

# VAMOS USAR A ELASTICIDADE DOS TECIDOS?

Traçado do **Body**



# Aula 8: Traçado do Body



Papel: **Body**

Altura da frente até a cintura +  
altura da cintura até o gancho  
+ 15cm (vertical)

Largura: 1/4 quadril + 5cm  
(frente) + 1/4 quadril + 5 cm  
(costas) - horizontal.

## MATERIAL

Papel, Lápis e Borracha

Réguas: Cava (ou francesa) + esquadro  
90° + régua + curva de quadril fita  
métrica

Mesa + Molde da blusa Frente.

fita crepe + tesoura de papel

Tabela de medidas (a sua)

# Traçar Frente e Costas ao mesmo tempo



## Papel:

Para traçar Frente e Costas ao mesmo tempo: necessita que o papel tenha a metade da largura de  $\frac{1}{4}$  da circunferência do quadril + altura do corpo até a linha da cintura + até a medida até o gancho + 10cm.



# INÍCIO:

Vamos trabalhar com tecido com 30% de elasticidade.

- Calcular a redução %.
- Altura do Corpo -4cm (alça)
- Altura de Cintura - 2cm
- Altura de Quadril -3,5cm
- Altura de Busto/Cava -1cm
- Circunferência de Busto - 30%.
- Circunferência de Cintura - 30%
- Circunferência de Quadril -30%

- Ampliar: Frente Gancho + 2cm
- Ampliar: Costas + 4cm





## Cálculo média elasticidade

Altura do Corpo -4cm (alça)  
 Altura de Cintura - 2cm  
 Altura de Quadril -3,5cm  
 Altura de Busto/Cava -1cm  
 Circunferência de Busto - 30%.  
 Circunferência de Cintura - 30%  
 Circunferência de Quadril -30%

Medidas	Baixa Elasticidade ( redução de 10%)	Média Elasticidade ( redução de 20%)	Alta Elasticidade ( redução de 30%)
Busto	10%	20%	30%
cintura	10%	20%	30%
Quadril	10%	20%	30%
Largura das costas	5%	15%	20%
Separação do busto	10%	20%	30%
Altura do corpo	- 1 cm	- 2 cm	- 3,5 cm
Altura da cava	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Largura do braço	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Altura do busto	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Comp. da manga comprida	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Punho	10%	20%	30%
Comp. da manga curta	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Altura dos quadris	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Gancho	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Comp. até o joelho	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Largura do joelho	10%	20%	30%
Largura do tornozelo	10%	20%	30%
Comp. da cintura ao tornozelo	- 2 cm	- 3 cm	- 4 cm

Comp. : comprimento

# PRIMEIROS PASSOS:

No papel

Traçar altura da frente + altura da  
cintura até gancho + 4cm. - A - B

Altura do Body

A

B



# COM O ESQUADRO:

No papel

2º marcar: Na linha A traçar  $\frac{1}{4}$  da circunferência do quadril.

3º marcar: Na linha B traçar  $\frac{1}{4}$  da circunferência do quadril.

4º fechar retângulo.



