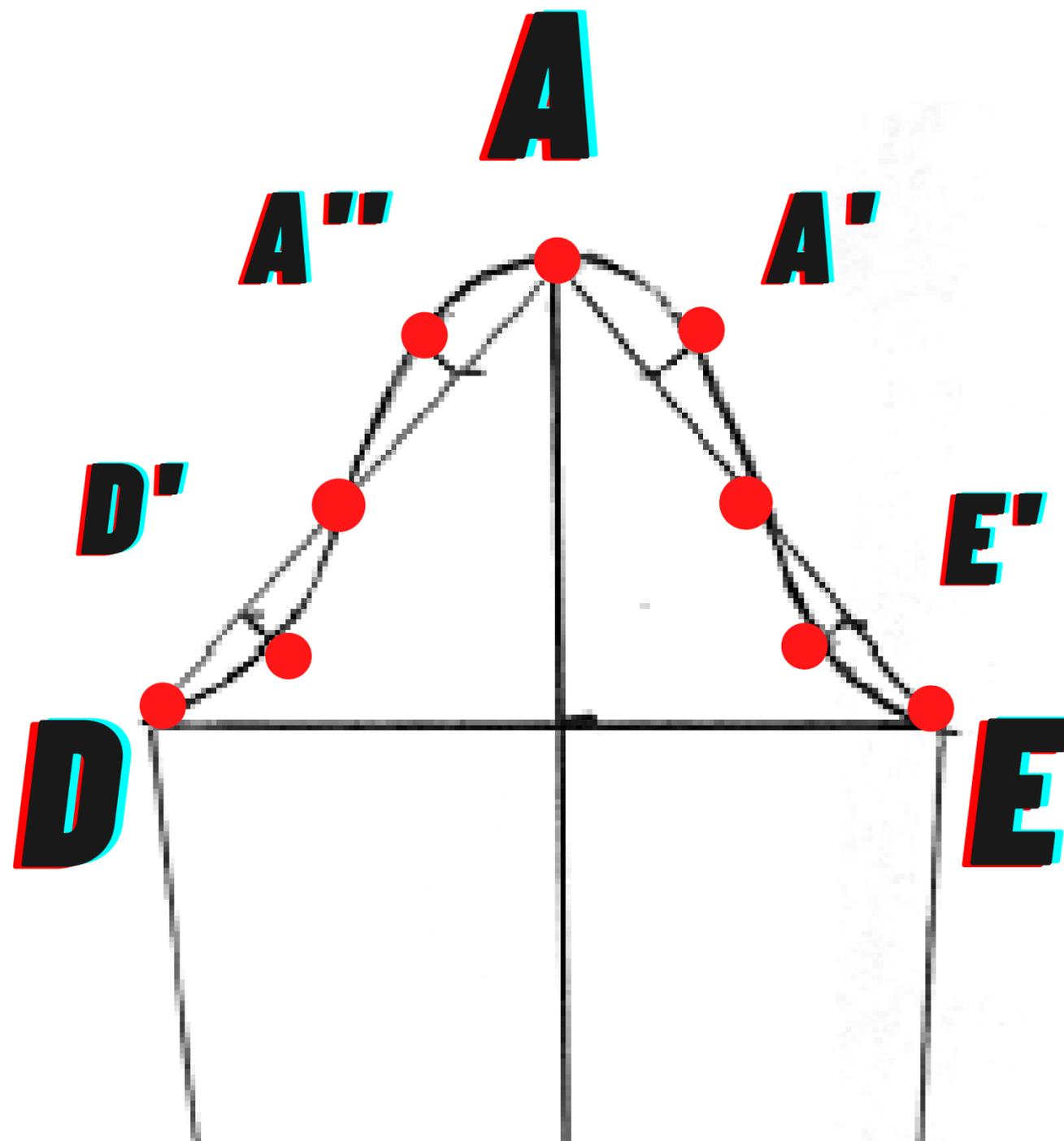


MANGA:



Traçado da cabeça de manga

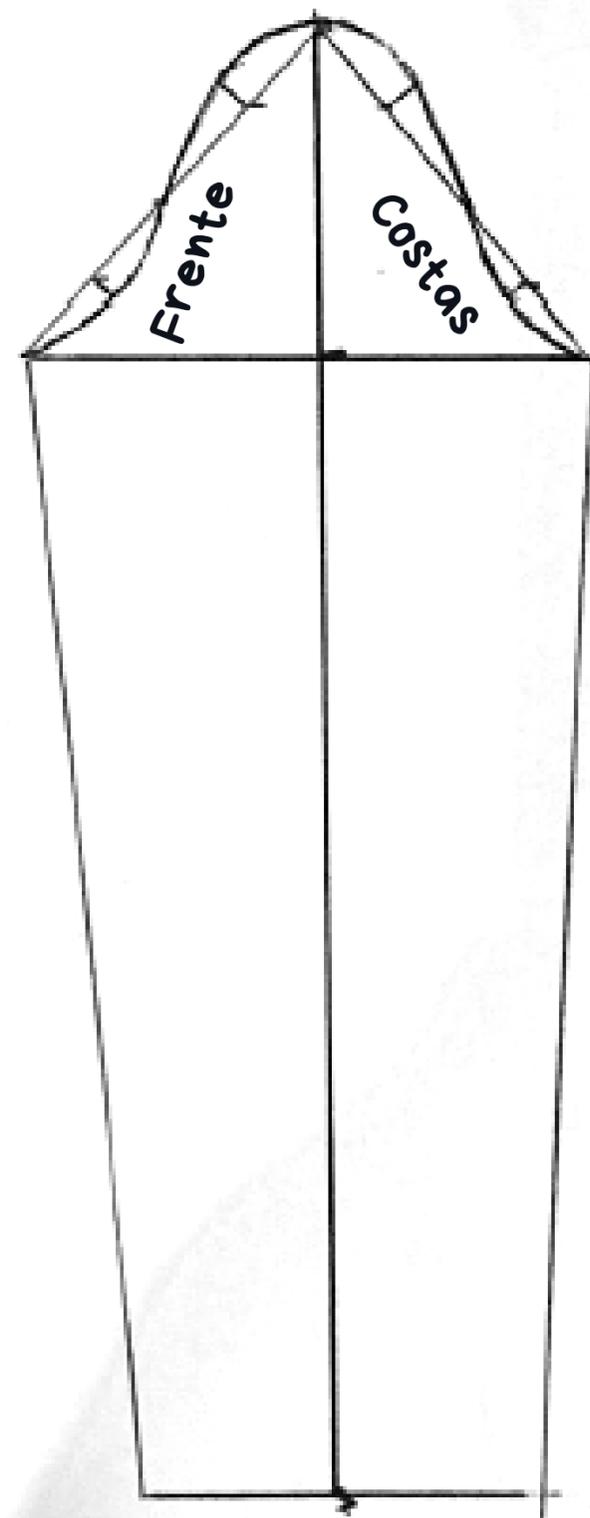
Ligue os pontos usando a curva francesa.



