

QUAL O TAMANHO REAL DE SUAS ROUPAS?

Traçado da blusa manga longa



Aula 3: Traçado da blusa manga longa



Papel:

Altura de seu corpo do pescoço ao quadril + 10cm

Largura - iremos traçar frente 1/2 e costas 1/2

Para a manga: papel extra no tamanho de comprimento - altura de seu braço + 10 cm e largura bíceps + 10cm

MATERIAL

Papel, Lápis e Borracha

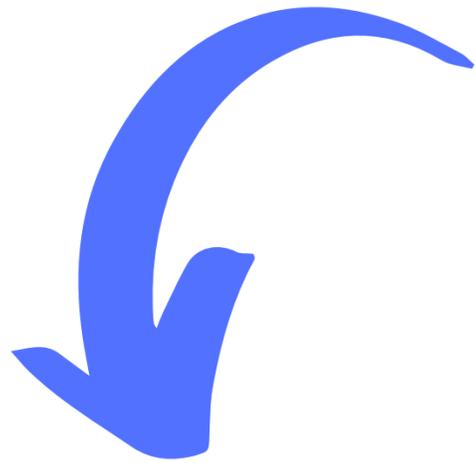
Réguas: Cava + esquadro 90° + curva de quadril + régua + fita métrica

Mesa

fita crepe + tesoura de papel

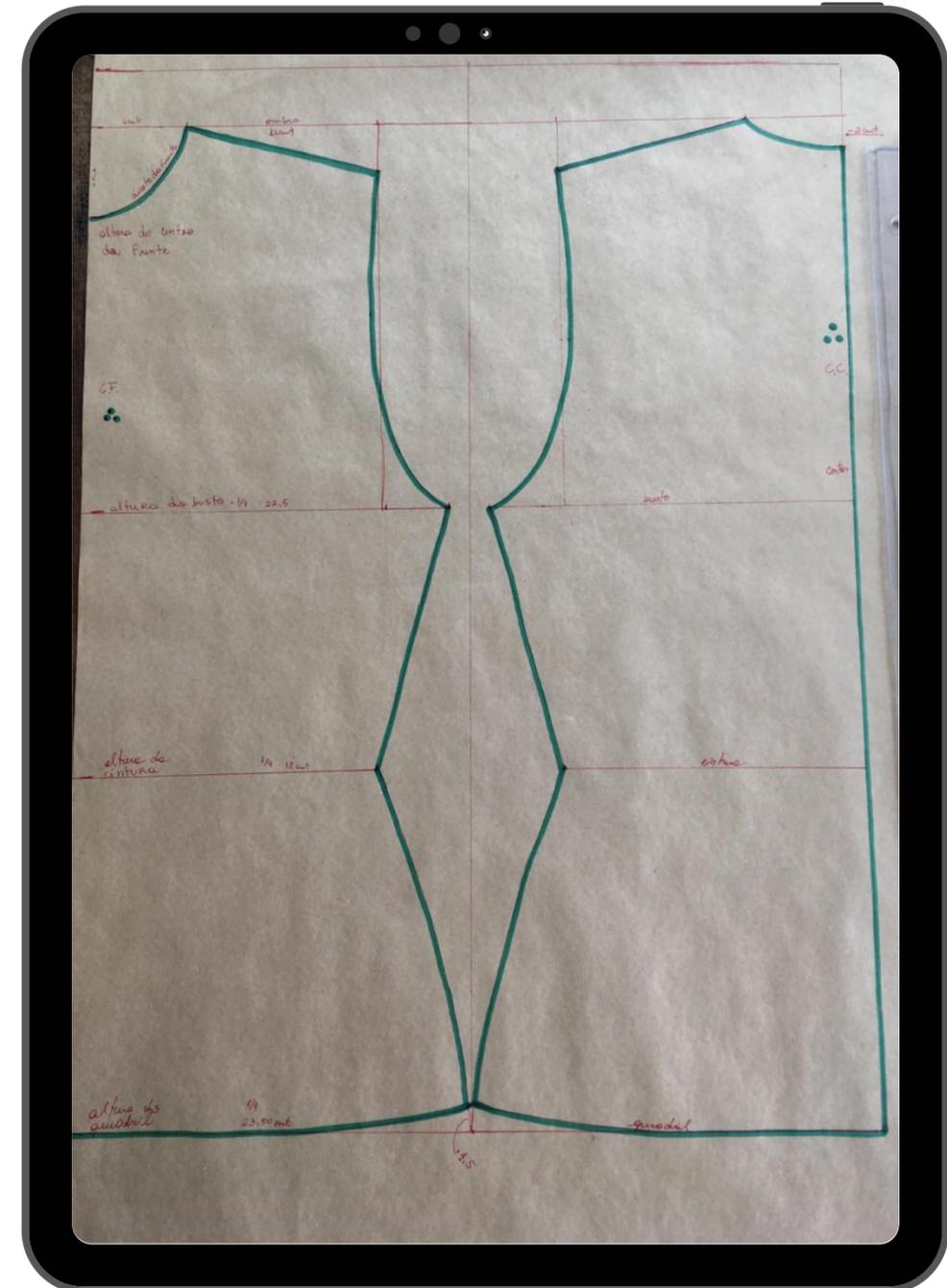
Tabela de medidas (a sua)

Traçar Frente e Costas ao mesmo tempo



Papel:

Para traçar Frente e costas ao mesmo tempo necessita que o papel tenha a largura da metade da medida do quadril.



INÍCIO:



Na mesa

Deixe a folha fixa: prendendo nos cantos.

Vamos traçar 1/4 do corpo, para isso todas as medidas de circunferência são divididas por 4

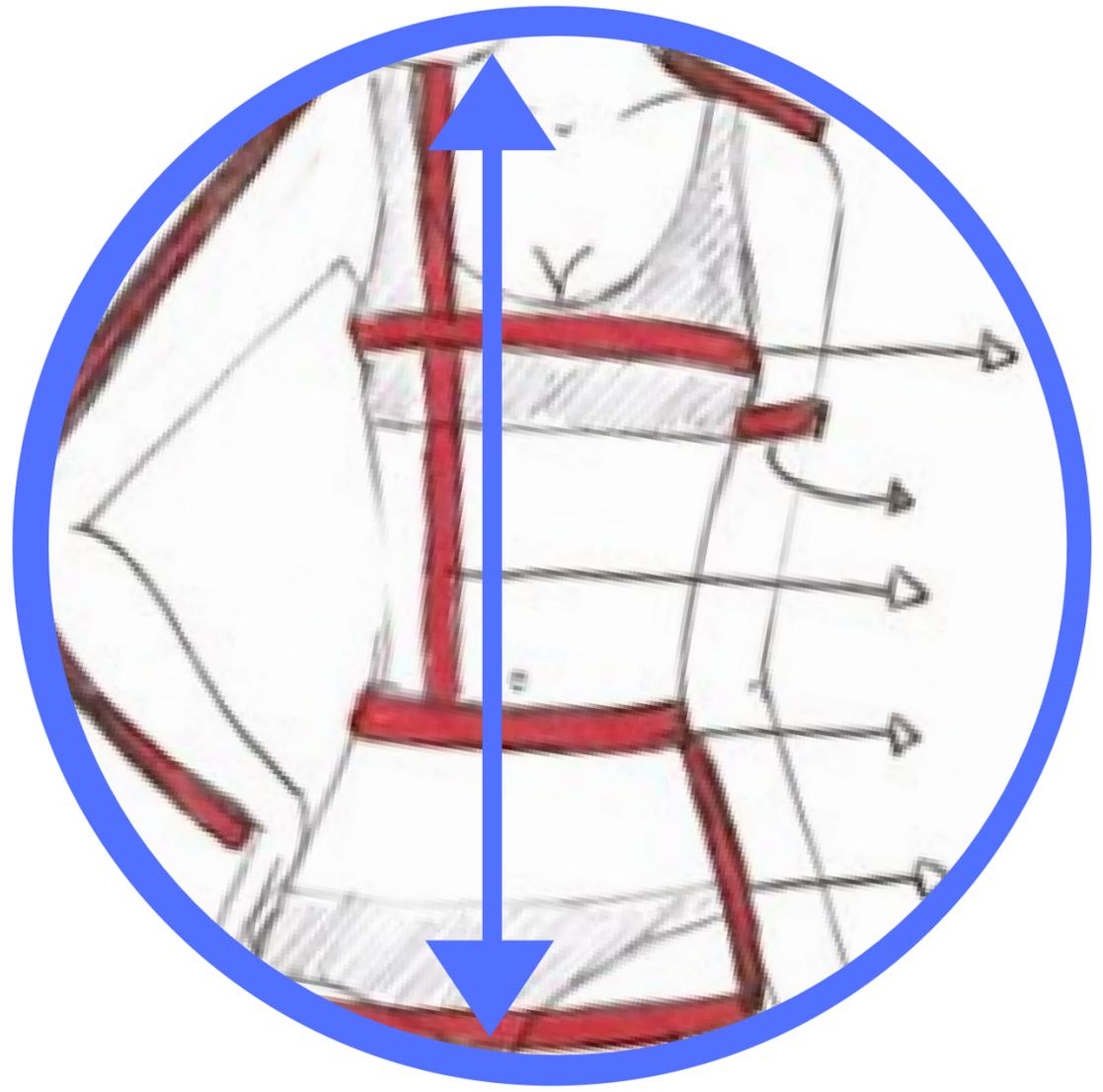
Medida altura da frente + altura do quadril + 10cm

A - B - trace uma reta.

A



B



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Na mesa

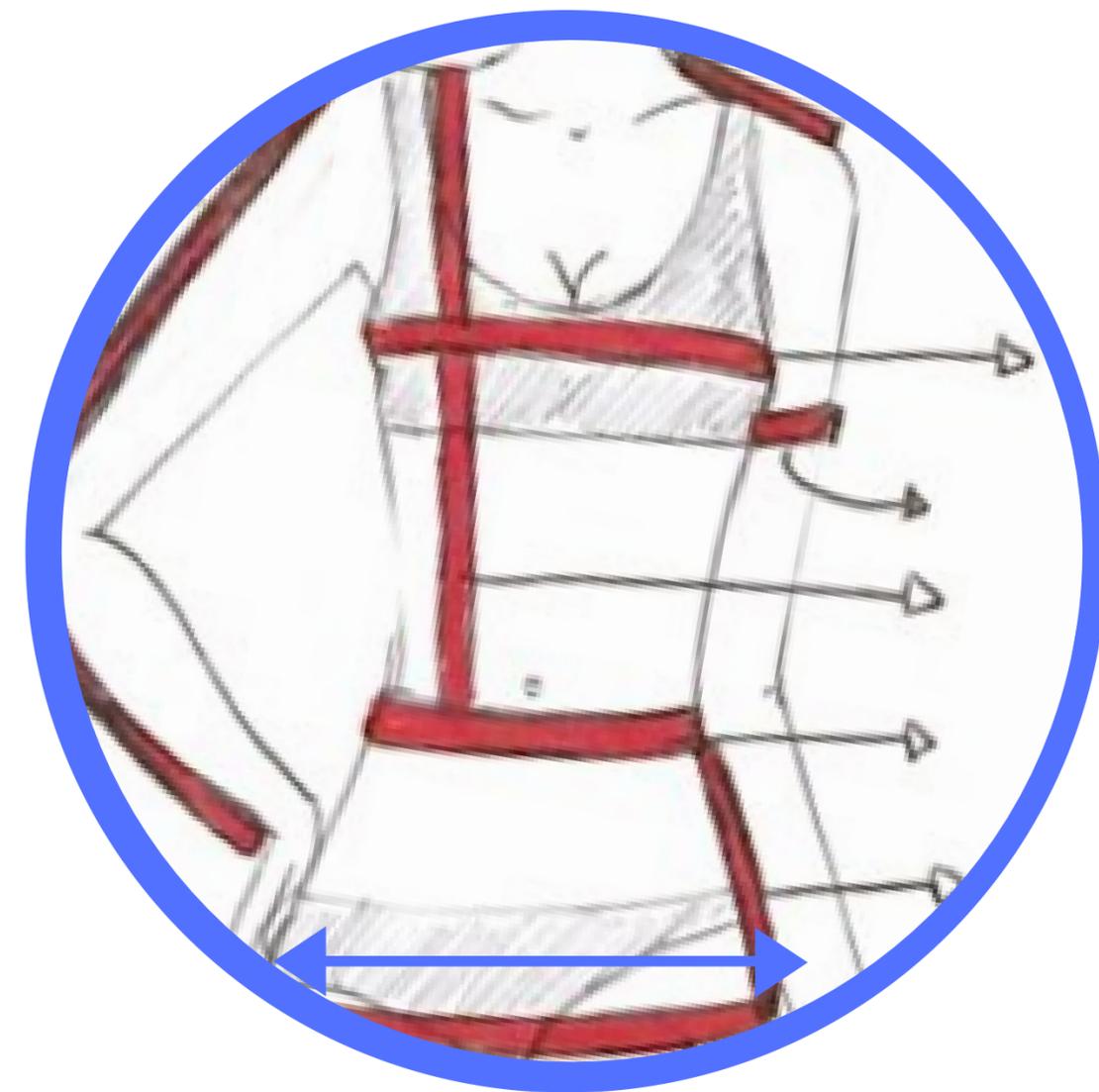
De B a C - trace uma reta na largura da $\frac{1}{4}$ do quadril. (frente)

A



B

C



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

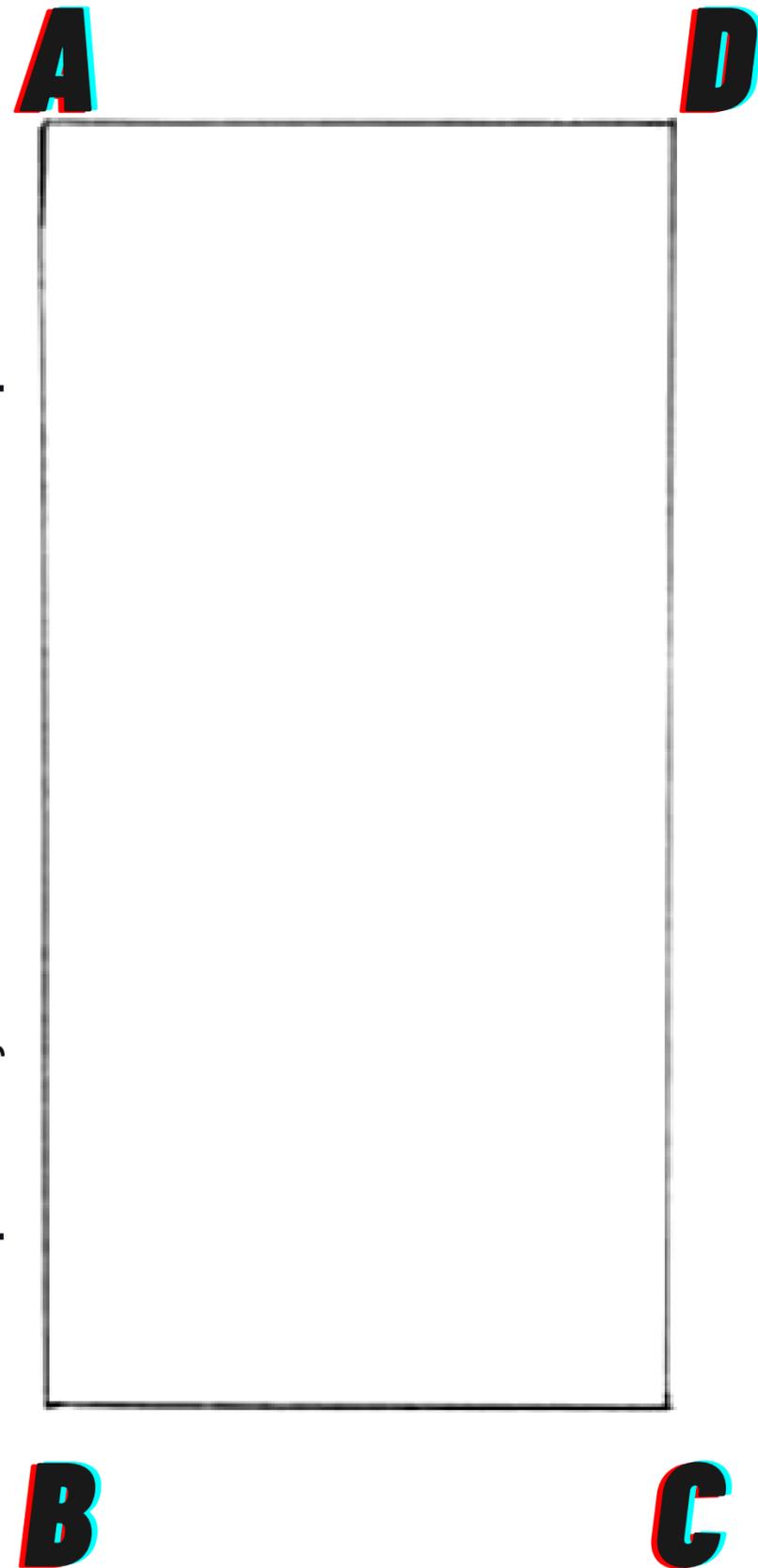
Na mesa

De A a D - trace uma reta na largura do quadril.