# COM O ESQUADRO:

No papel

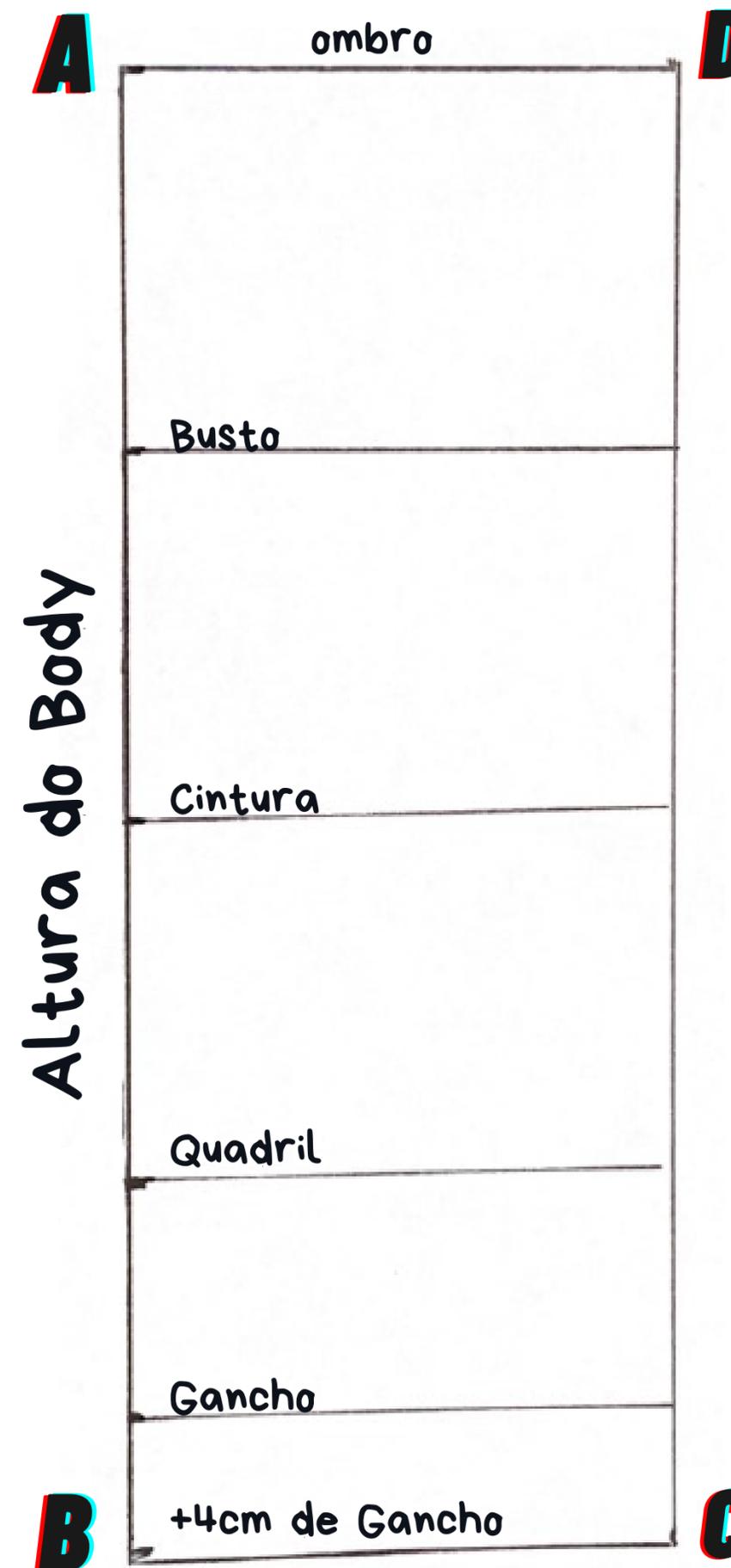
5º marcar: altura da frente. - 4cm

6º marcar: altura do busto. - 1cm

7º marcar: altura da cintura - 2cm

8º marcar: altura do quadril - 3,5cm

9º marcar + 4cm de gancho

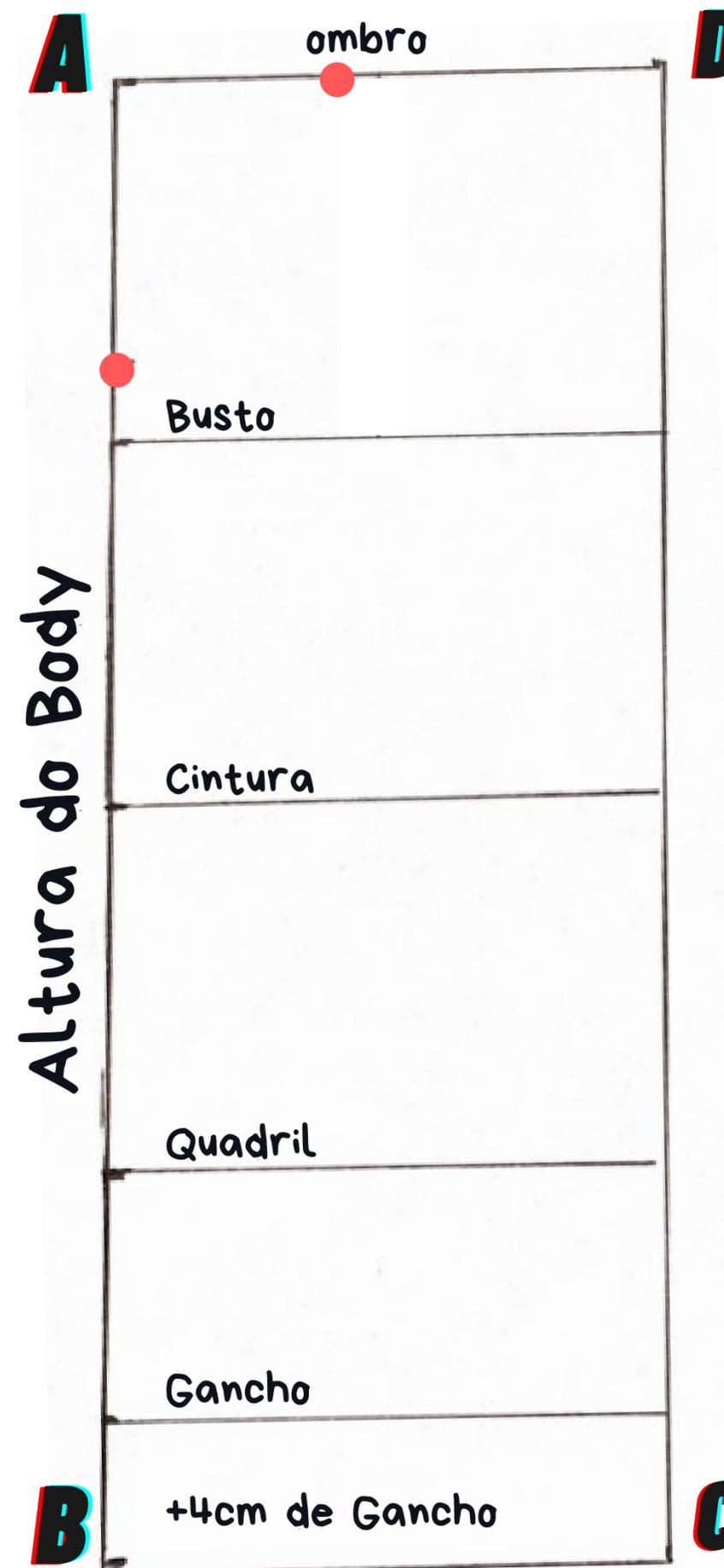


# MARCAÇÕES:

No papel