MANGA:

Final do traçado da manga

Marque frente e costas.



REGATA

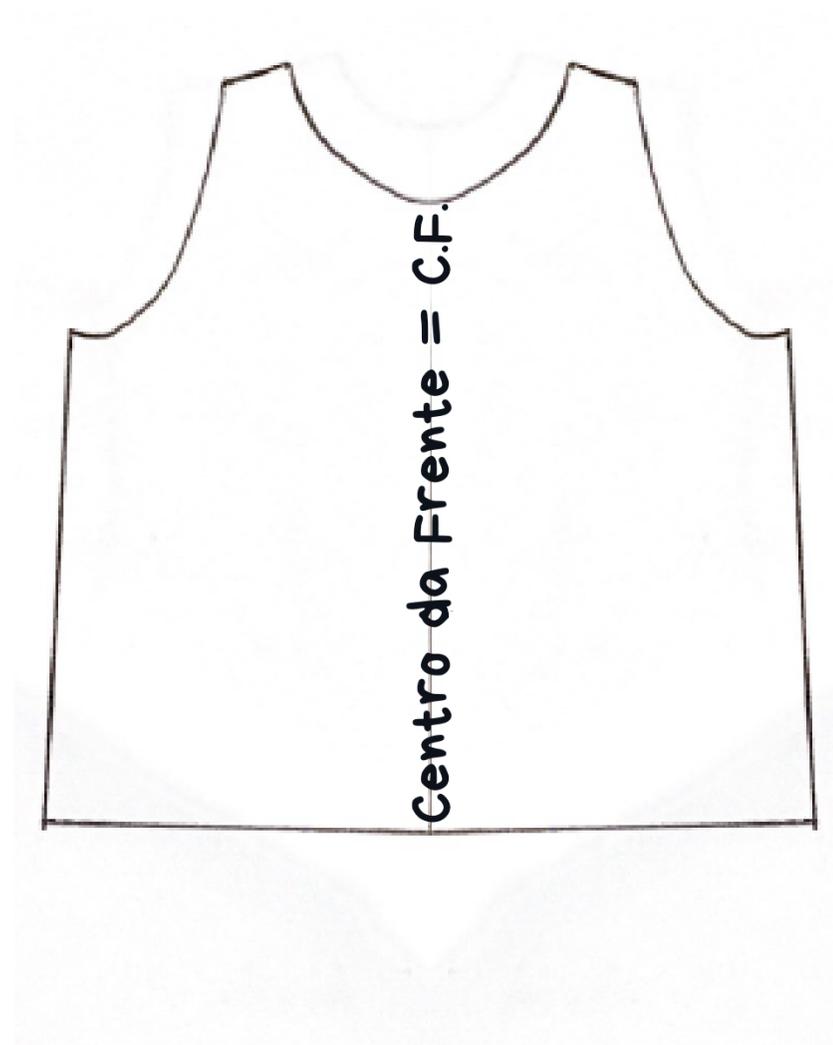
Traçado da regata mullet



TRAÇADO DA REGATA:

Moldes da frente e das costas passado a limpo.

1º trace os moldes da frente e das costas em uma folha nova. (cópia dos moldes base)



TRAÇADO DA REGATA:

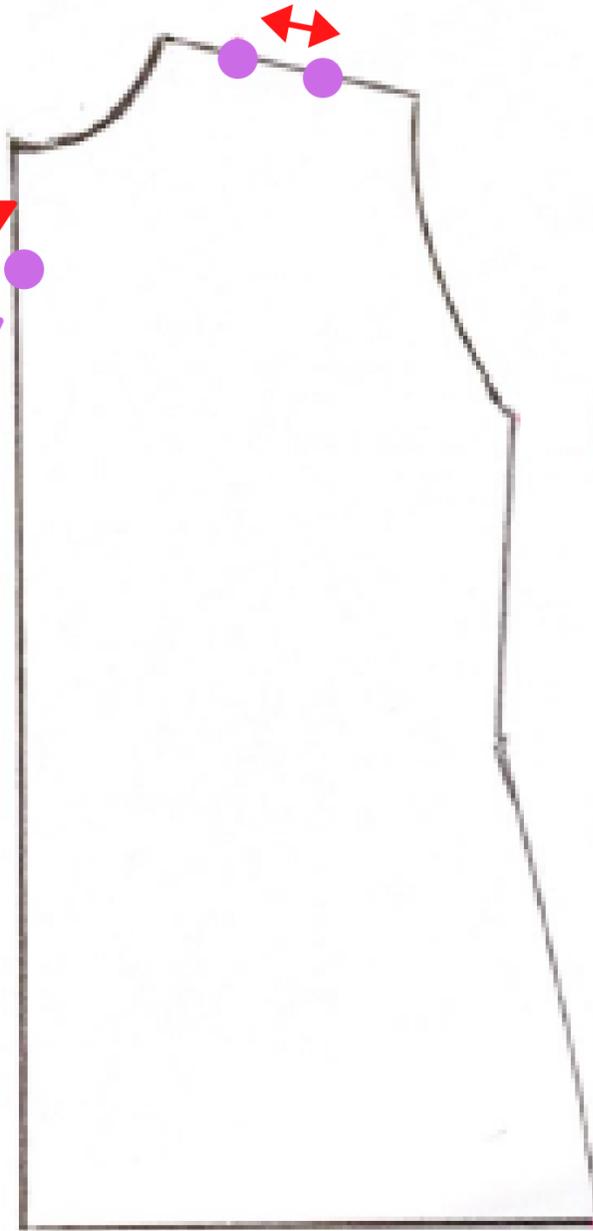
Pontos do traçado:

2º Marque na linha do centro da frente, em direção para baixo a abertura de decote.