Uma a reta de C - D

Base

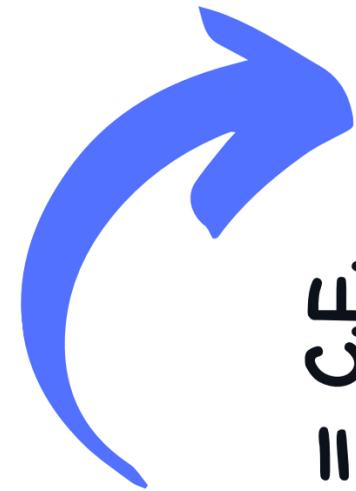
Aqui traçamos $1/4$ de seu corpo.



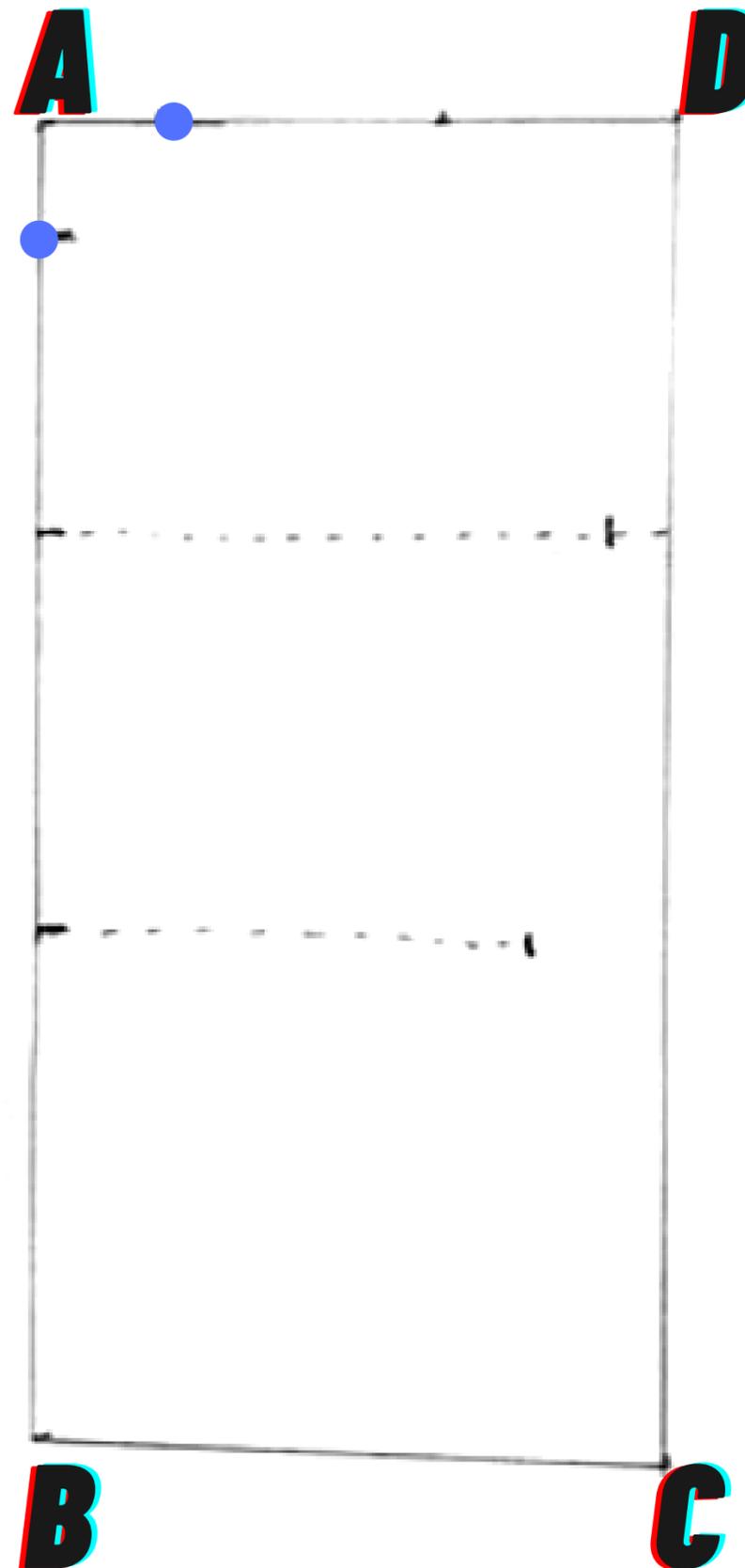
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Medidas no C.F.

1º marcação: medida do ombro dividido por 2.
Marcar na linha de A - B e na linha de A - D -
essa é a nossa abertura de decote da frente.



Centro da Frente = C.F.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

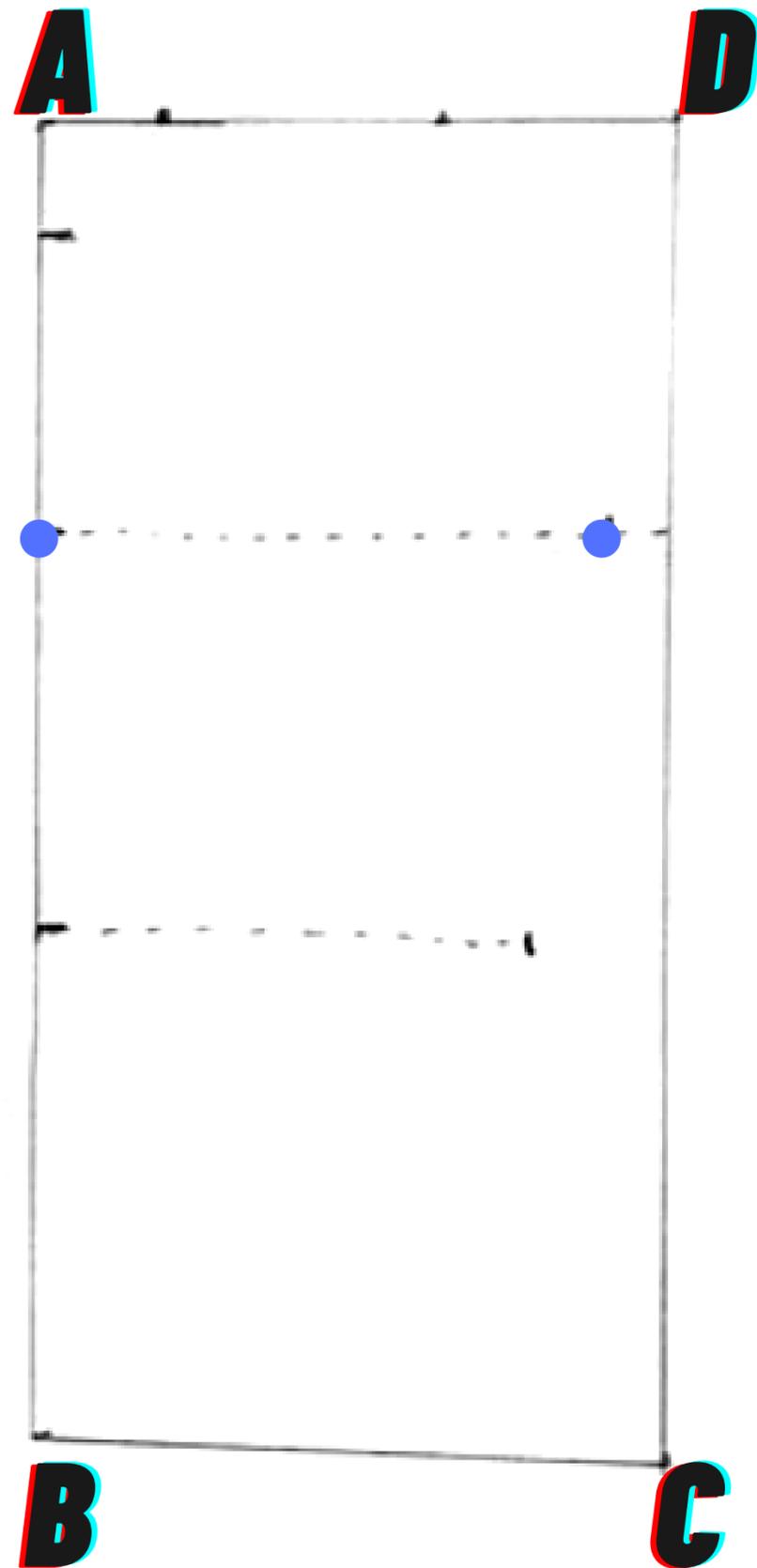
Medidas no C.F.

2º marcação: medida da altura do busto.

Marcar altura do busto na linha de A - B.

Com o esquadro de 90º marcar 1/4 da medida do busto.

Centro da Frente = C.F.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

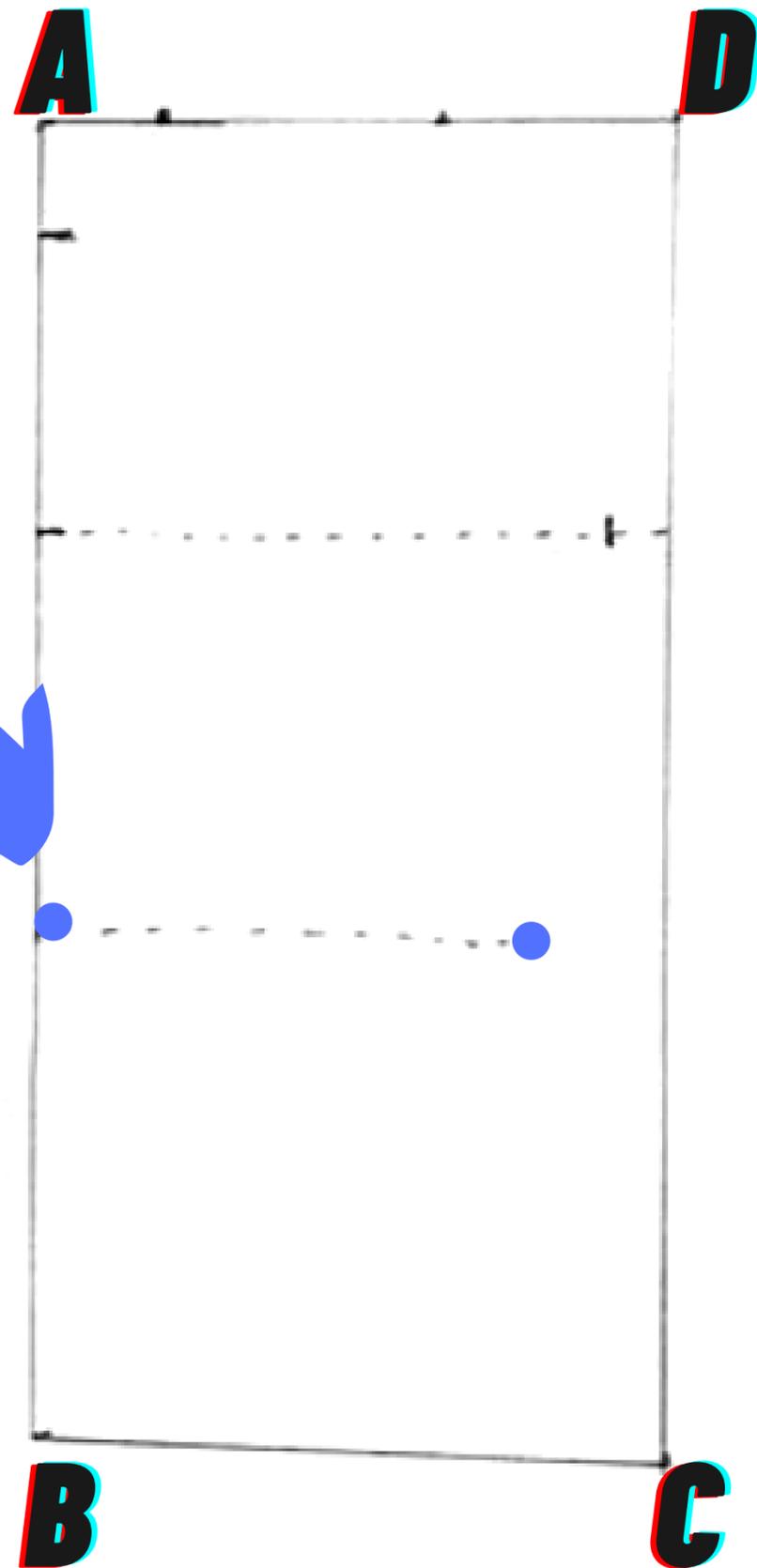
Medidas no C.F.

3º marcação: medida da altura da Cintura.

Marcar altura do cintura na linha de A - B.

Com o esquadro de 90º marcar 1/4 da medida da cintura.

Centro da Frente = C.F.



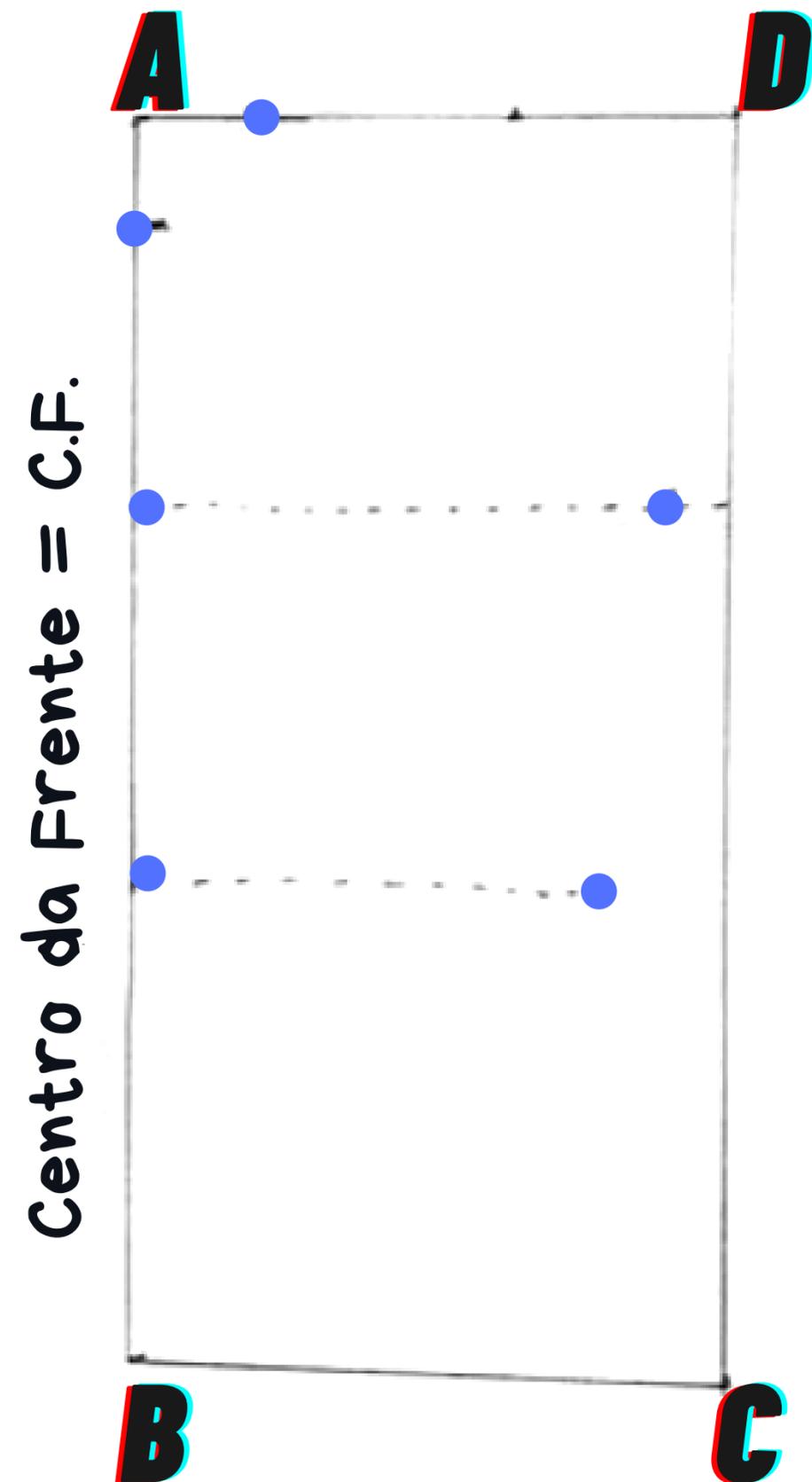
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Medidas no C.F.