10º marcar: Abertura do Decote da Frente  
A-B

11º marcar: linha de ombro =  $\frac{1}{2}$  do ombro  
+ 2cm (até 4cm): A-D



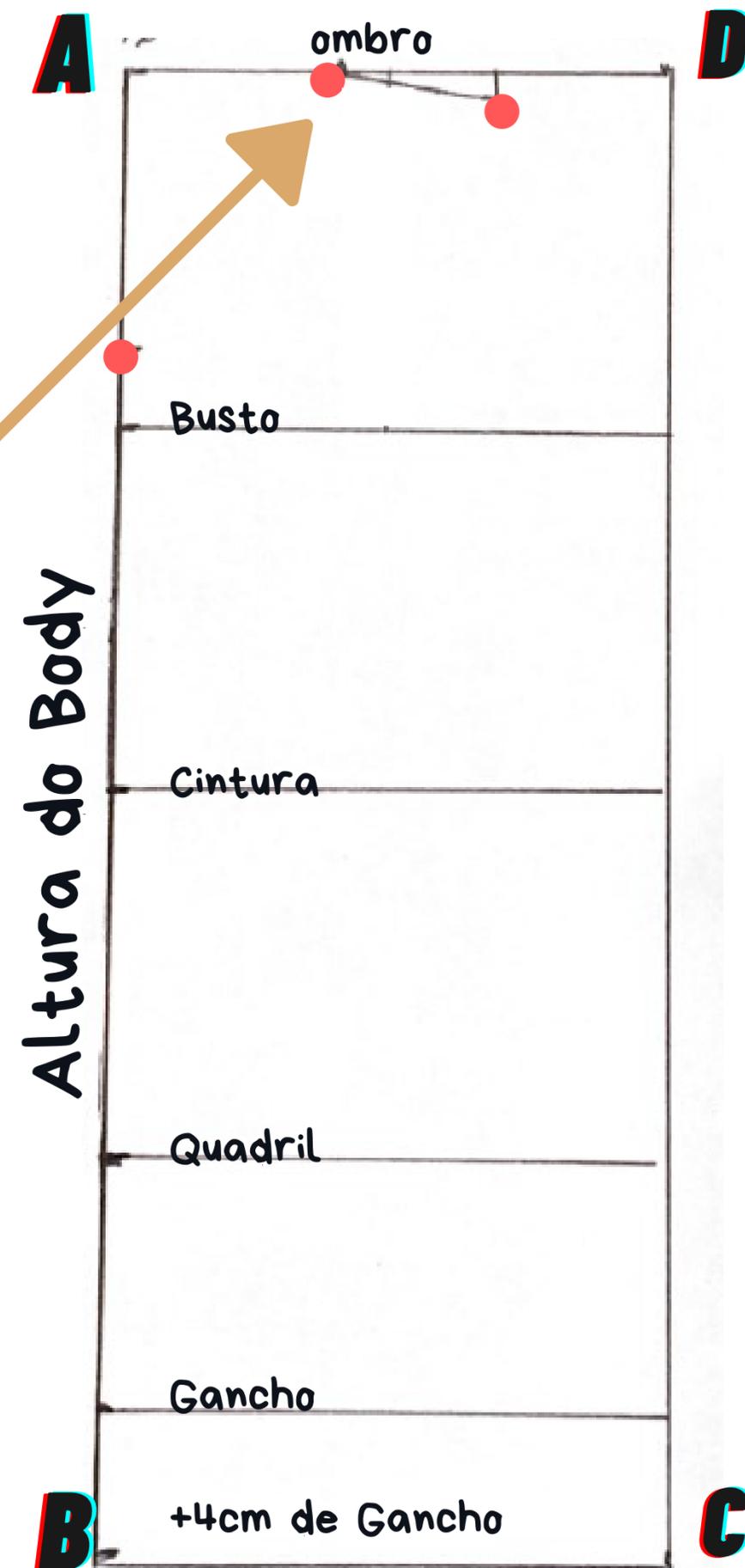


# MARCAÇÕES:

No papel

12º marcar: tamanho de ombro (alça) 5cm  
A-D

13º marcar com o esquadro: Caída de  
ombro: -2cm



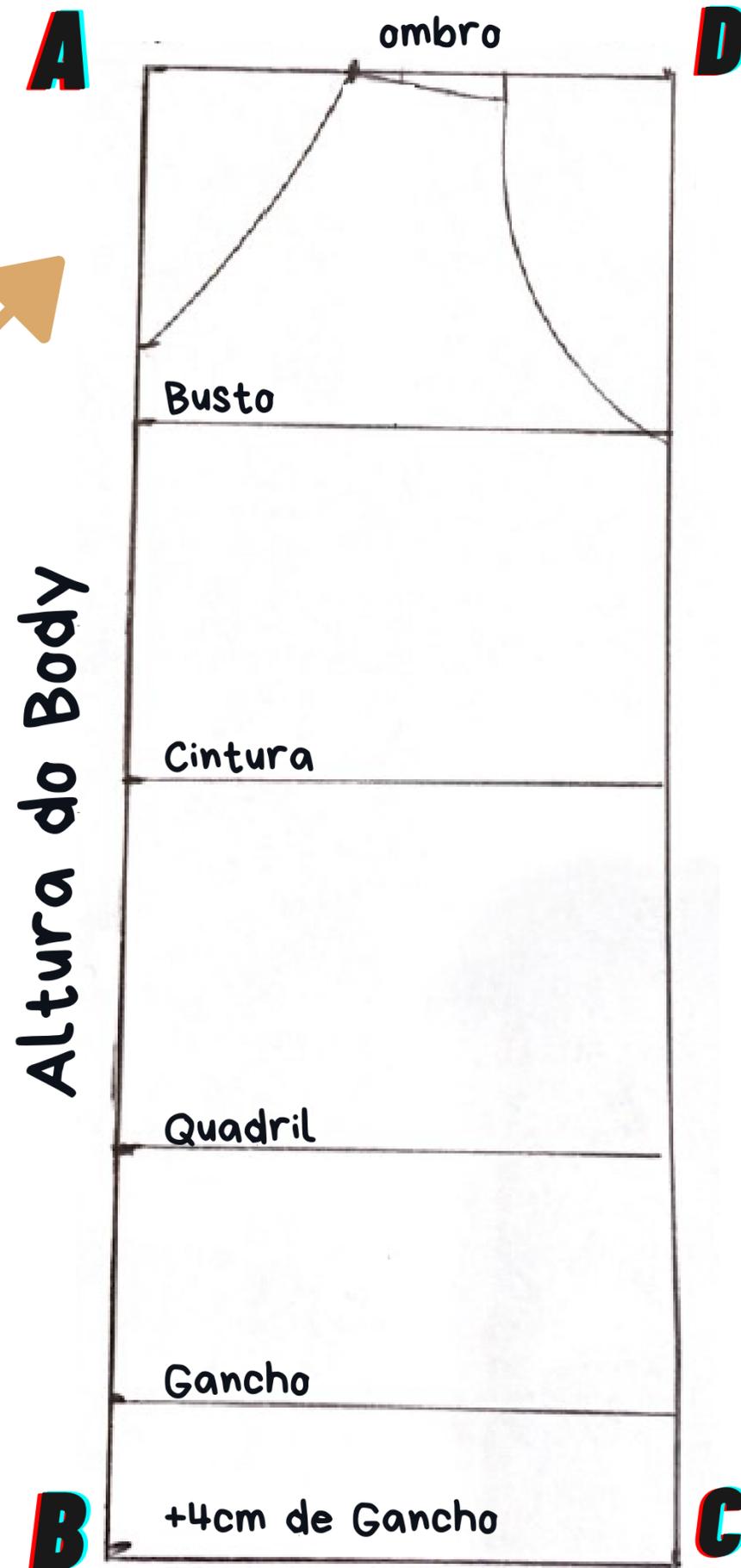