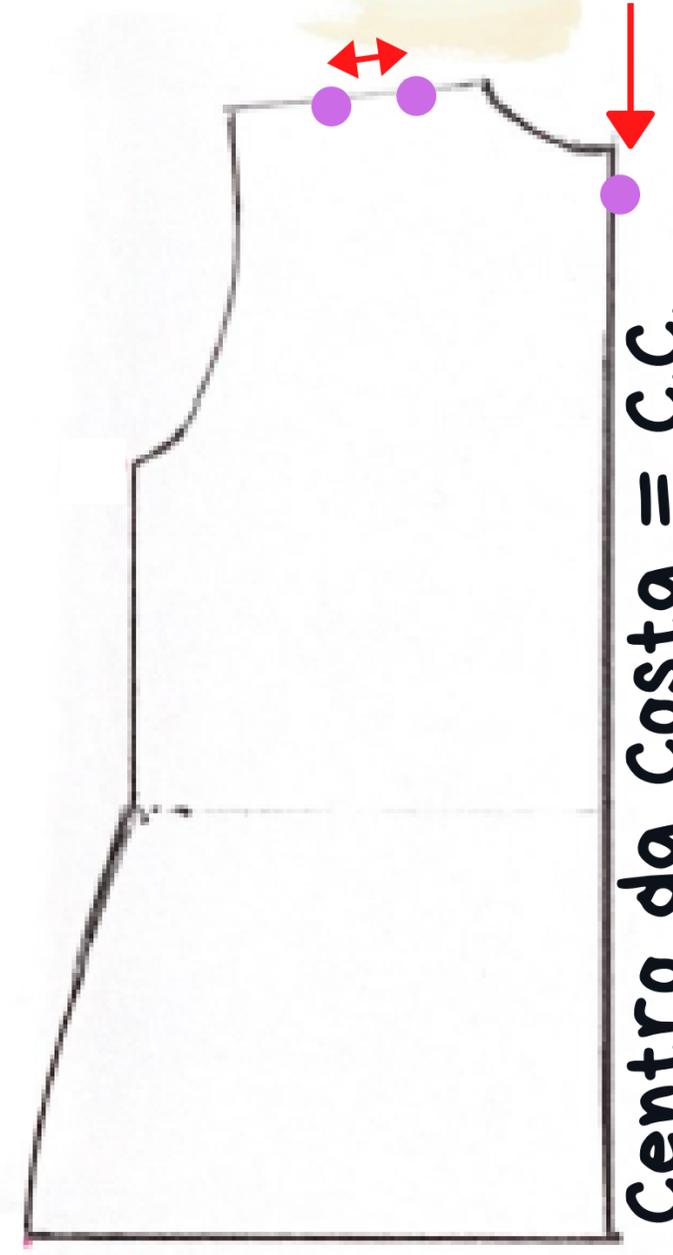
3º Marque na linha do ombro o tamanho de sua alça (2 pontos), pode iniciar com distância do decote com -2cm.

4º Faça a mesma coisa para o molde das costas, desça no decote Centro da Costa -2cm.

Centro da Frente = C.F.



Centro da Costa = C.C.

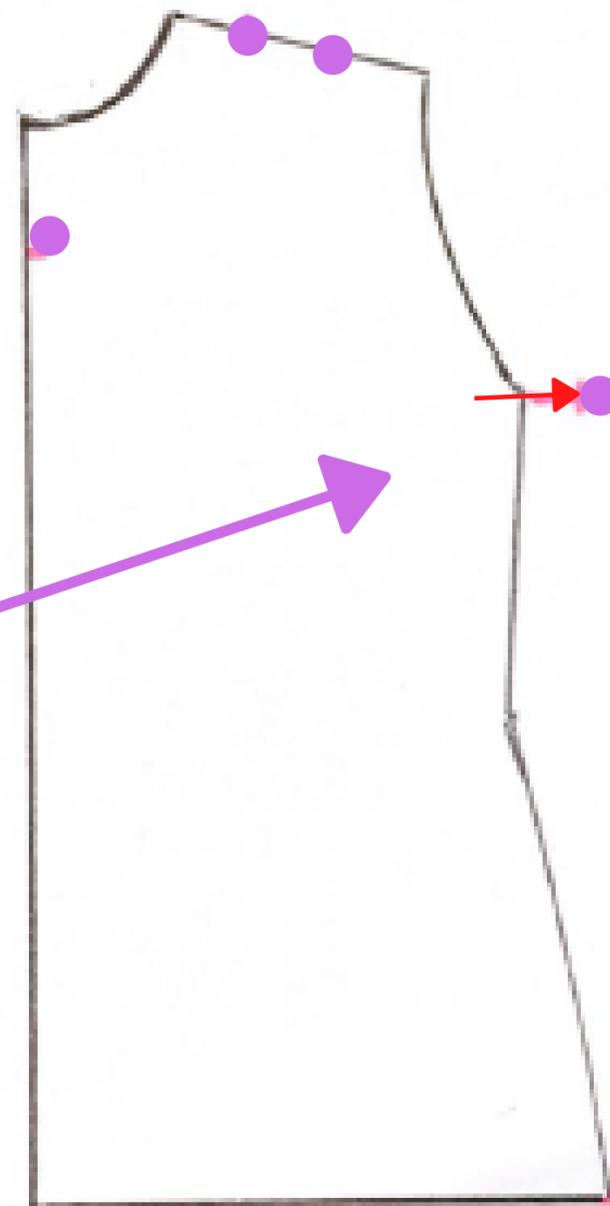


TRAÇADO DA REGATA:

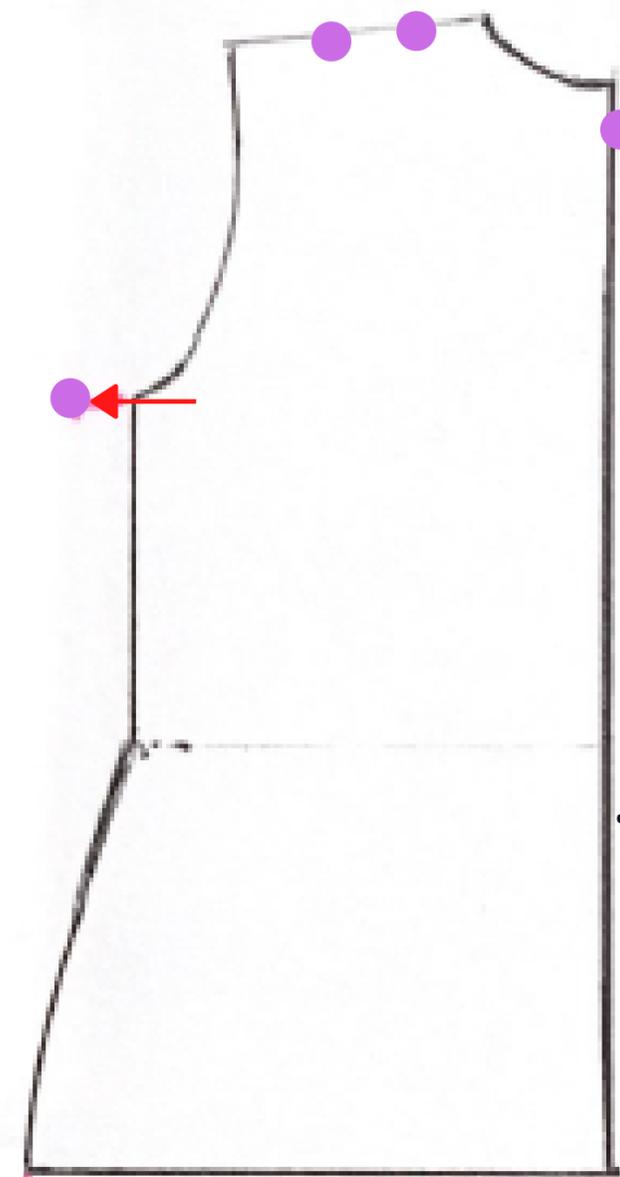
Pontos do traçado:

5º Marque no final das cavas +2cm para fora do molde (lateral). Isso deixará a peça mais larga no corpo, lembre de fazer na frente e nas costas.