1º abertura do decote.

2º altura do busto.

3º altura da cintura.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

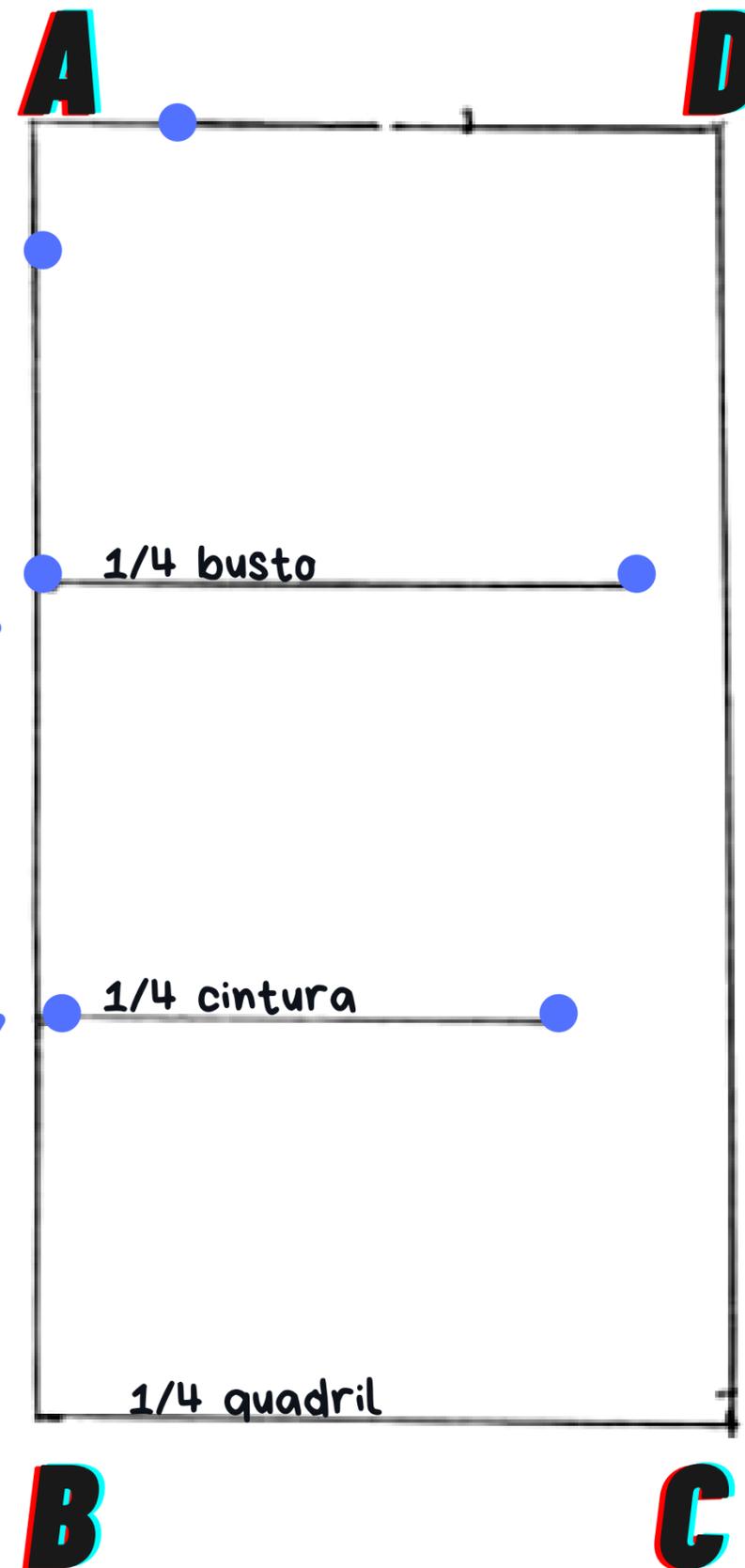
Medidas no C.F.

1º abertura do decote.

2º altura do busto.

3º altura da cintura.

Centro da Frente = C.F.



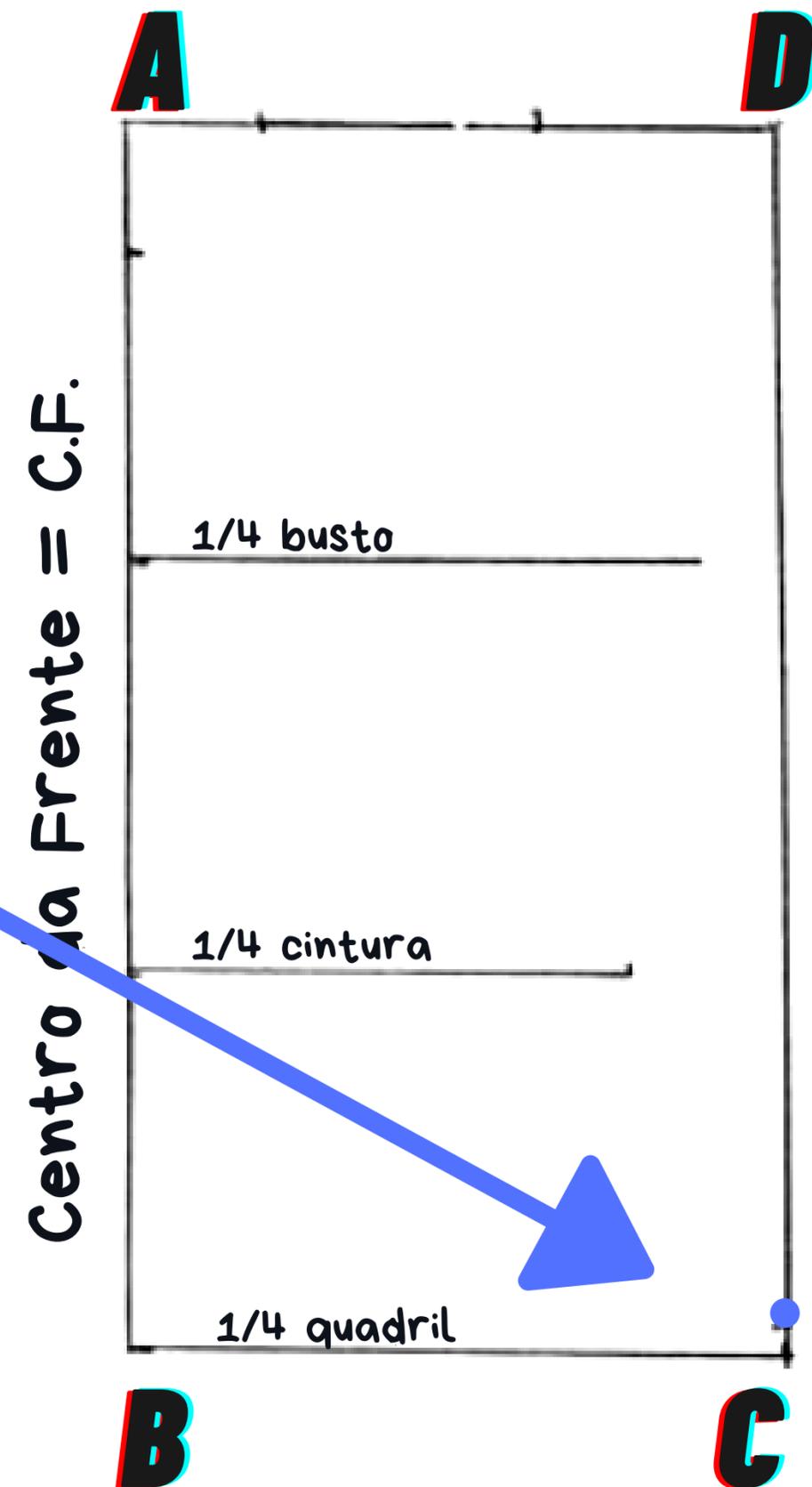
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Medidas da Lateral.

Na linha de C a D - marcar medida de 1,5cm em direção ao D.

Essa linha de baixo B - C é a nossa linha de quadril.

e essa leve subida lateral deixa a peça arredondada e mais ergonômica na lateral do corpo.

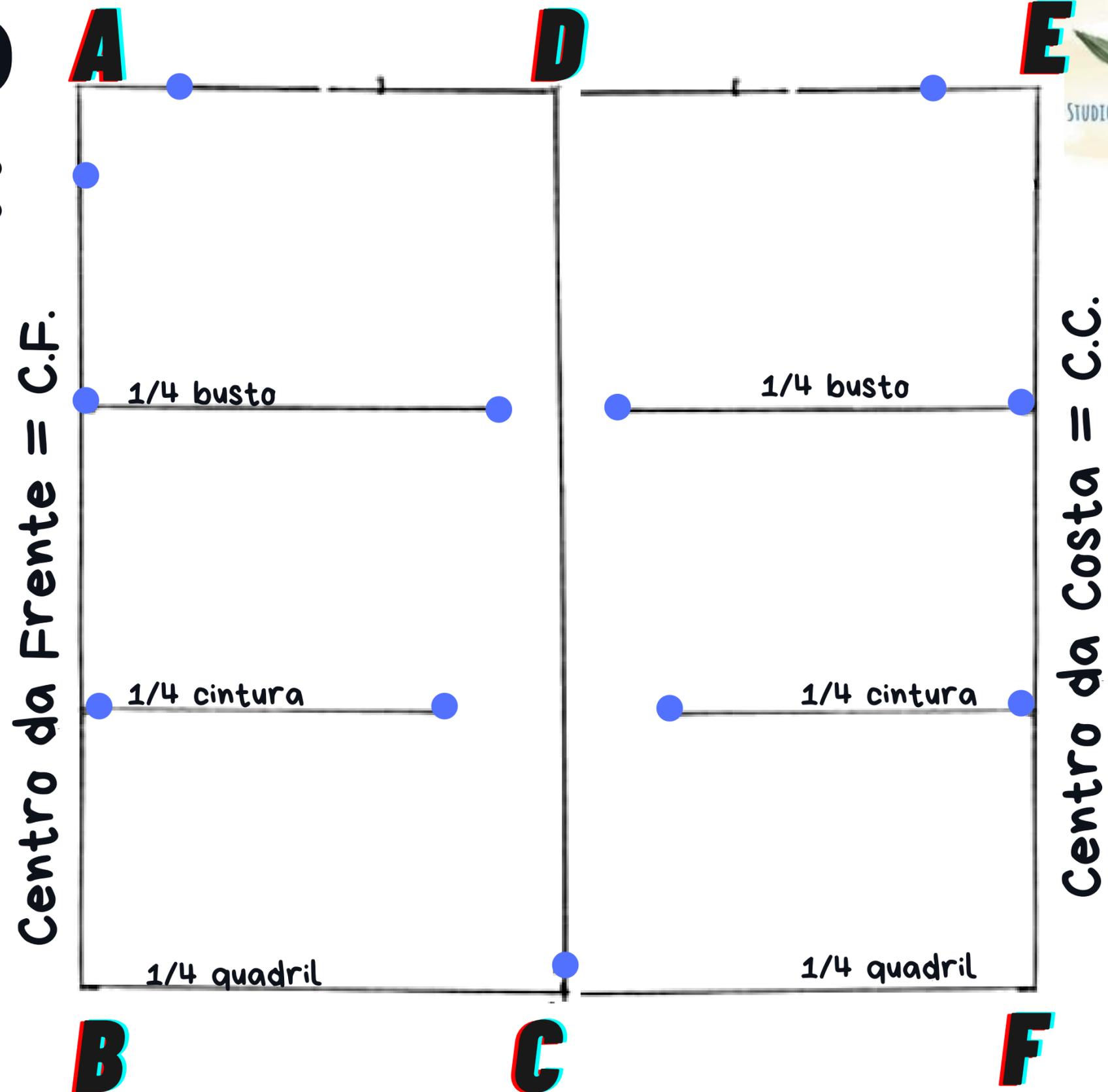


RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

Trace todos os passos de altura: do busto e 1/4 de circunferência. da cintura e 1/4 de circunferência. e quadril 1/4 de circunferência.
Abertura de decote na linha de D-E

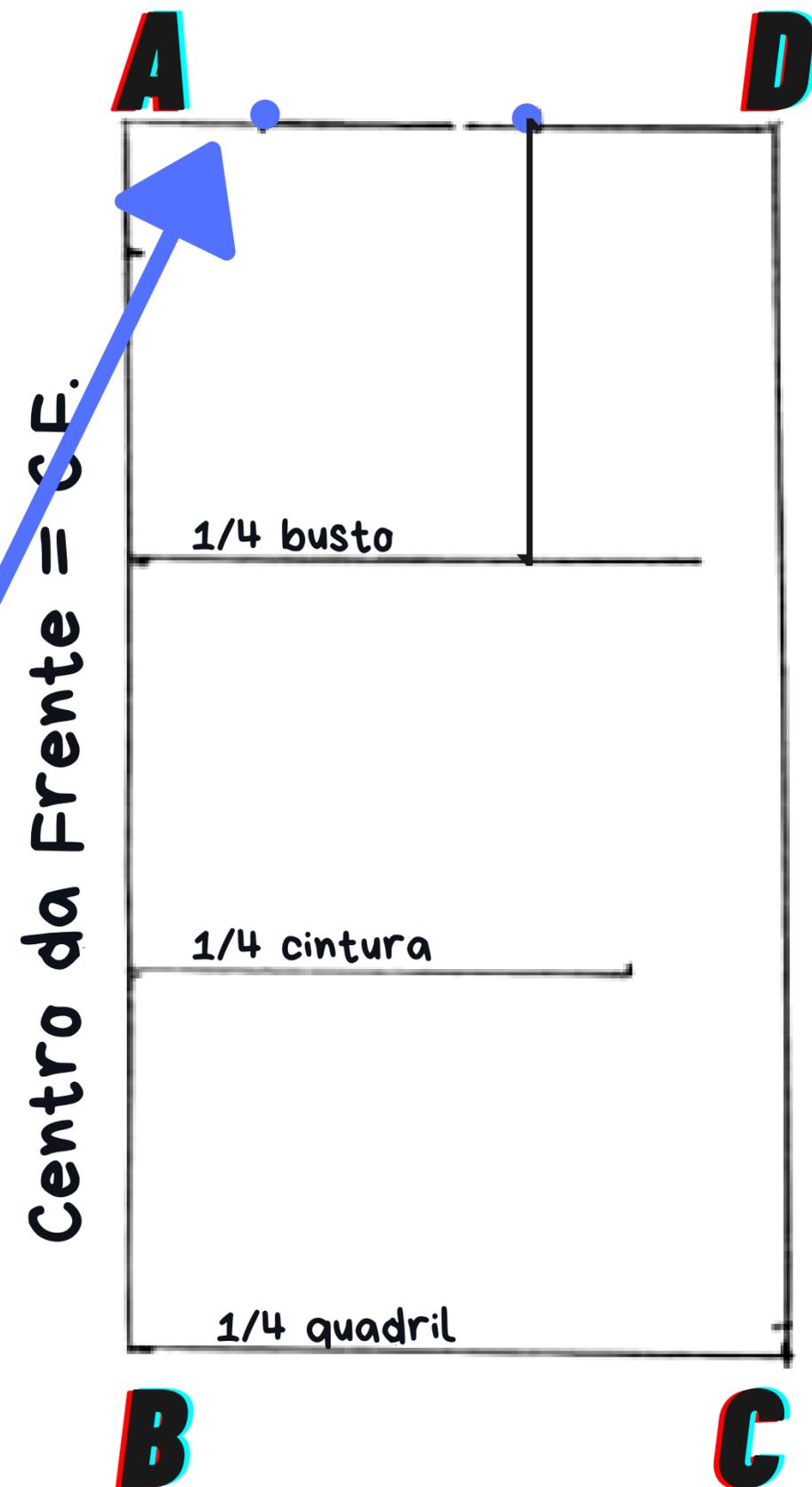
Lateral de C - D de 1,5cm em direção a linha D



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Medidas do ombro.