# TRAÇAR:

No papel

14º Traçar: Decote Frente.  
(se necessário lembre de marcar separação de busto e raio de busto, pois se a peça for muito cavada precisa cuidar dessas medidas)

15º Traçar Cava.





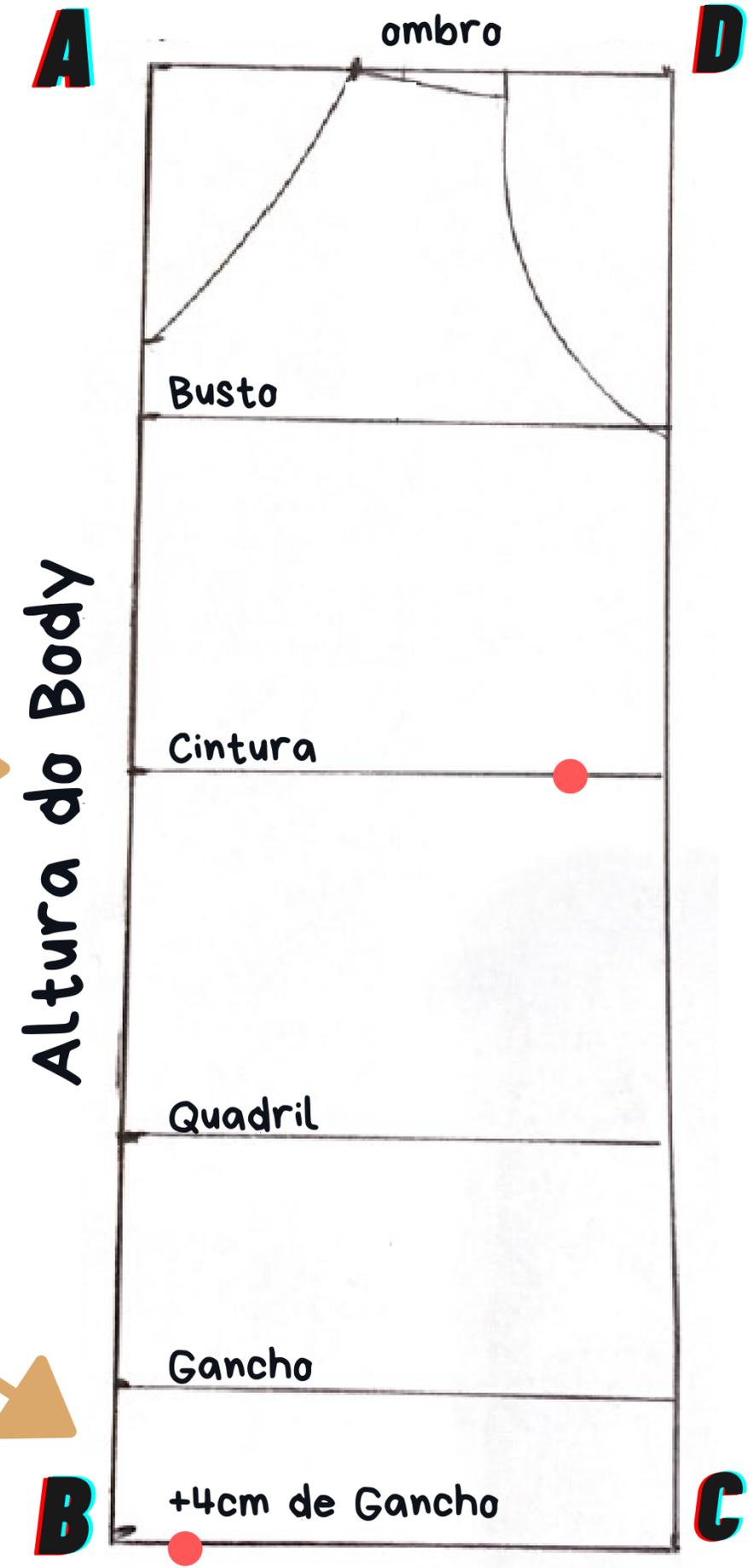
**MARCAR:**

No papel

16º Marcar cintura.

17º Marcar Gancho (2,5cm) Entrepernas.