Centro da Frente = C.F.



Centro da Costa = C.C.



TRAÇADO DA REGATA:

Pontos do traçado:

7º Marque no final da lateral da barra +2cm para fora do molde (lateral). Isso deixará a peça mais larga no corpo, lembre de fazer na frente e nas costas.

Centro da Frente = C.F.



Centro da Costa = C.C.

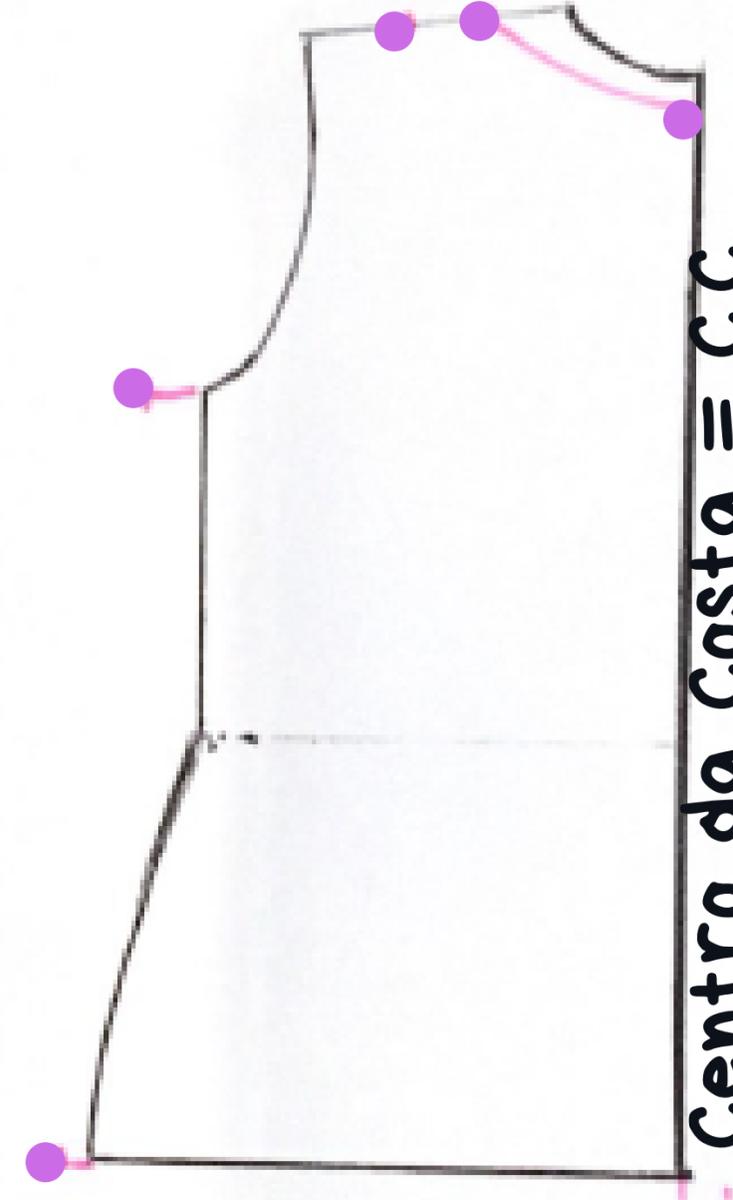
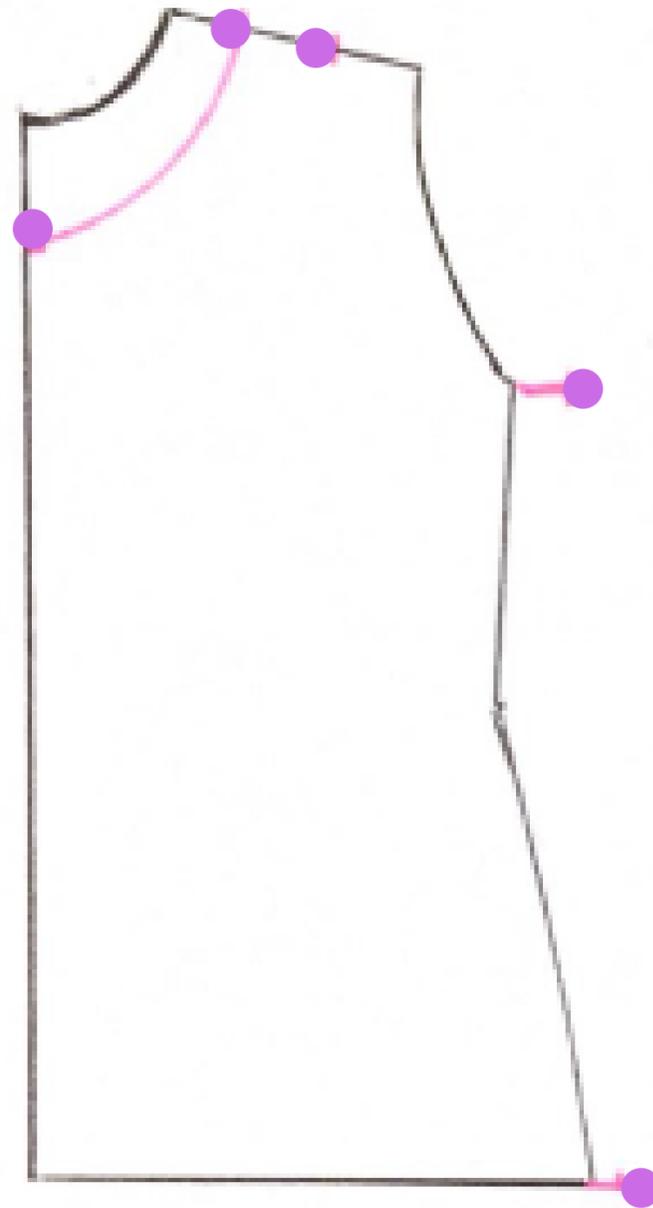


TRAÇADO DA REGATA:

Pontos do traçado:

8º Faça o novo desenho do decote Frente e do decote Costa.

Centro da Frente = C.F.