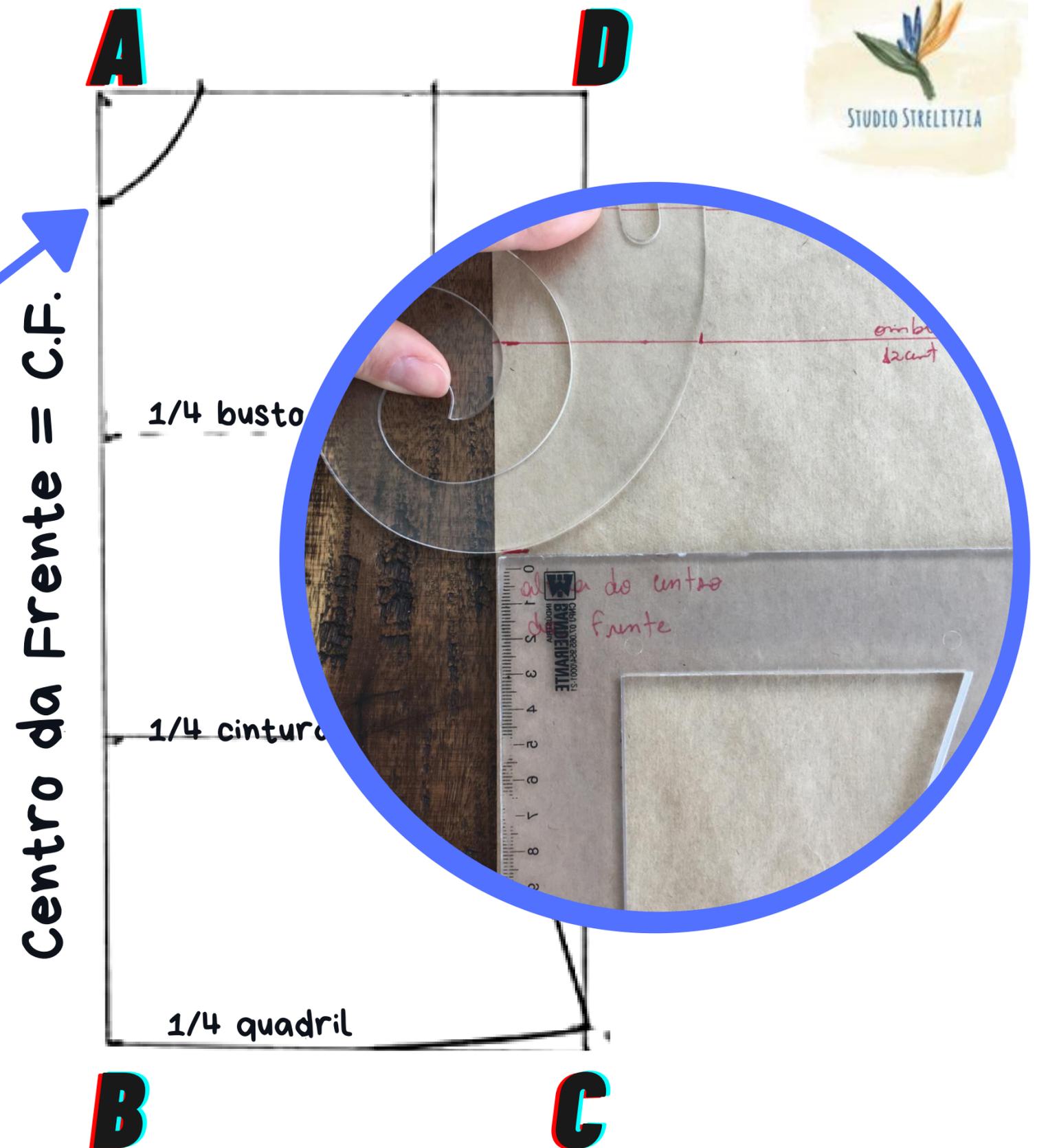
Na linha de A a D - marcar medida do ombro.
e esquadrar para baixo até a linha do busto
uma linha reta.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Vamos usar as Réguas curvas.

Traçar decote: no centro da frente use as réguas esquadro + curva francesa.



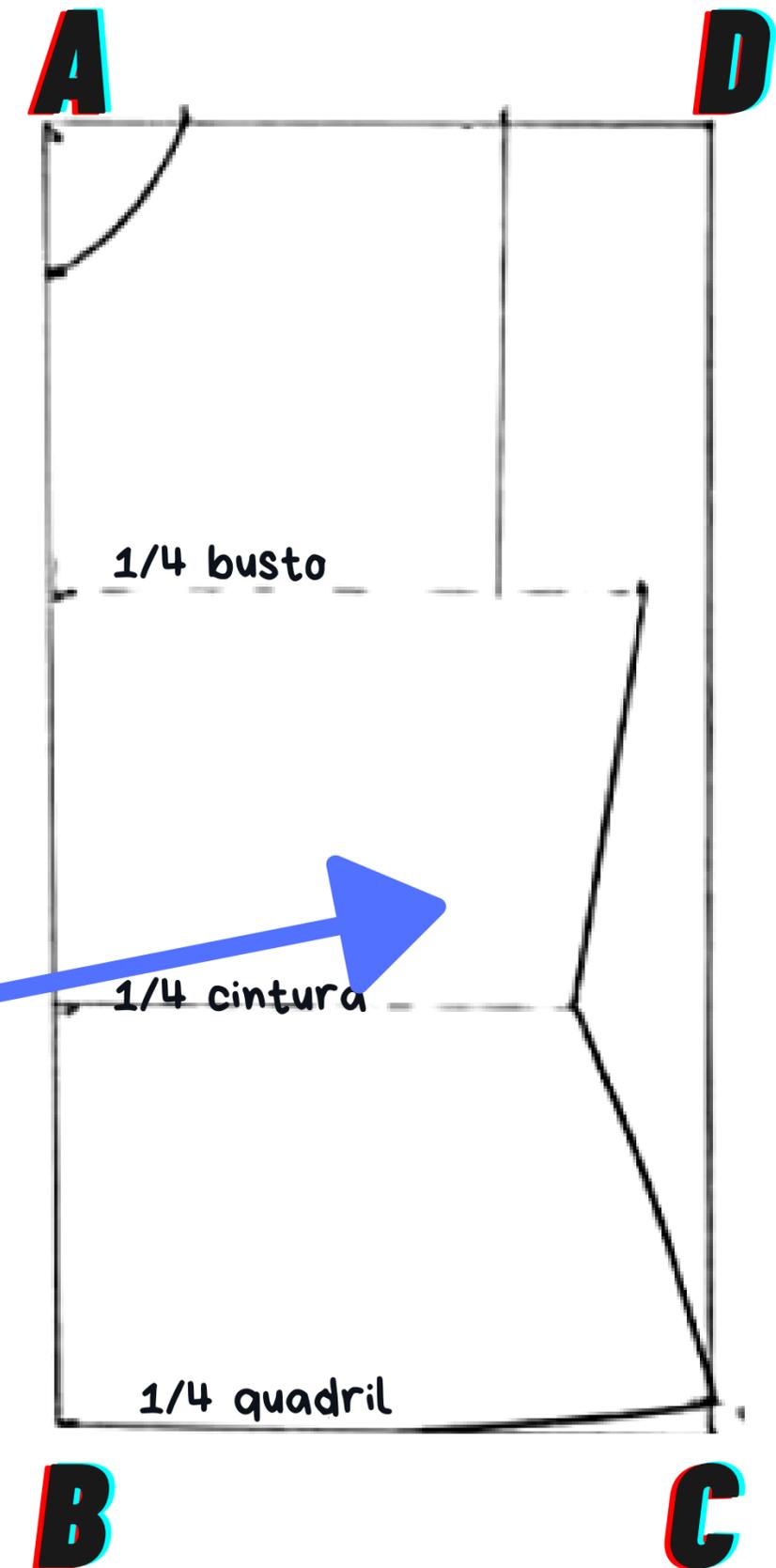
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar lateral.

Traçar da linha do busto até a linha da cintura.



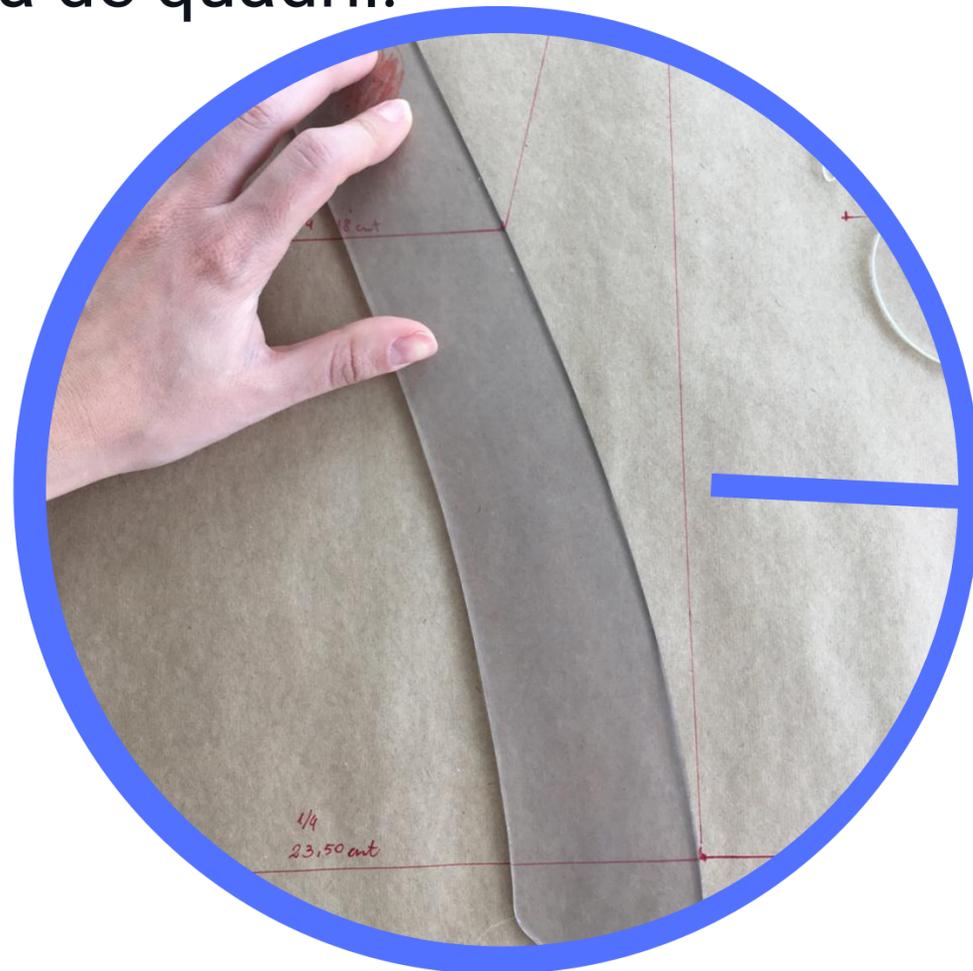
Centro da Frente = C.F.



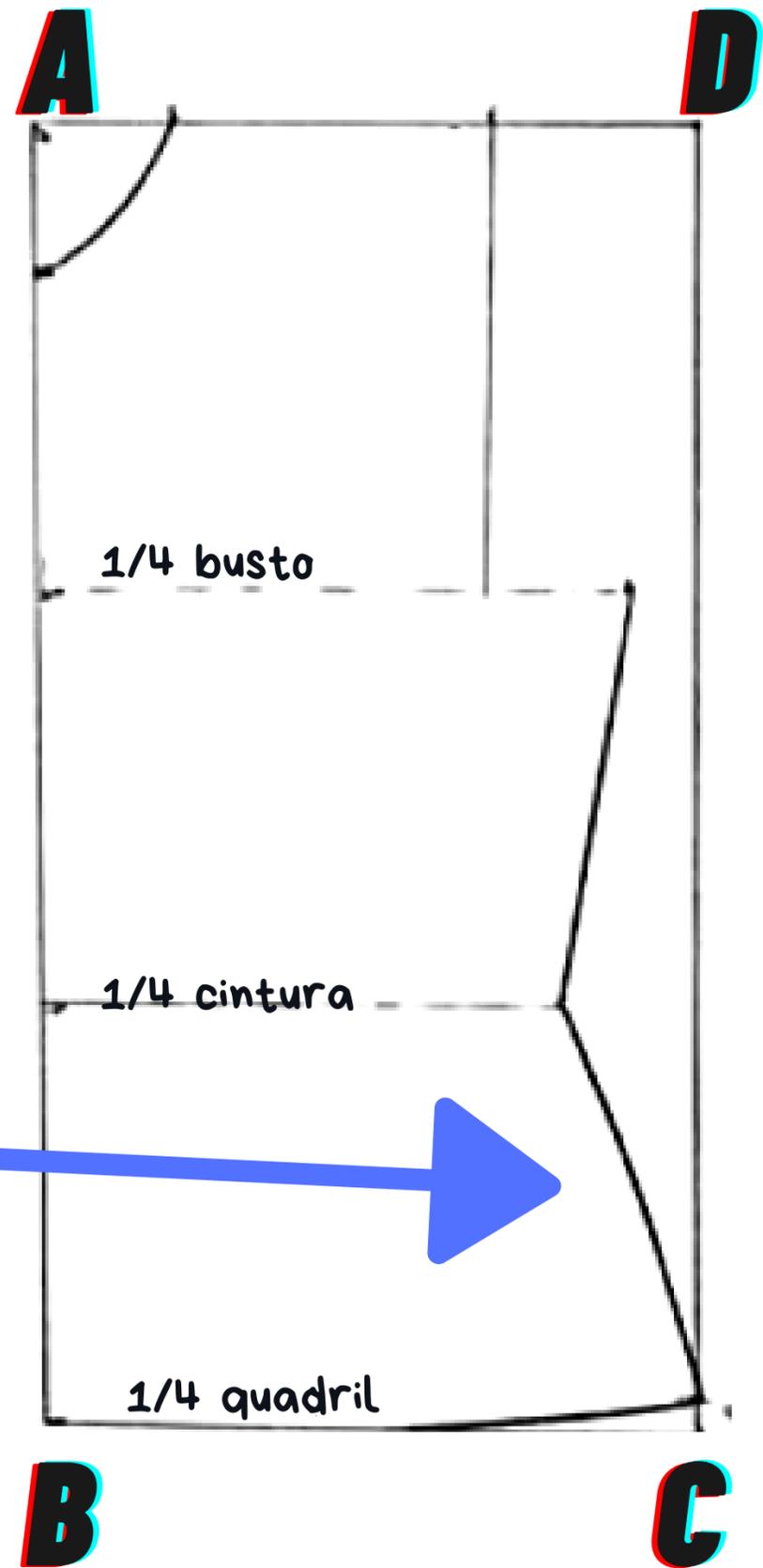
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar lateral.

Traçar da linha da cintura até o ponto da linha lateral C-D. Régua: curva de quadril.



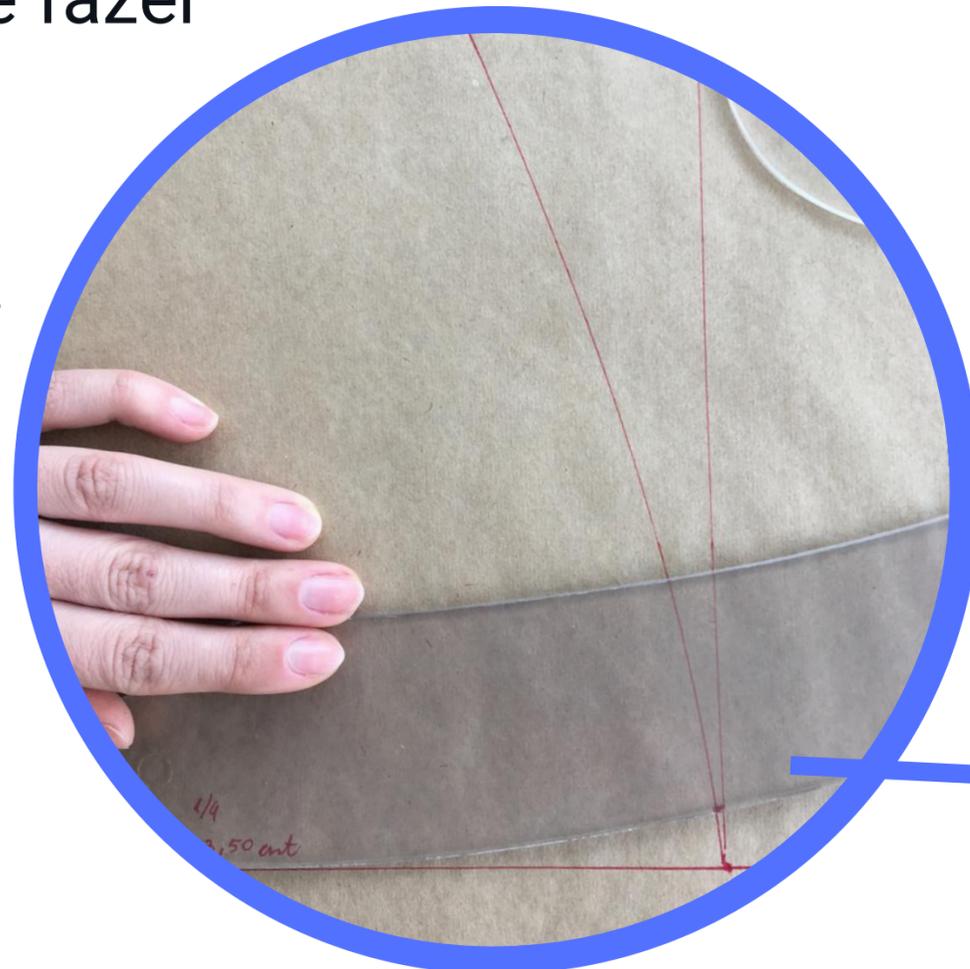
Centro da Frente = C.F.