B-C



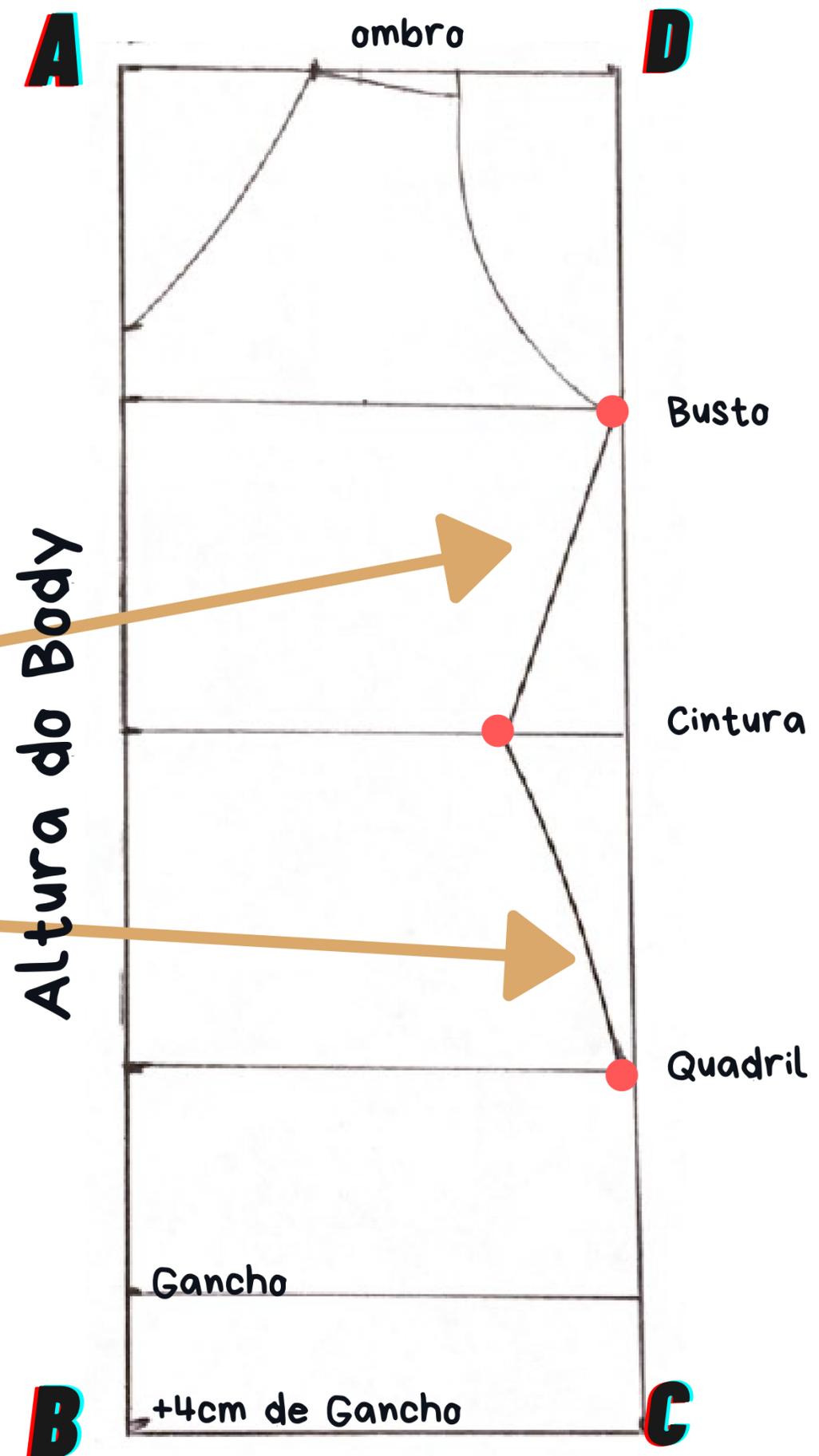


# TRAÇAR:

No papel

18º Traçar linha lateral da cava até a cintura.

19º Traçar linha lateral do quadril - curva de alfaiate.