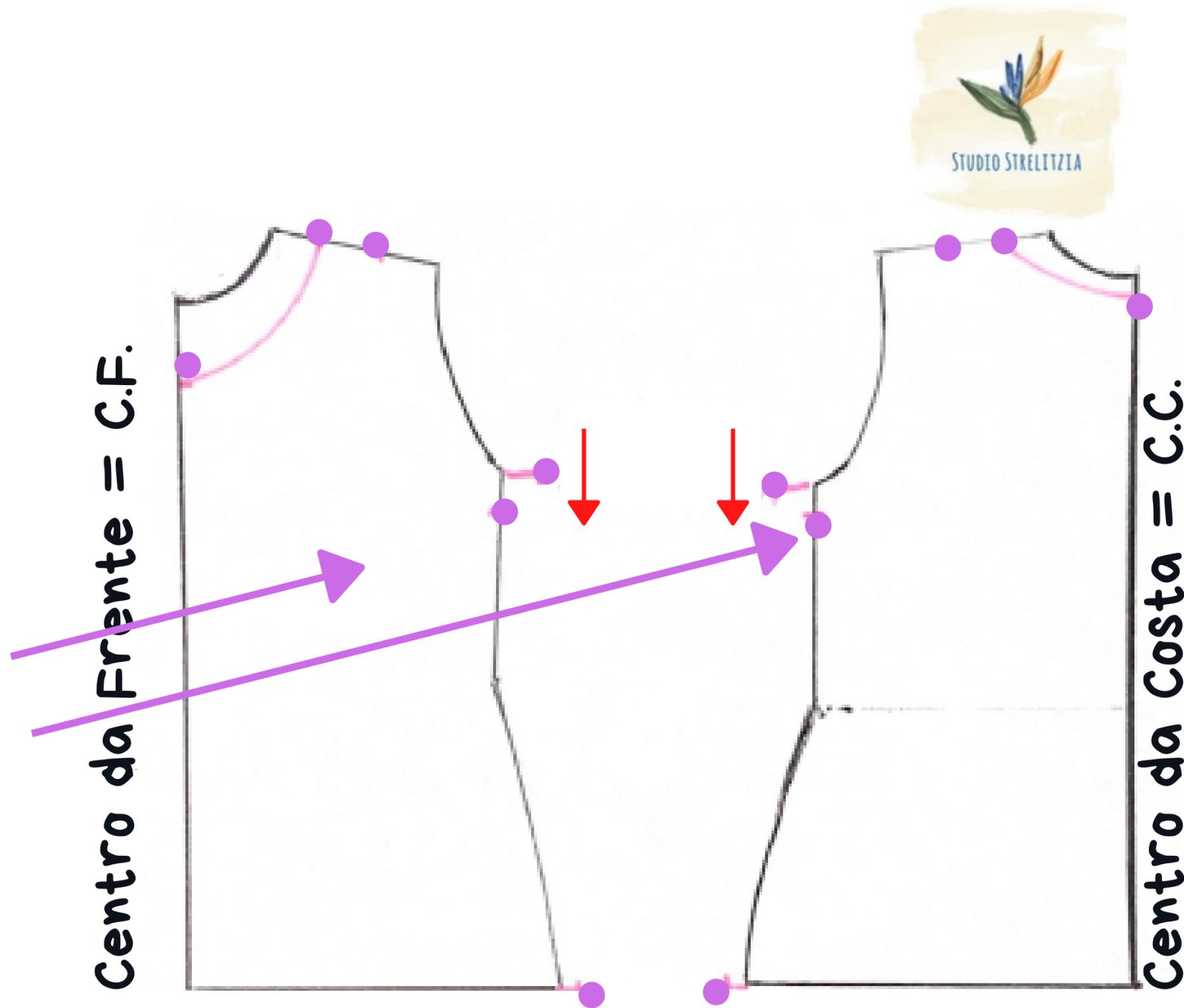


Centro da Costa = C.C.

TRAÇADO DA REGATA:

Pontos do traçado:

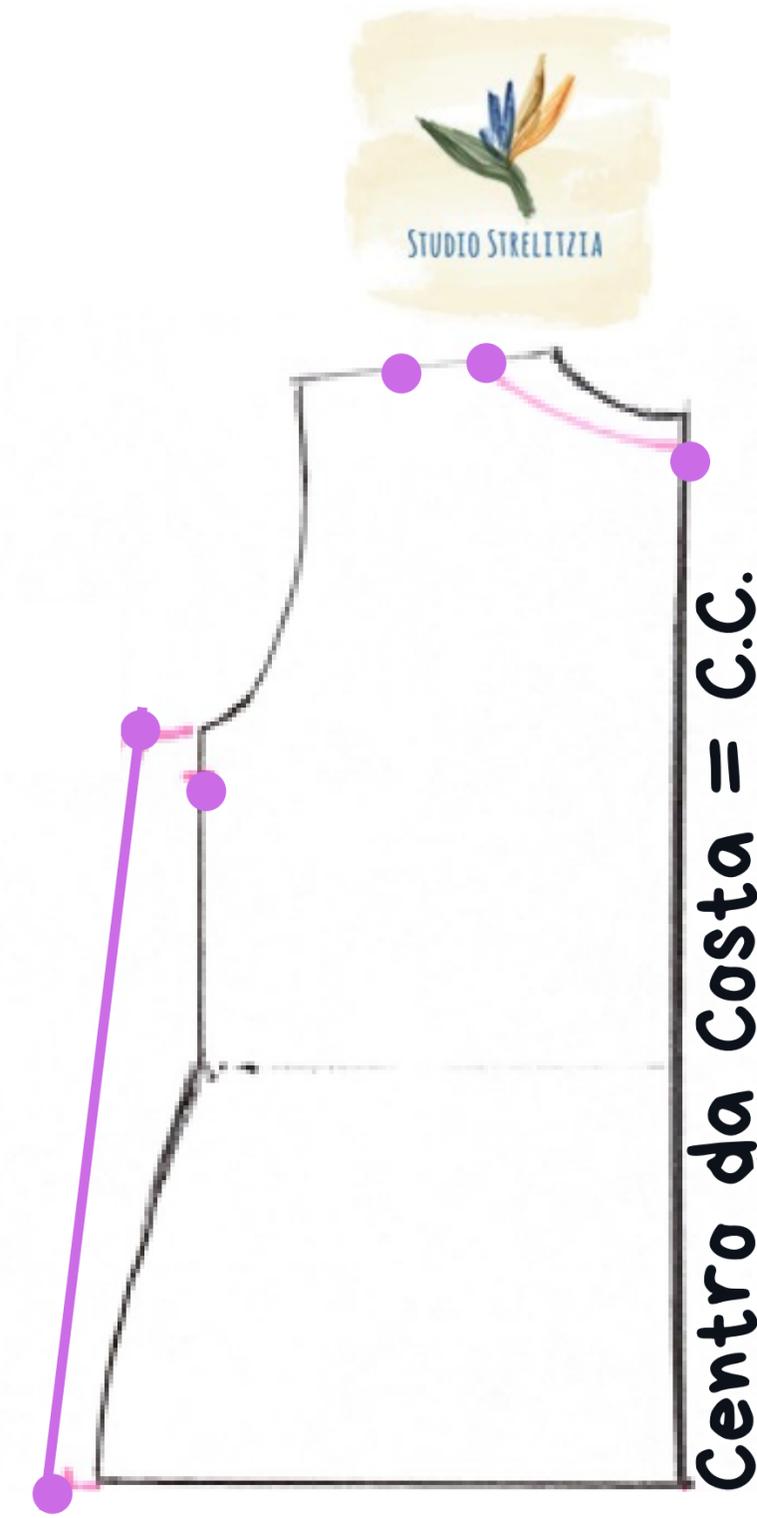
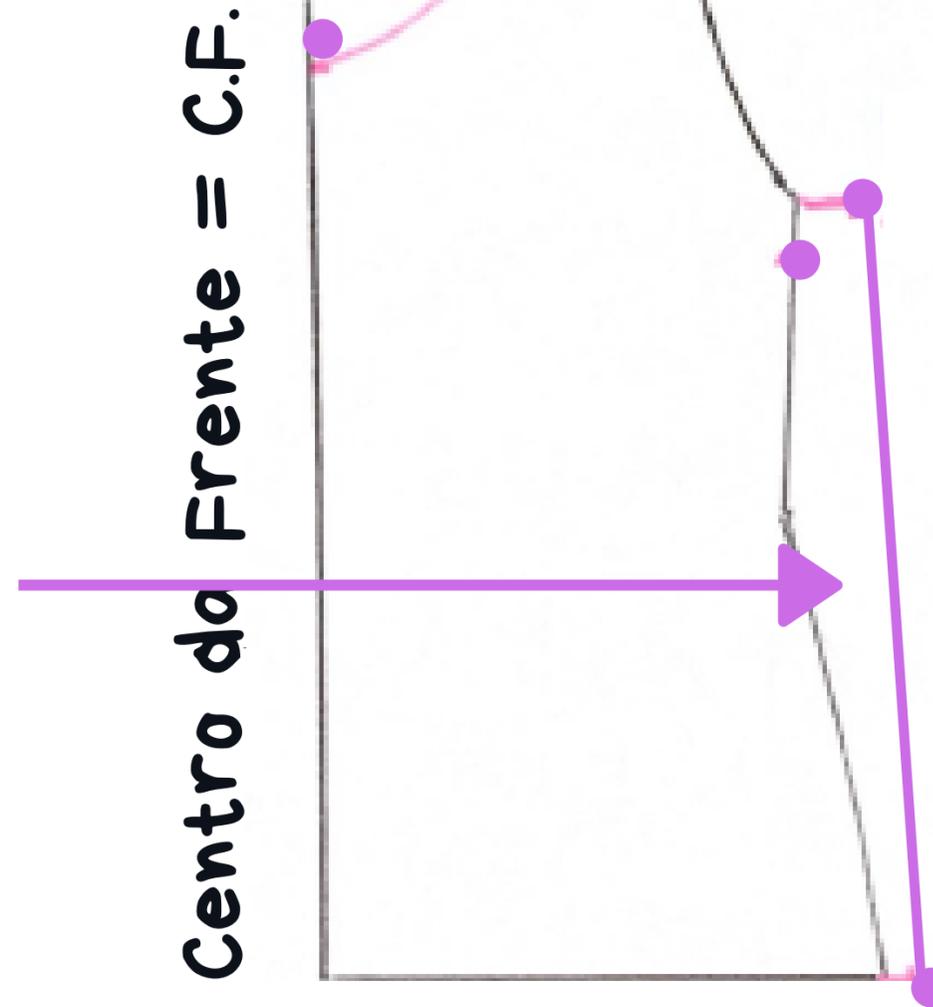
9º Para traçar a nova cava (frente e costas) rebaixe a medida da lateral - 2cm.