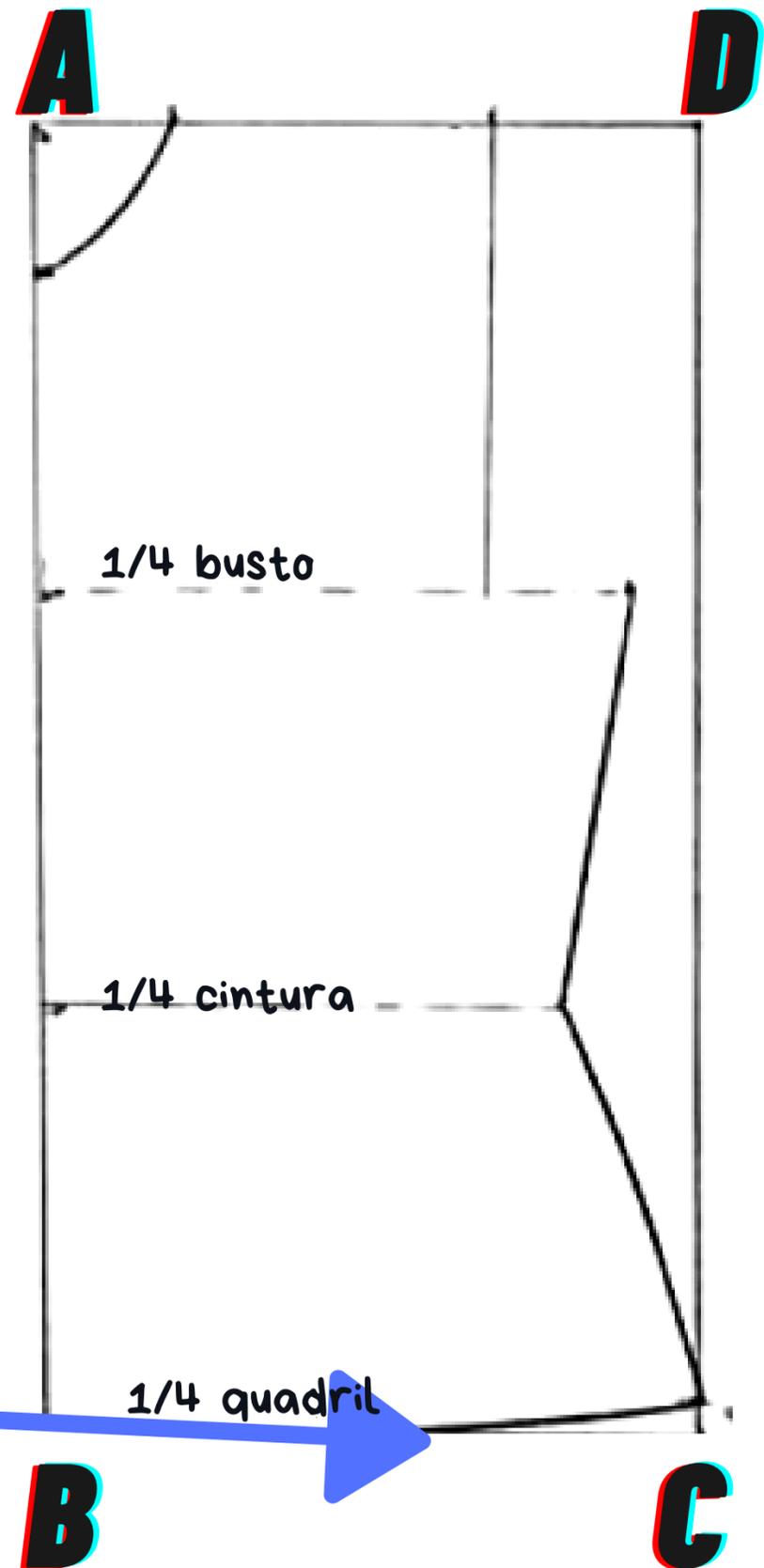
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar base - barra.

Traçar base da blusa - Barra.
Usar curva de quadril e fazer
uma leve curva na
linha de B-C até o
ponto de altura lateral.



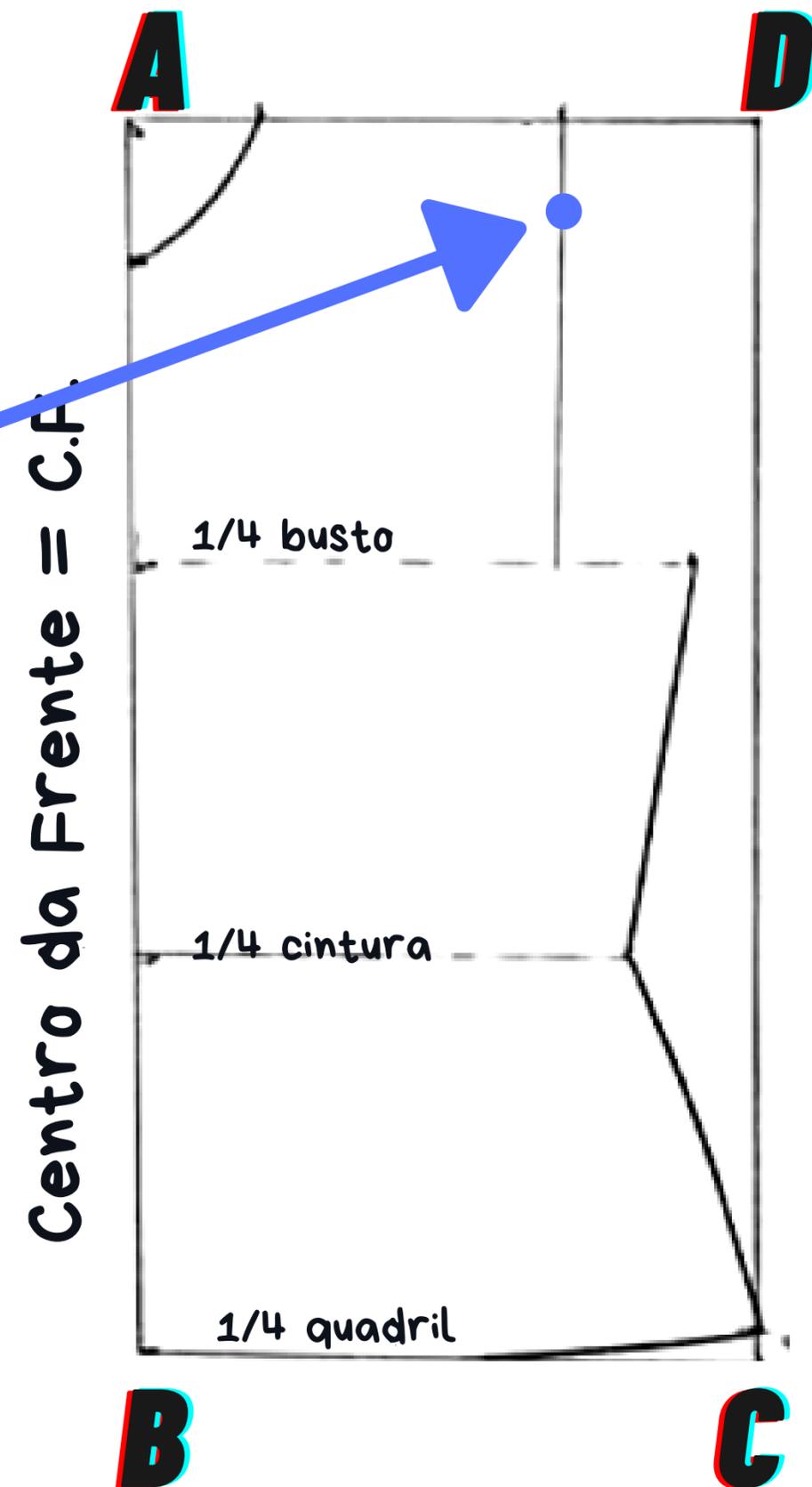
Centro da Frente = C.F.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar Ombro

A linha do fim do ombro, próximo ao ponto D.
Traçar para baixo em direção ao busto, - 3cm.

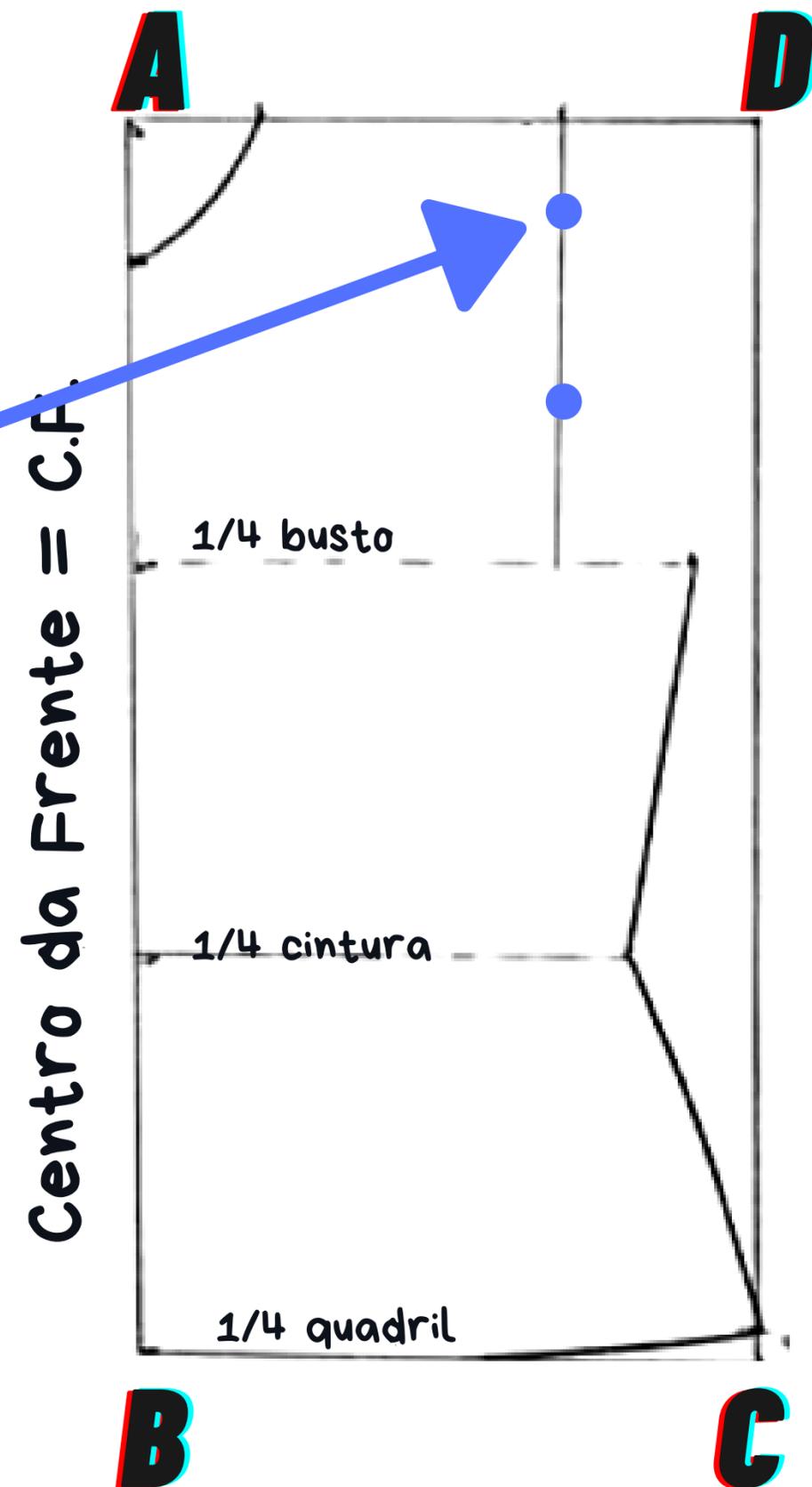


RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar Ombro

A linha do fim do ombro, próximo ao ponto D.
Traçar para baixo em direção ao busto, - 3cm.

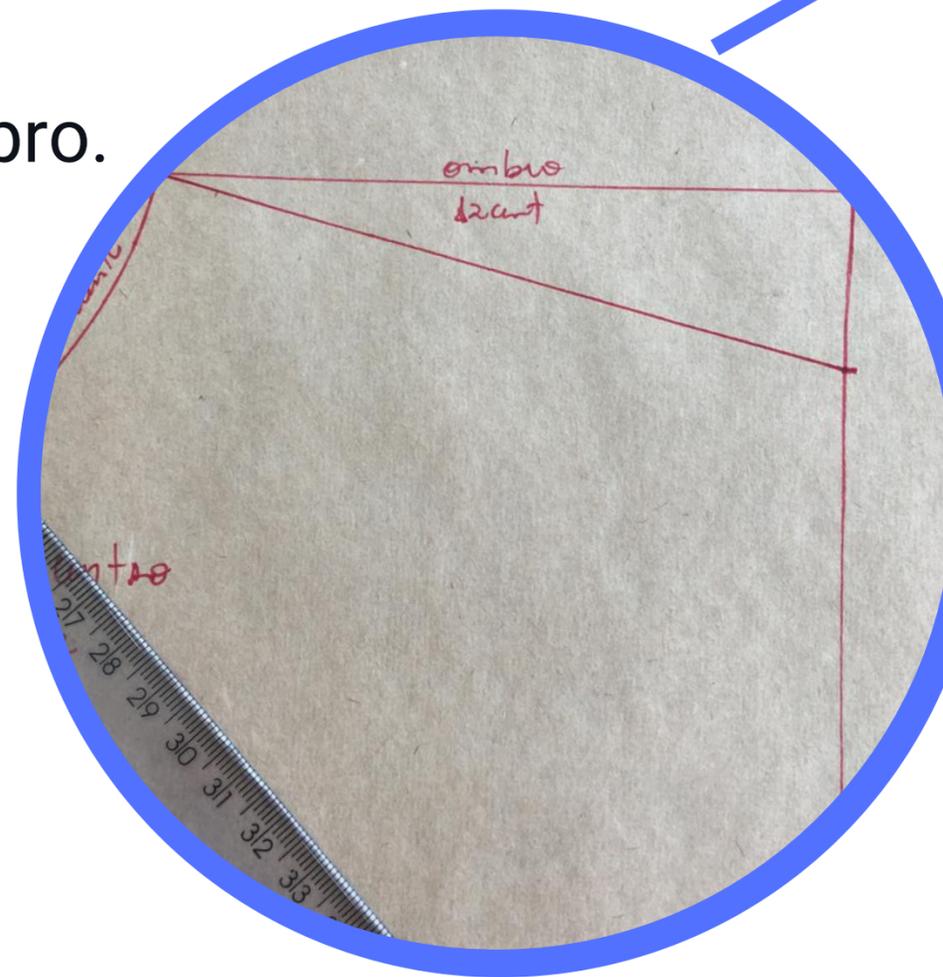
Após essa marcação marque a metade da reta.