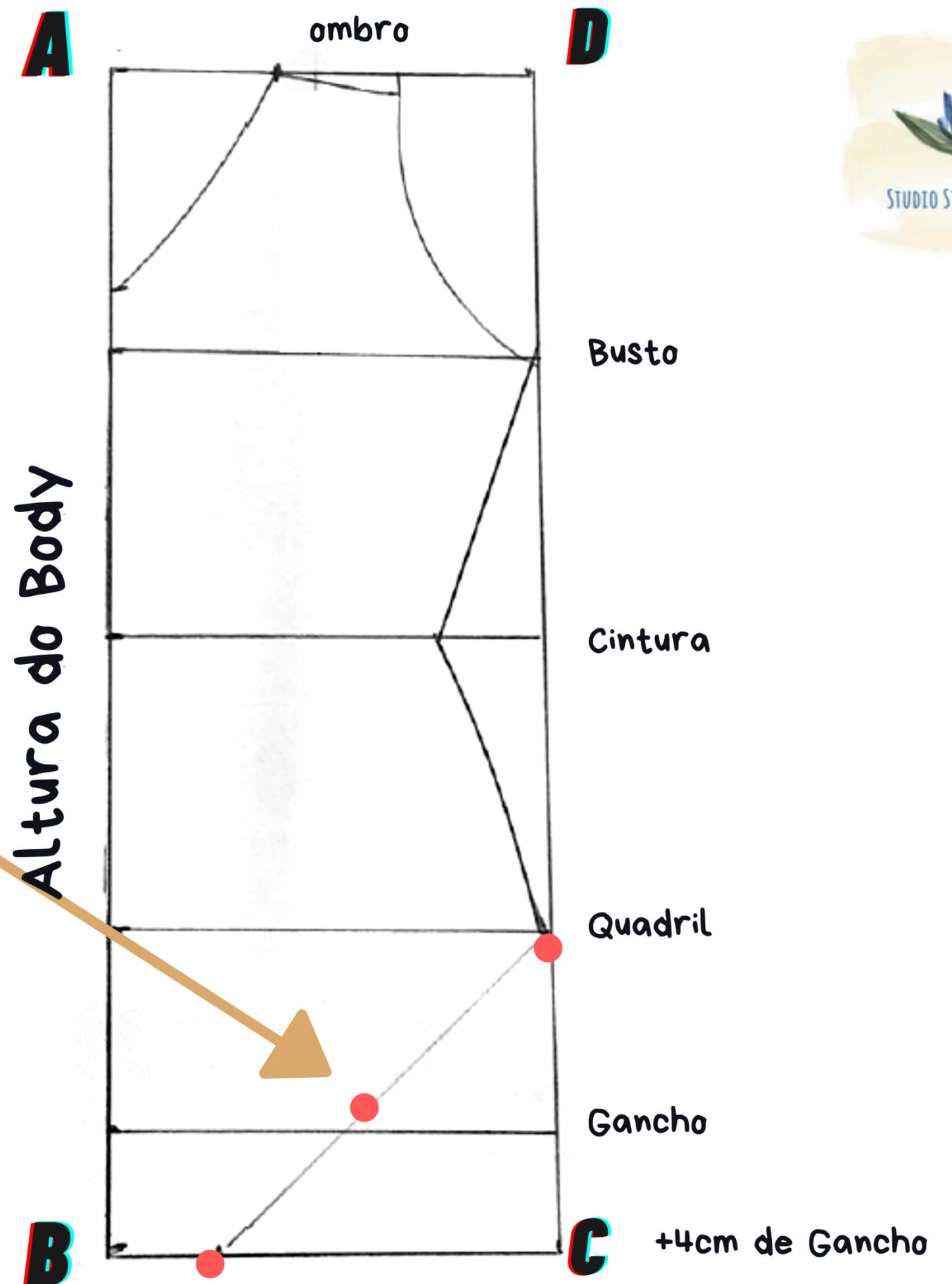


# TRAÇAR:

No papel

20º Traçar linha reta para fazer traçado da calcinha.

21º Marcar metade da reta.

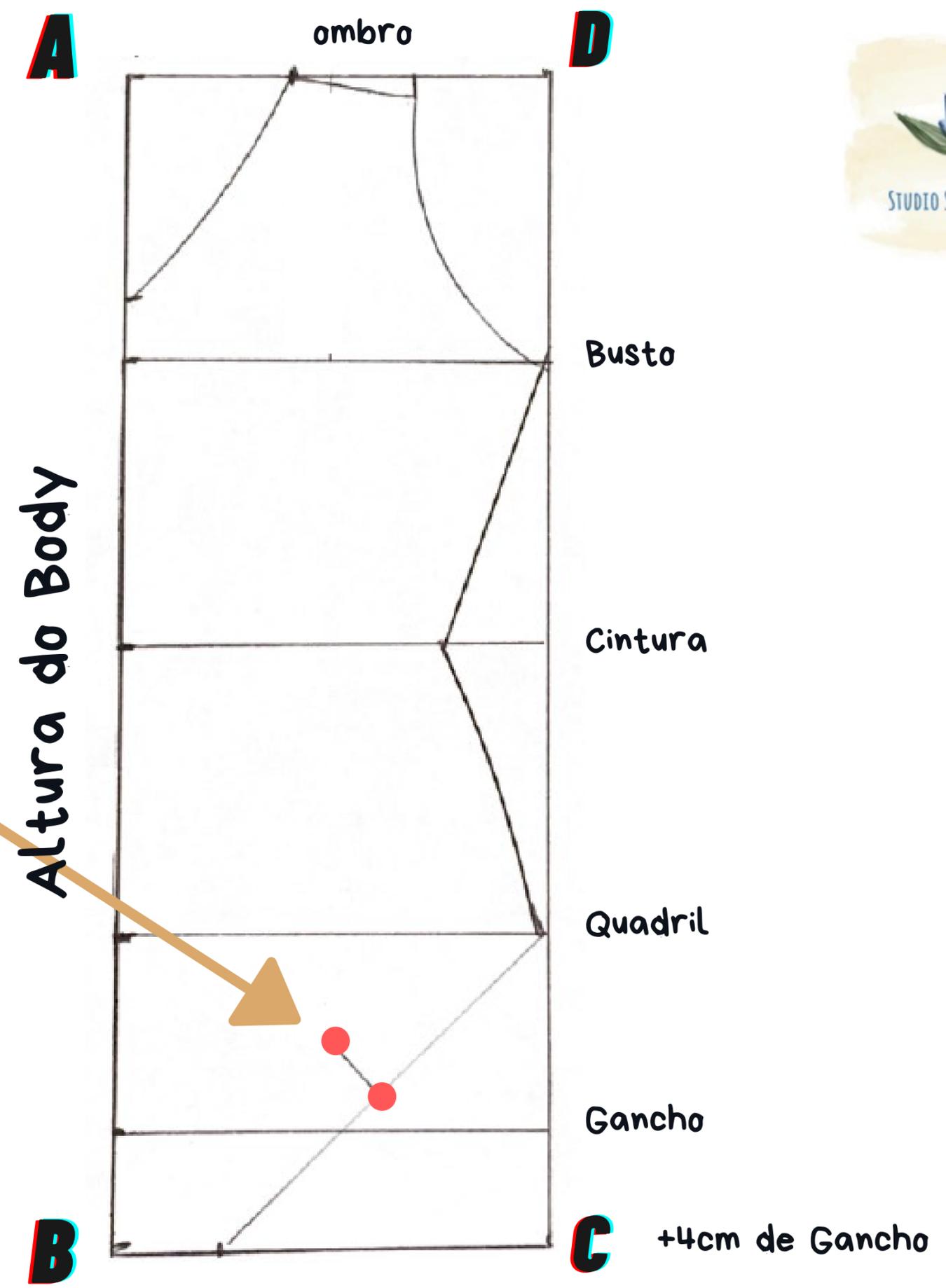




**MARCAR:**

No papel

22º Marcar altura de abertura da calcinha.  
Frente 4cm - Costas ?