TRAÇADO DA REGATA:

Pontos do traçado:

10º Trace a nova linha da lateral da peça.

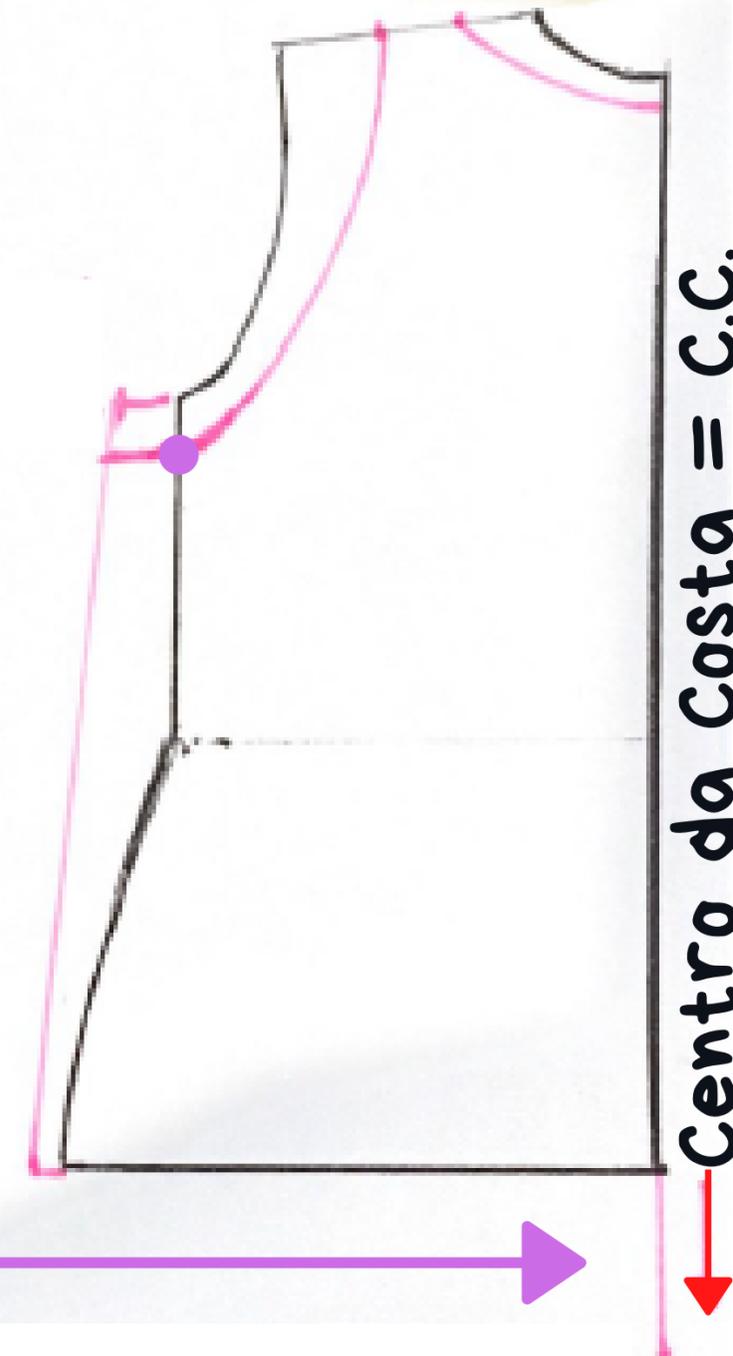
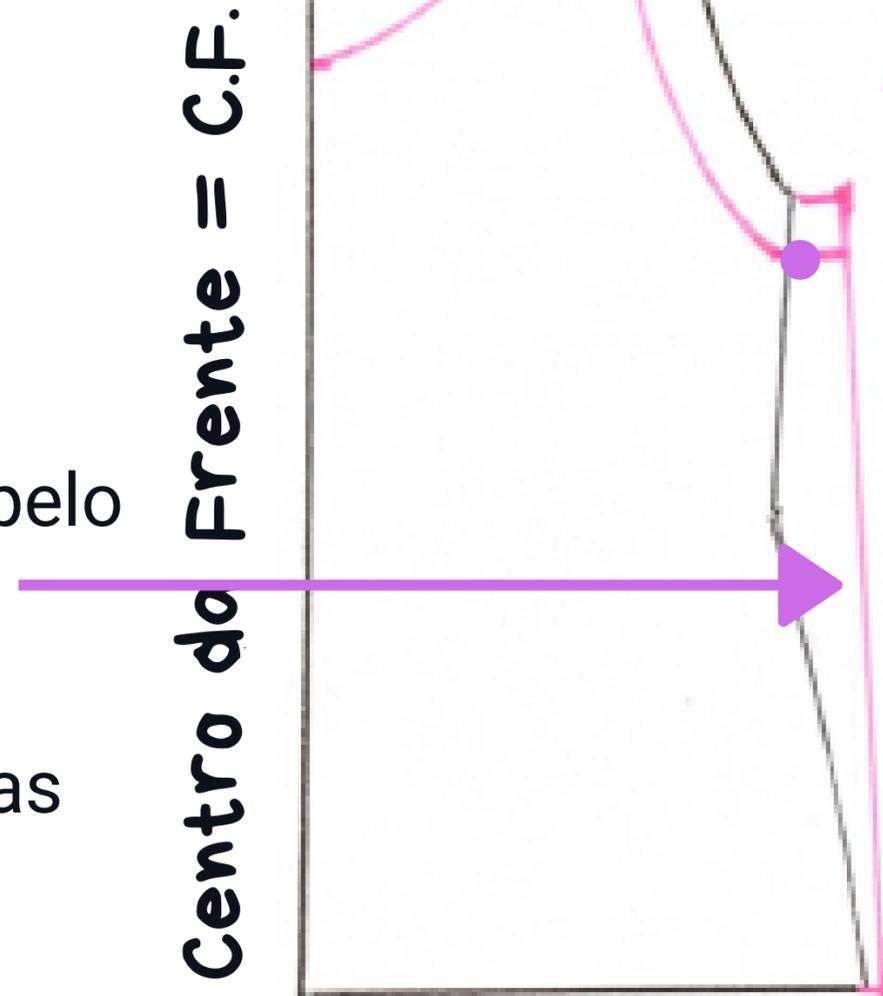