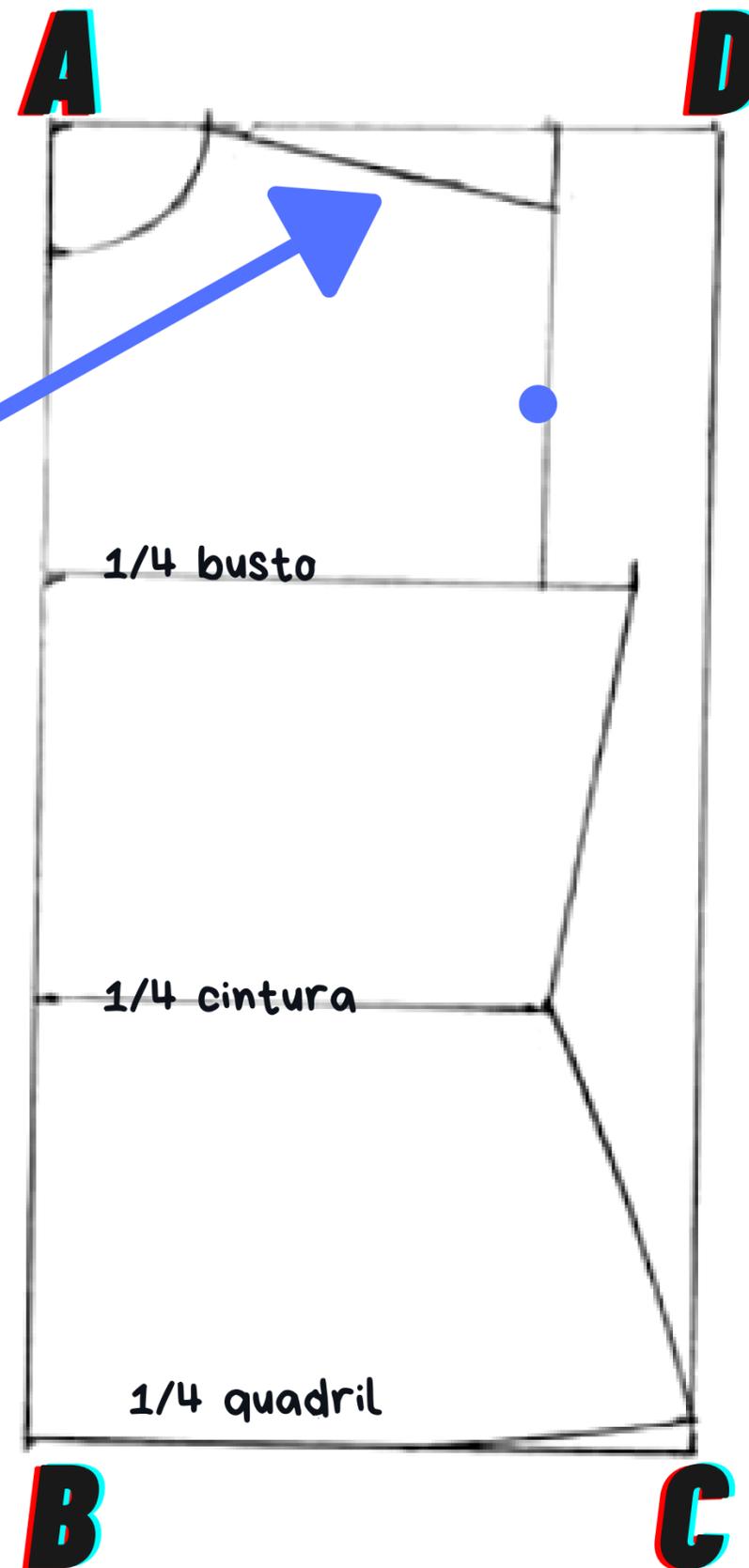
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar Ombro

Trace a linha do ombro.



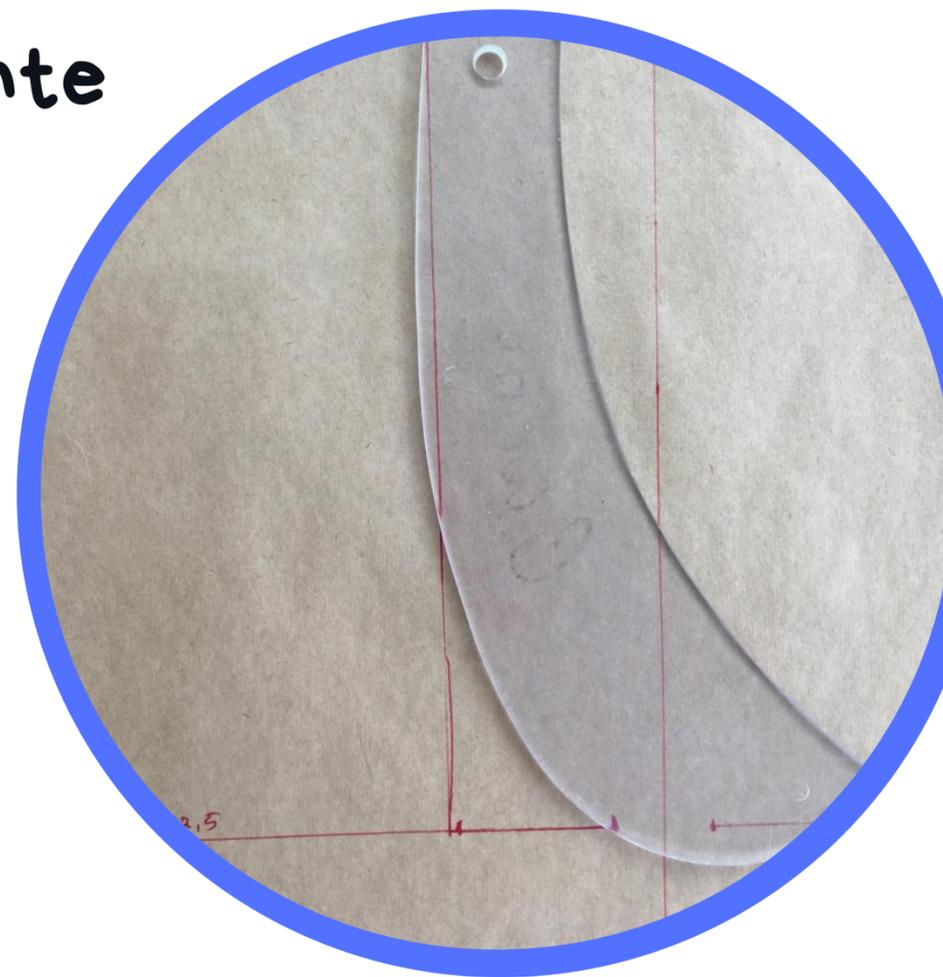
Centro da Frente = C.F.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar Cava frente

Trace com a curva de cava ou a curva francesa a união da metade da linha do ombro (reta vertical) ao final da linha do busto.



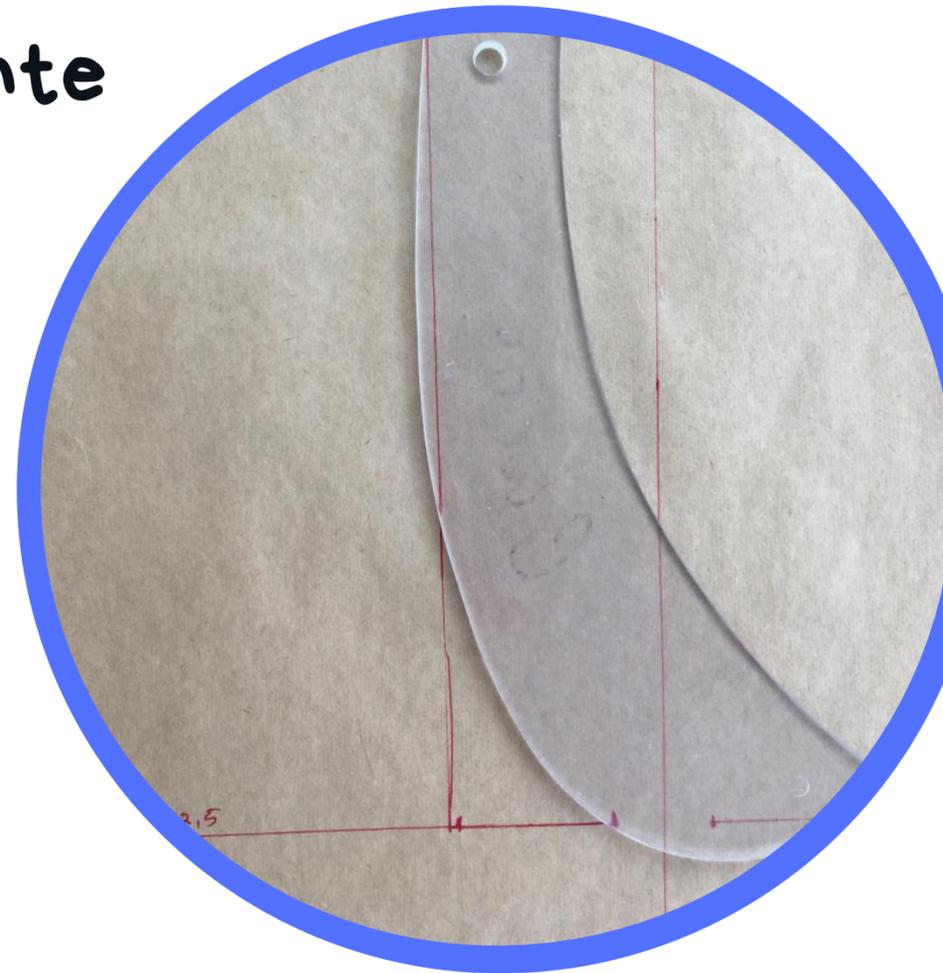
Centro da Frente = C.F.



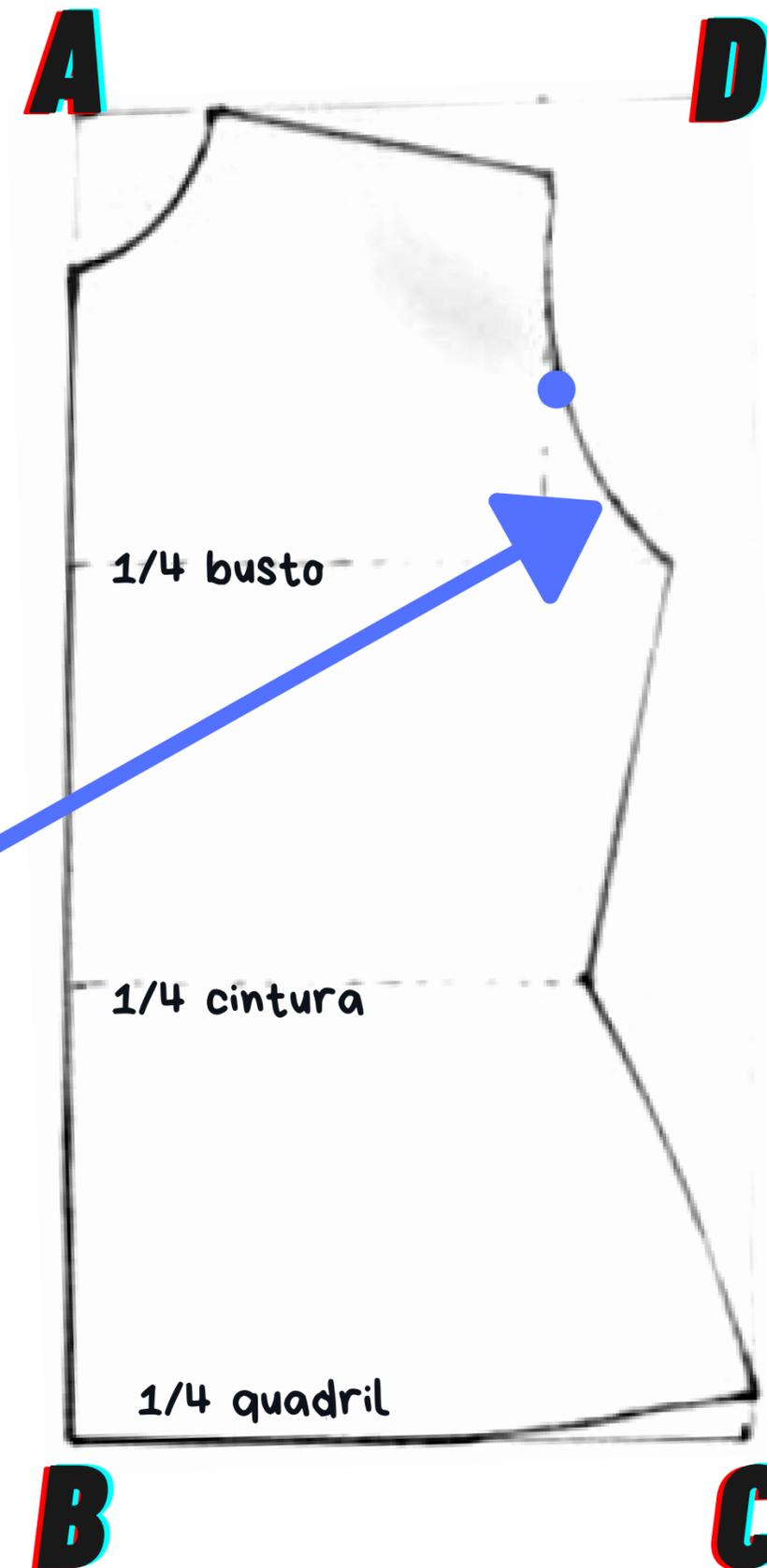
RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Fechar Cava frente

Trace com a curva de cava ou a curva francesa a união da metade da linha do ombro (reta vertical) ao final da linha do busto.



Centro da Frente = C.F.

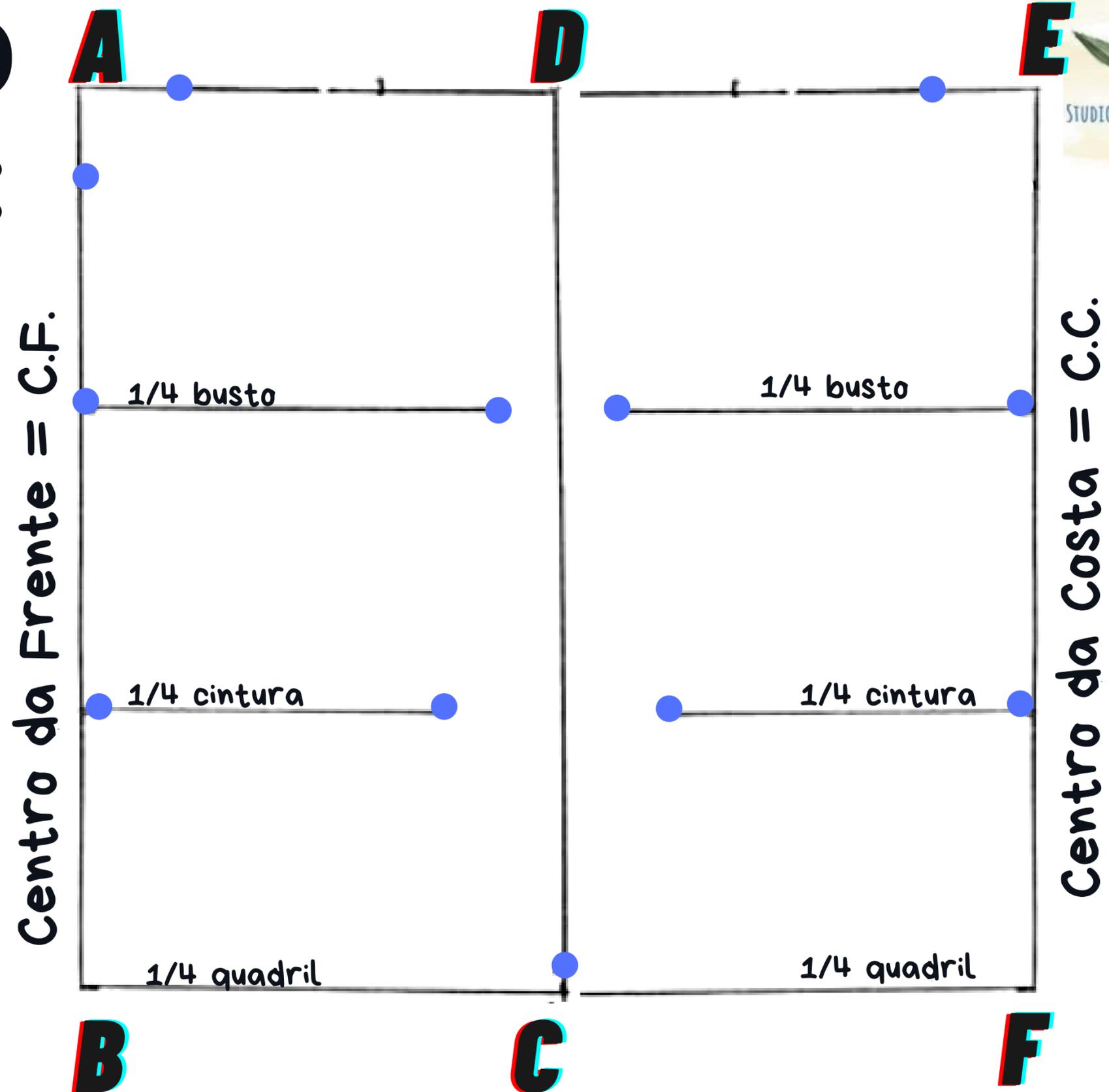


RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

Trace todos os passos de altura: do busto e 1/4 de circunferência. da cintura e 1/4 de circunferência. e quadril 1/4 de circunferência. abertura de decote na linha de D-E