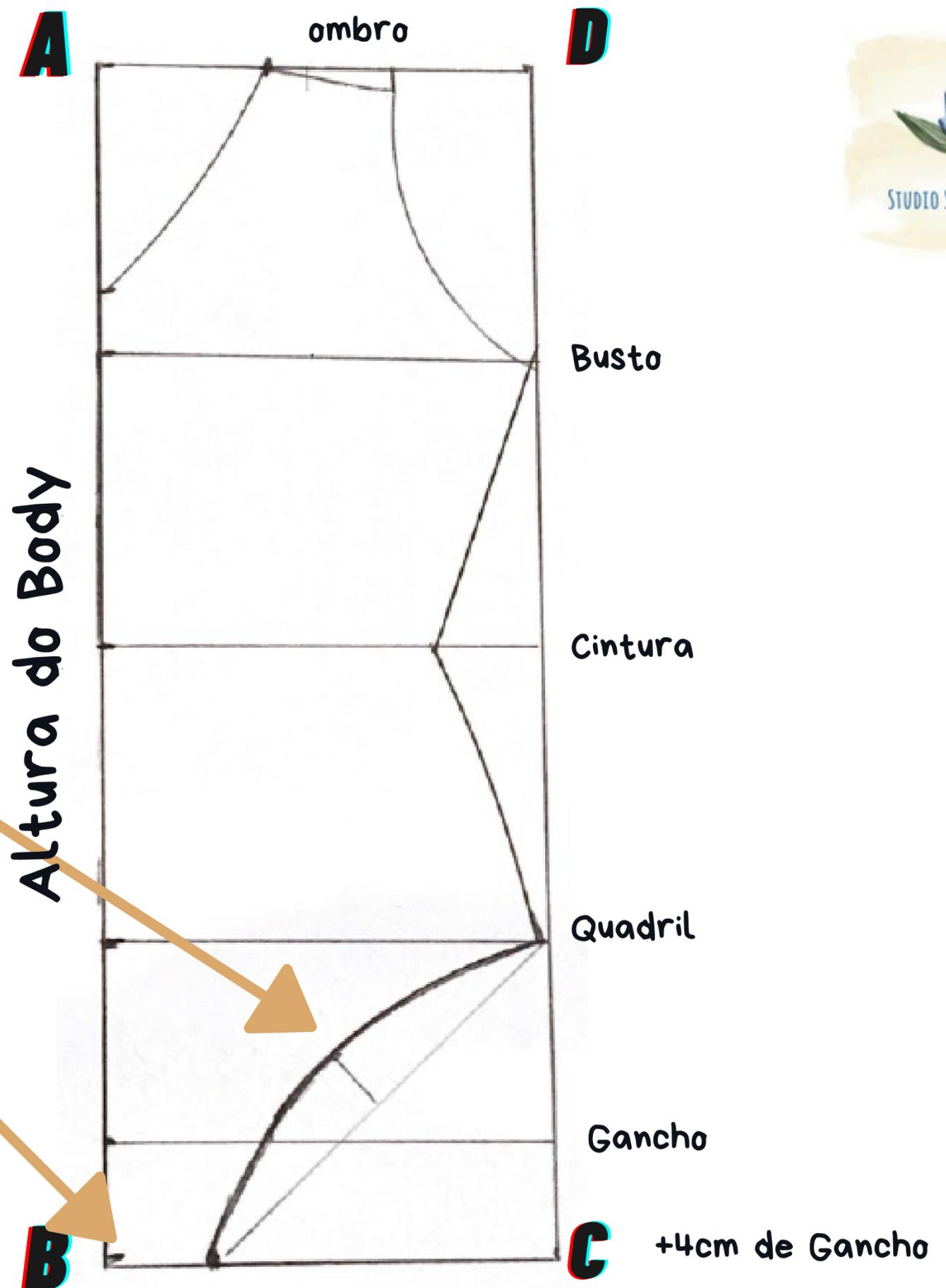




**TRAÇAR:**

No papel

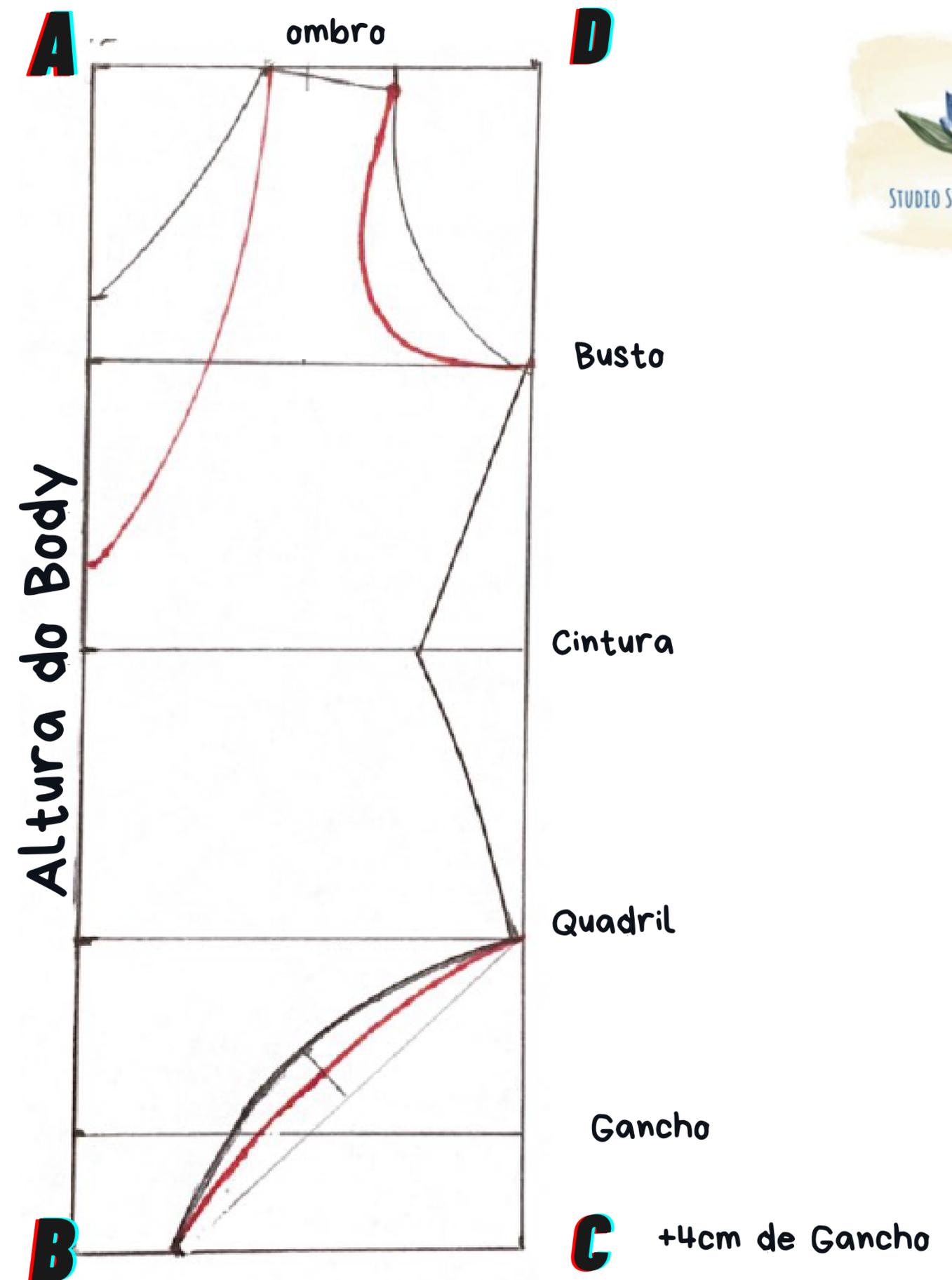
23º Traçar calcinha frente. (curva francesa)  