TRAÇADO DA REGATA:

Pontos do traçado:

11º Trace a nova cava da peça, passando pelo ponto da lateral que foi rebaixado 2cm.

12º Para fazer o mullet, desça no Centro das costas a medida que achar necessária.
(ex.: + de 10cm)

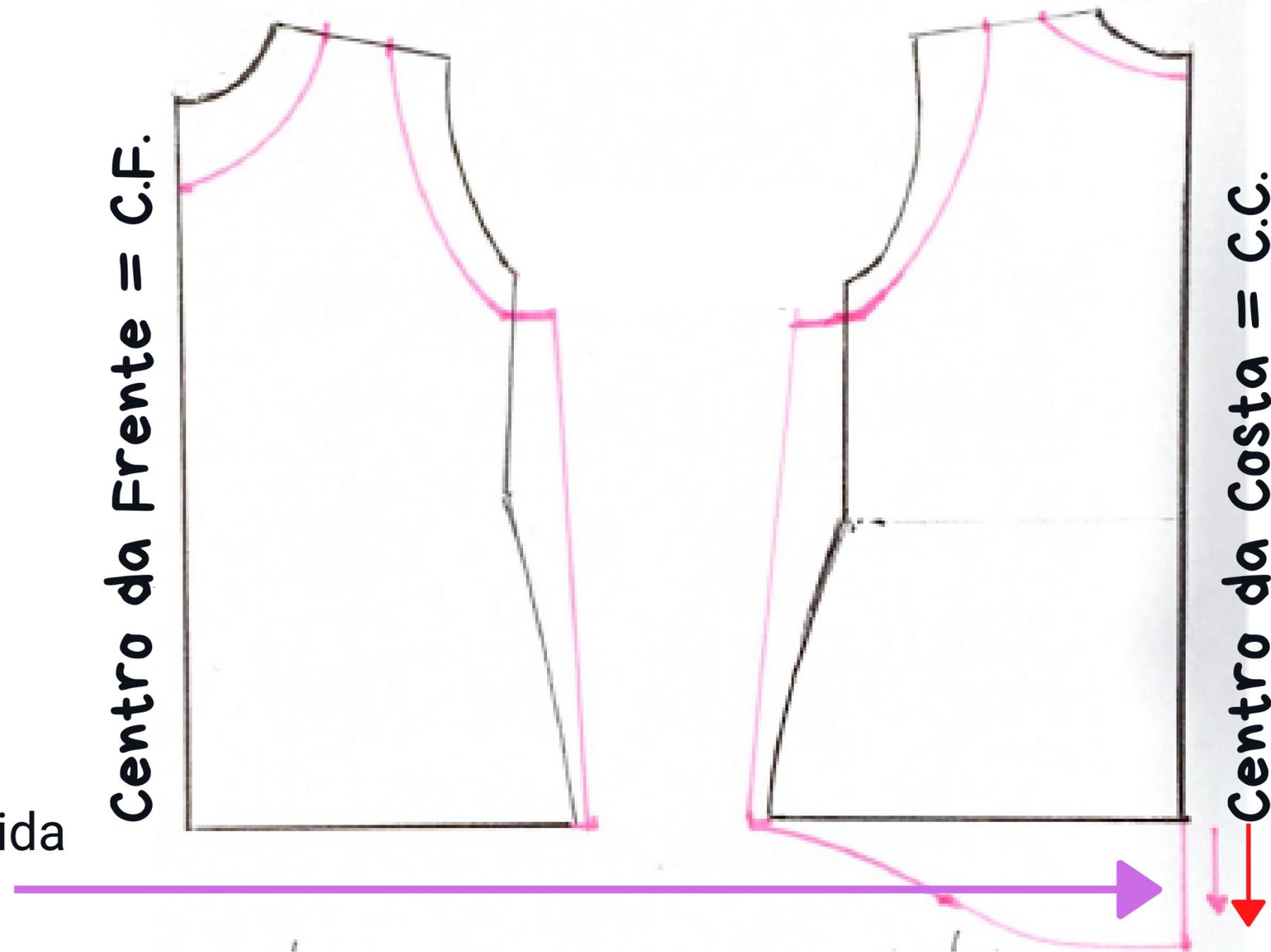


TRAÇADO DA REGATA:



Finalização do traçado:

13º Trace com a curva francesa a nova medida do comprimento das costas.