Lateral de C - D de 1,5cm em direção a linha D

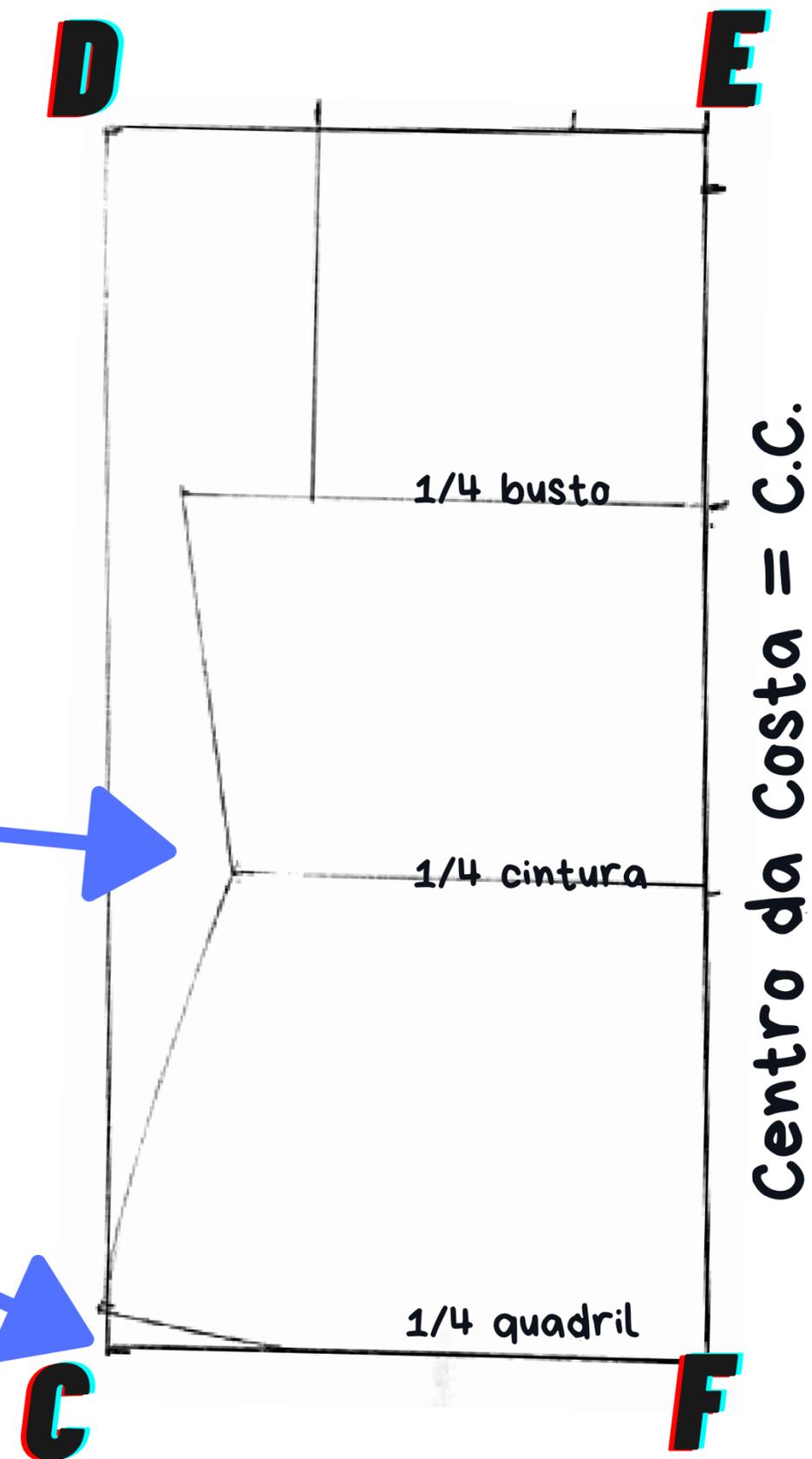


RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

Unir todas as linhas laterais, usando a mesma técnica empregada na lateral da blusa da frente.

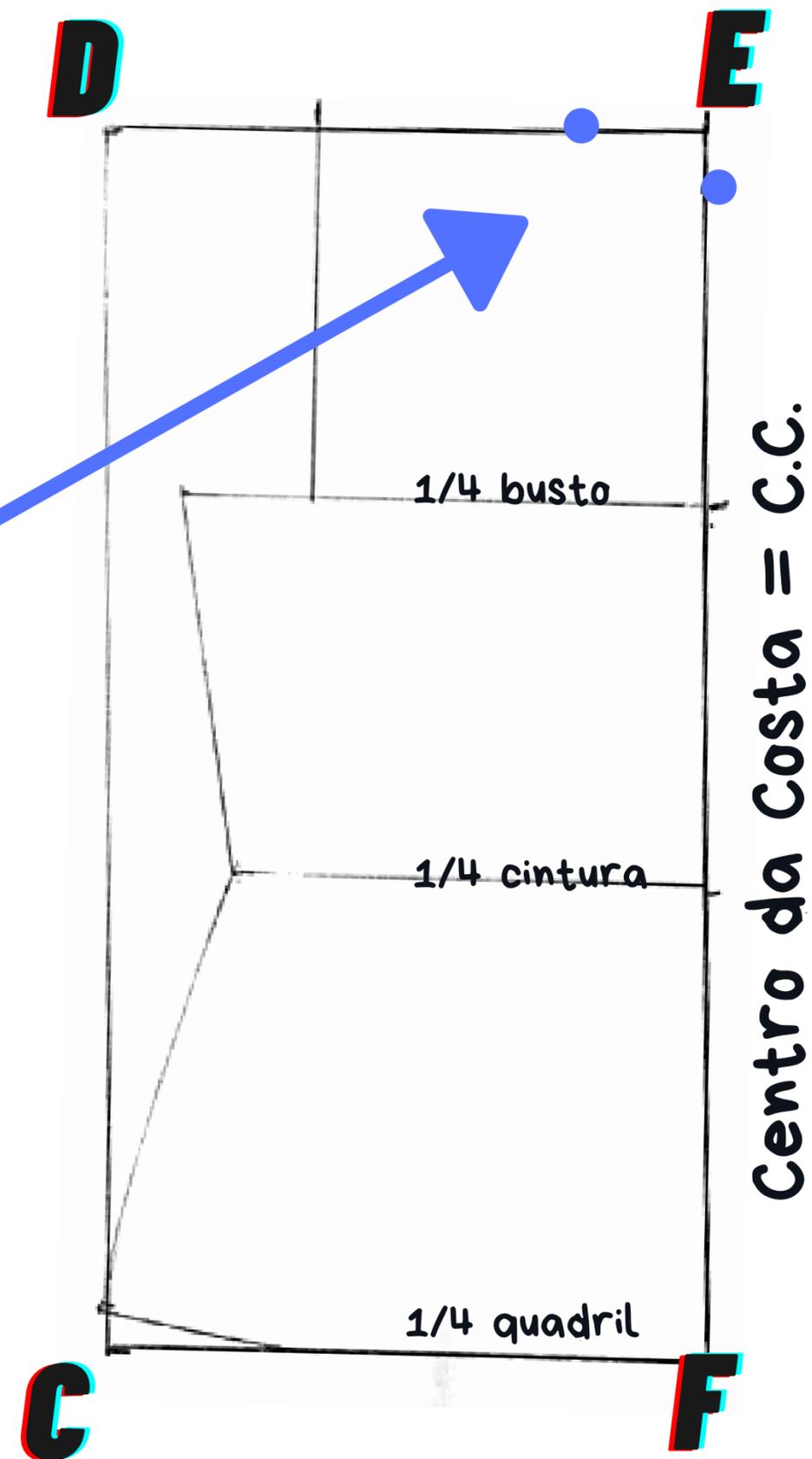
Faça também a leve curva na barra .



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

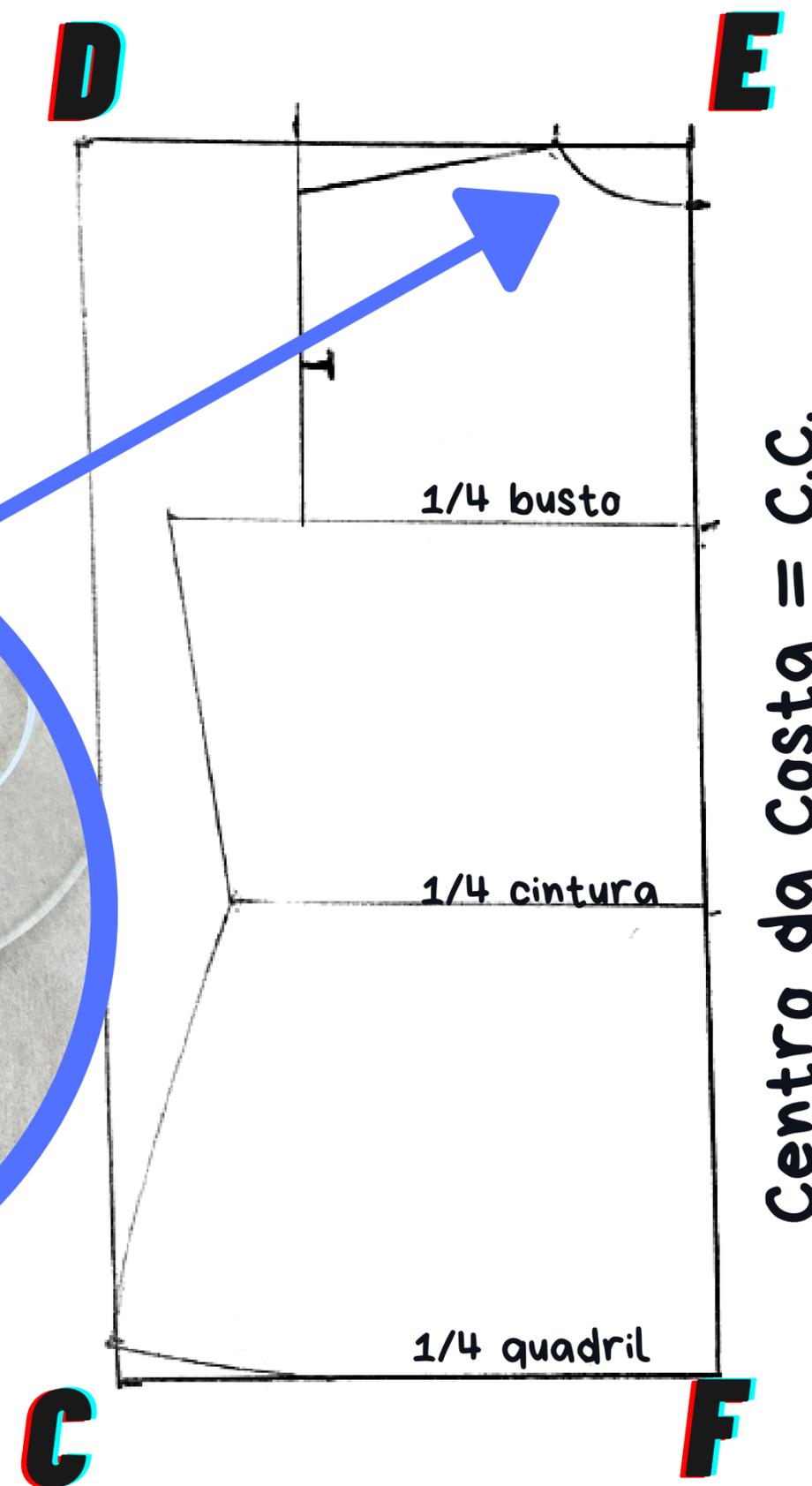
Abertura de decote - descer 2cm
da vertical na linha do centro costa
- E-F



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

Abertura de decote -
descer 2cm da vertical na
linha do centro costa: E-F
Unir linha de decore para
fechar com curva
francesa e esquadro.

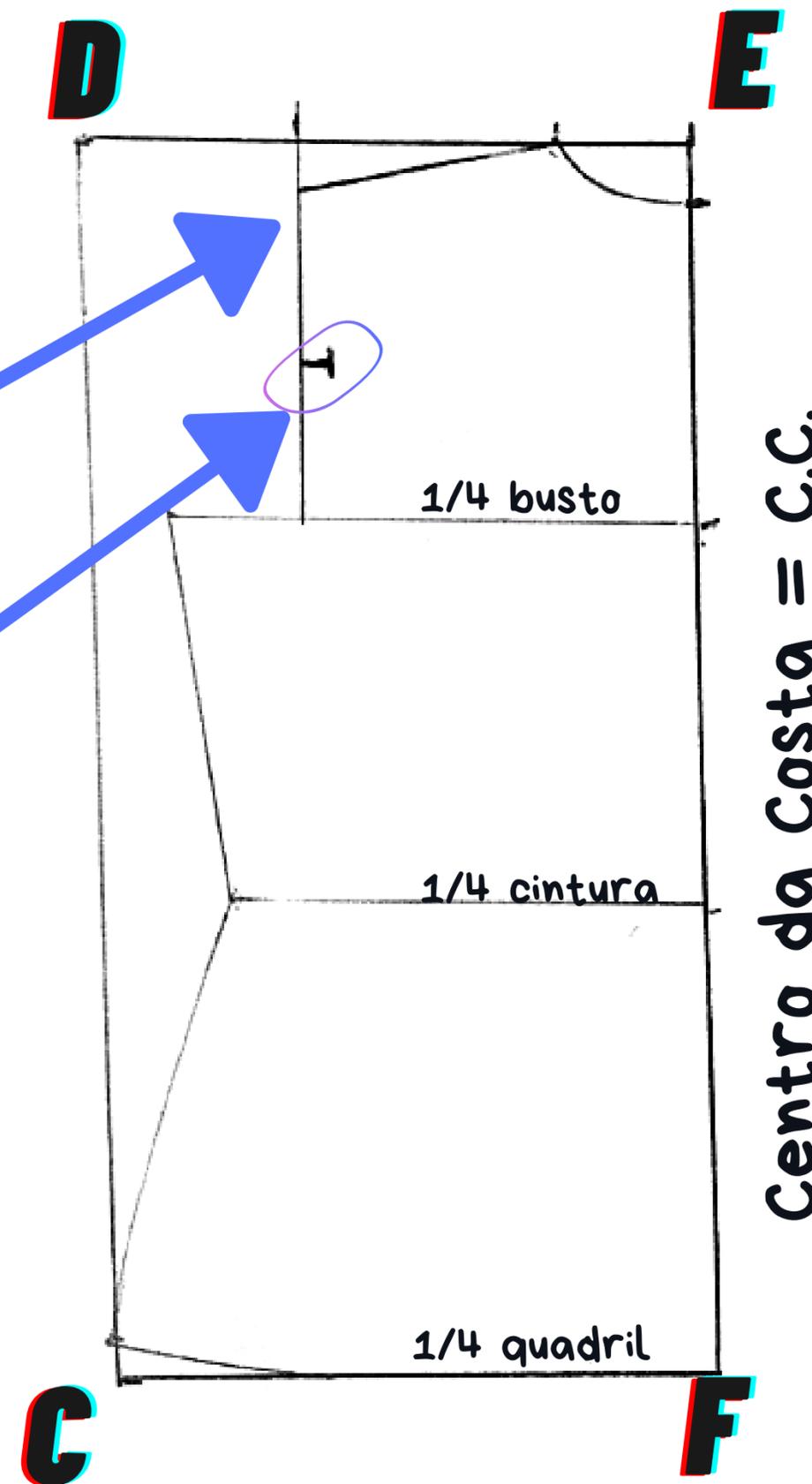


RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

Trace a linha reta até a linha do custo, e marque a caída de ombro descendo 3cm.