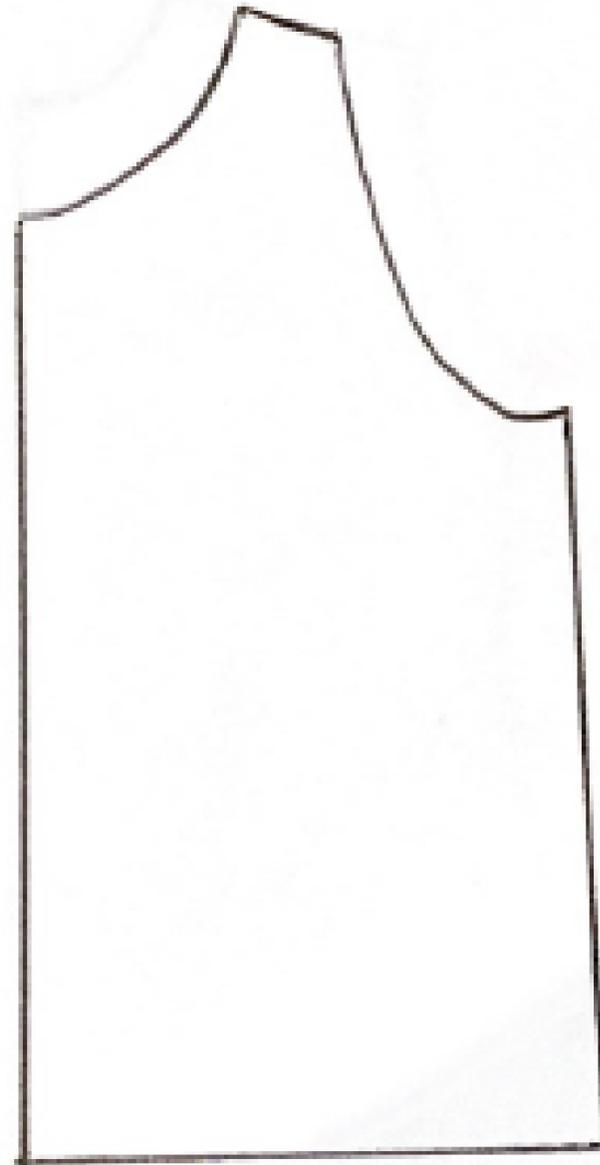


TRAÇADO DA REGATA:

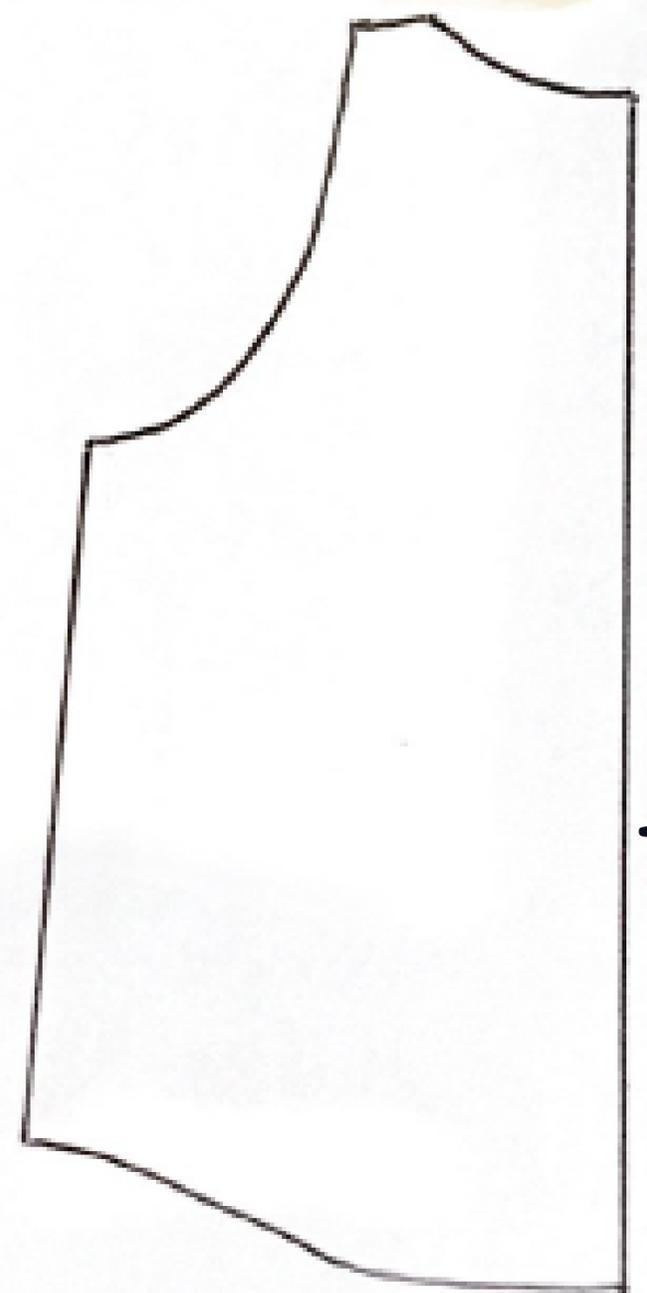
Finalização do traçado:

Aparência do molde final 1/2 da frente e 1/2 das costas

Centro da Frente = C.F.



Centro da Costa = C.C.



TRAÇADO DA REGATA:

Finalização do traçado:



| Medidas | Baixa Elasticidade (redução de 10%) | Média Elasticidade (redução de 20%) | Alta Elasticidade (redução de 30%) |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Busto | 10% | 20% | 30% |
| cintura | 10% | 20% | 30% |
| Quadril | 10% | 20% | 30% |
| Largura das costas | 5% | 15% | 20% |
| Separação do busto | 10% | 20% | 30% |
| Altura do corpo | - 1 cm | - 2 cm | - 3,5 cm |
| Altura da cava | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Largura do braço | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Altura do busto | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Comp. da manga comprida | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Punho | 10% | 20% | 30% |
| Comp. da manga curta | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Altura dos quadris | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Gancho | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Comp. até o joelho | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Largura do joelho | 10% | 20% | 30% |
| Largura do tornozelo | 10% | 20% | 30% |
| Comp. da cintura ao tornozelo | - 2 cm | - 3 cm | - 4 cm |

Comp. : comprimento

Muito importante:

- Para peças justas ao corpo como tops, cacharréis, lingerie ou legues, por exemplo, reduza as medidas exatas de acordo com a elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 20% nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para peças mais soltinhas como blusas, batas, vestidos, pantalonas ou saias, por exemplo, reduza a metade da elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 10 % nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para tecido sem elasticidade no comprimento, não reduzir a altura e comprimento das medidas. Apenas as medidas de largura.