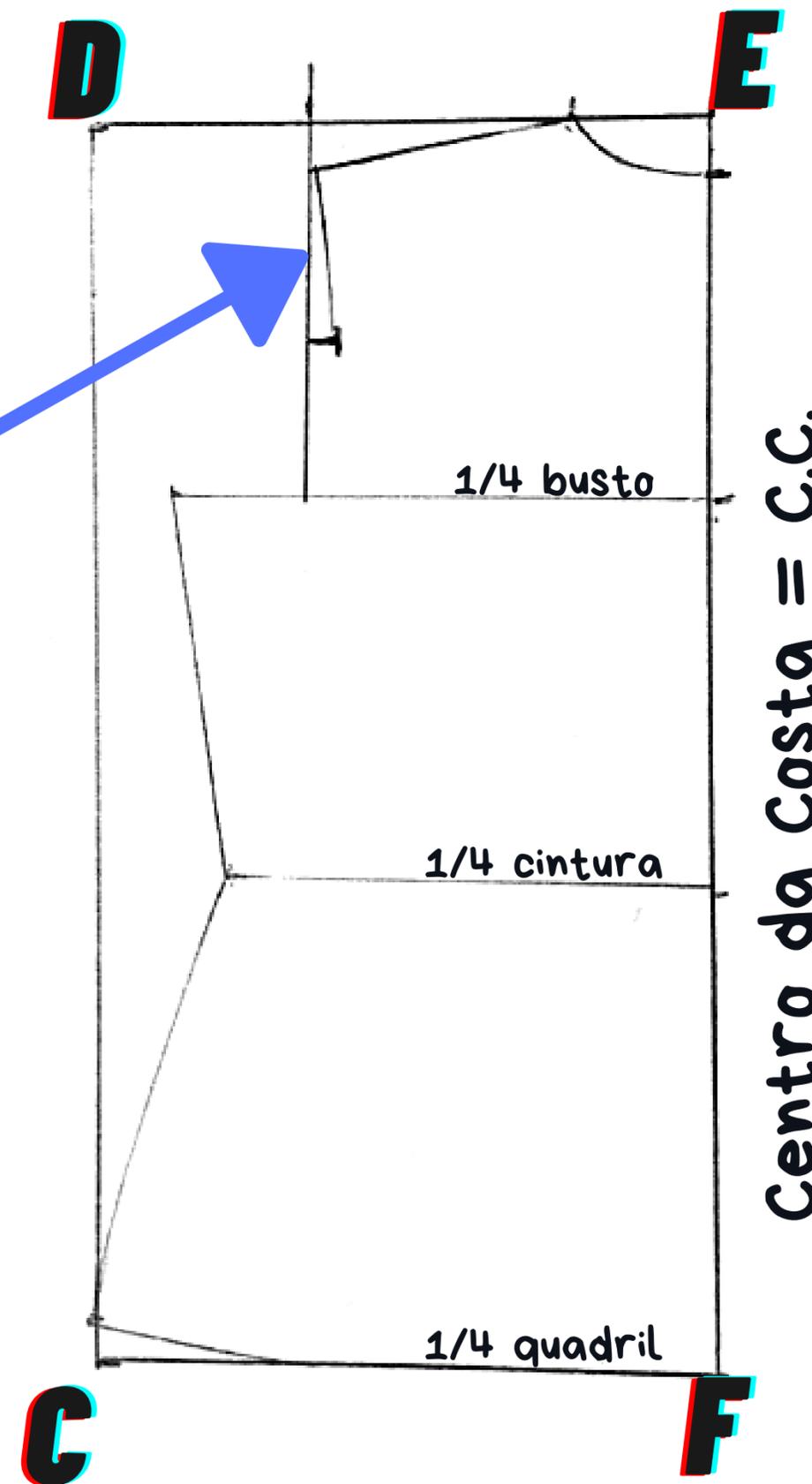
No meio da reta vertical do final da linha do ombro até a linha do busto, marque com o esquadro 0,5cm para dentro do molde.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

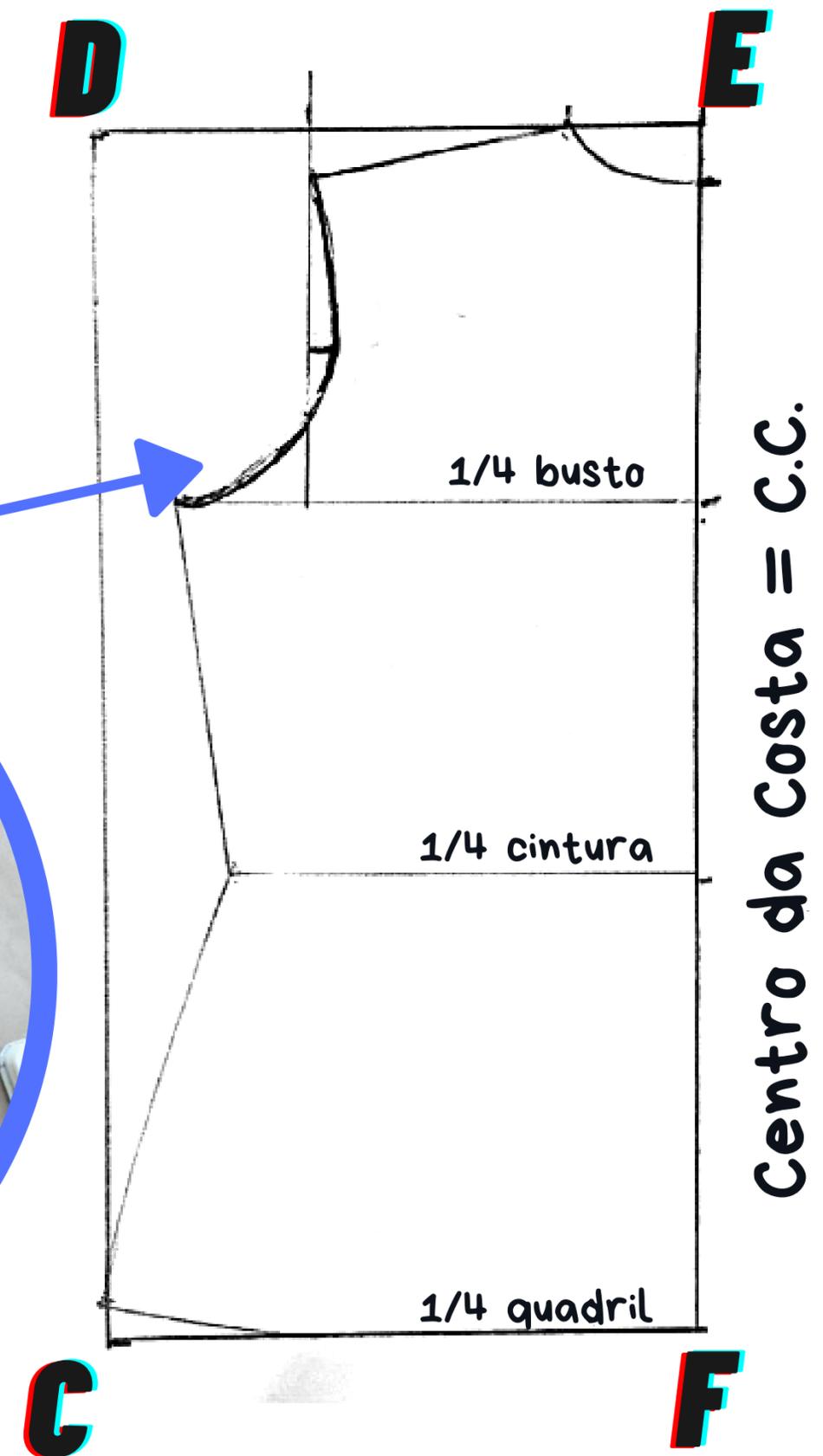
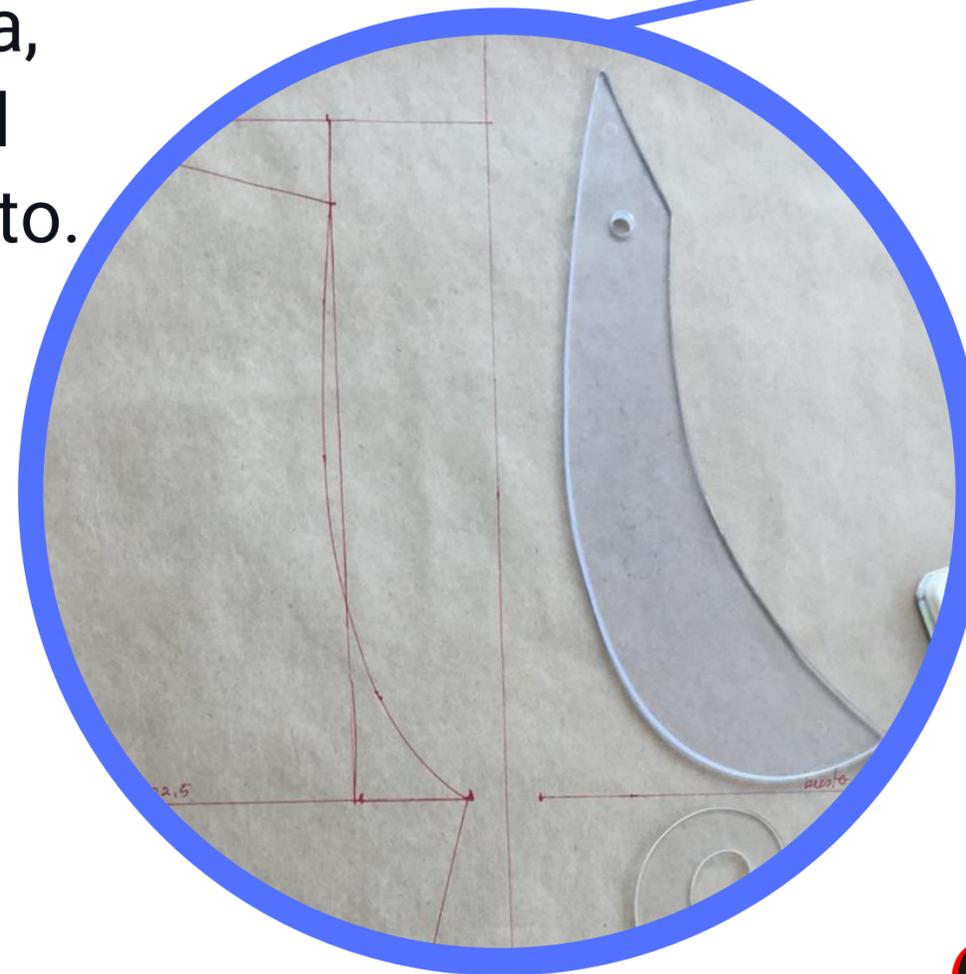
Trace com a curva de cava do final do ombro até o ponto do meio da cava.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Costas.

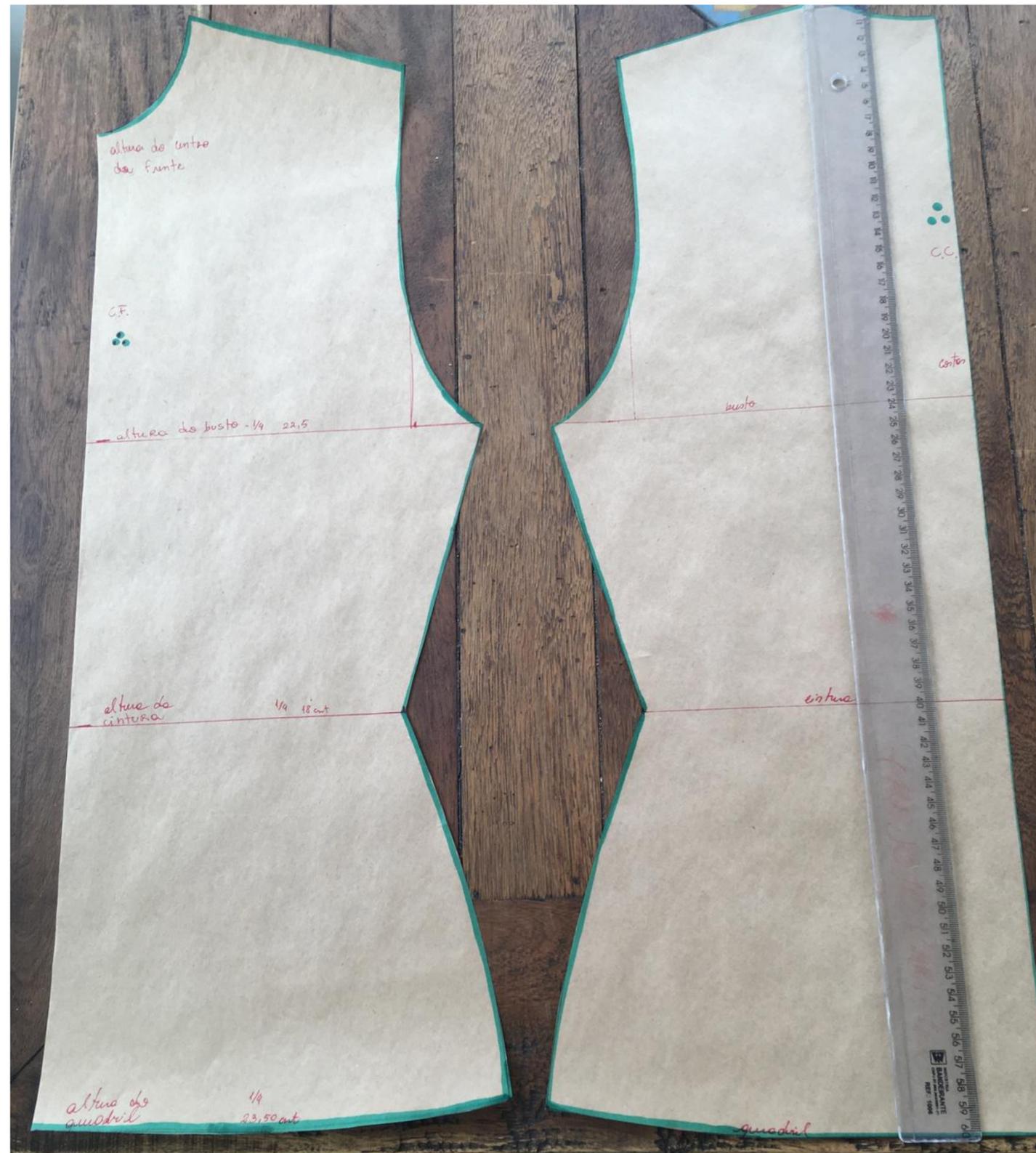
Trace com a curva de cava, ou a curva francesa o final da cava até a linha do busto. (em direção a lateral da peça.



RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

Frente + Costas.

Base final da peça



| Medidas | Baixa Elasticidade (redução de 10%) | Média Elasticidade (redução de 20%) | Alta Elasticidade (redução de 30%) |
|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| Busto | 10% | 20% | 30% |
| cintura | 10% | 20% | 30% |
| Quadril | 10% | 20% | 30% |
| Largura das costas | 5% | 15% | 20% |
| Separação do busto | 10% | 20% | 30% |
| Altura do corpo | - 1 cm | - 2 cm | - 3,5 cm |
| Altura da cava | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Largura do braço | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Altura do busto | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Comp. da manga comprida | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Punho | 10% | 20% | 30% |
| Comp. da manga curta | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Altura dos quadris | - 0,5 cm | - 1 cm | - 1,5 cm |
| Gancho | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Comp. até o joelho | - 1 cm | - 2 cm | - 3 cm |
| Largura do joelho | 10% | 20% | 30% |
| Largura do tornozelo | 10% | 20% | 30% |
| Comp. da cintura ao tornozelo | - 2 cm | - 3 cm | - 4 cm |

Comp. : comprimento

Muito importante:

- Para peças justas ao corpo como tops, cacharréis, lingerie ou legues, por exemplo, reduza as medidas exatas de acordo com a elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 20% nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para peças mais soltinhas como blusas, batas, vestidos, pantalonas ou saias, por exemplo, reduza a metade da elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 10 % nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para tecido sem elasticidade no comprimento, não reduzir a altura e comprimento das medidas. Apenas as medidas de largura.

Referências:

UseFashion Glossário:

<https://glossario.usefashion.com/Verbete.aspx?IDVerbete=1185>

Tipos de corpos:

<https://www.laredoute.pt/content/qual--o-seu-tipo-de-corpo-a-silhueta-tringulo-por-brbara-do-/>

Livro para medidas: Sonia Duarte: Modelagem Industrial Brasileira.