Frente terá -2cm no entrepernas - gancho.



# TRAÇAR:

No papel

24º Traçar Costas - Decote, Cava, Calcinha.



# PASSAR O MOLDE A LIMPO:

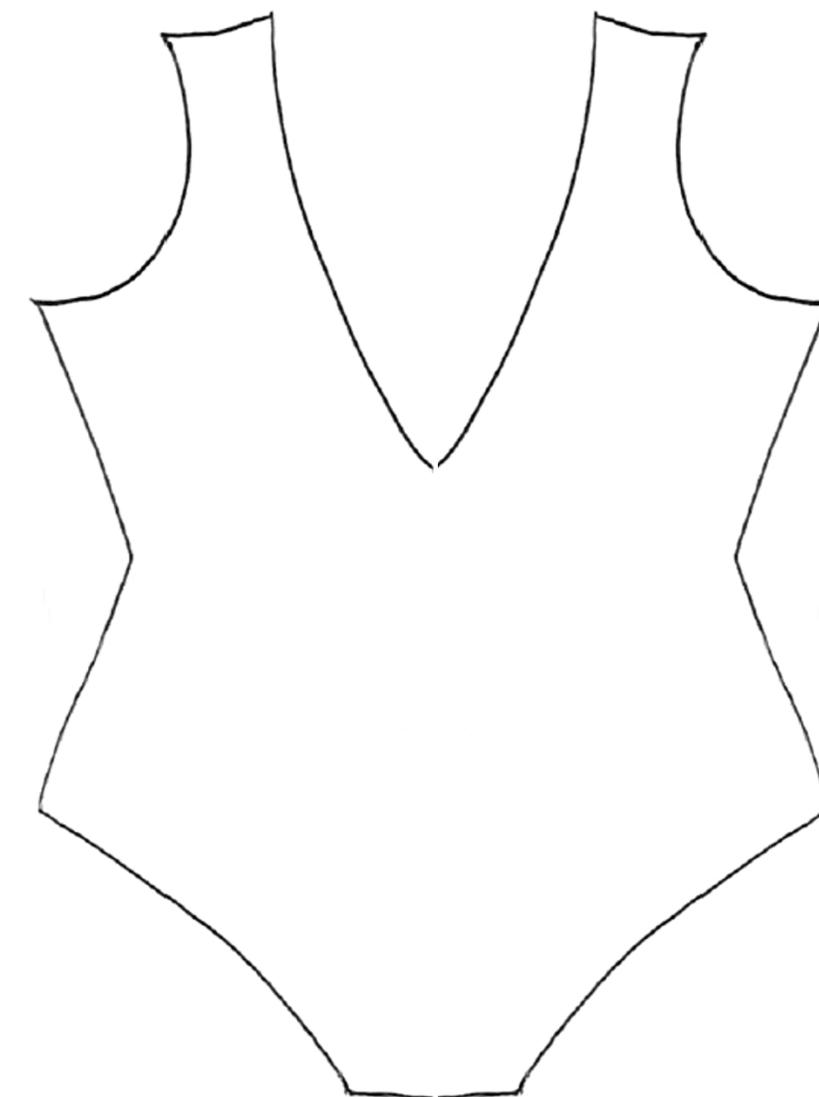
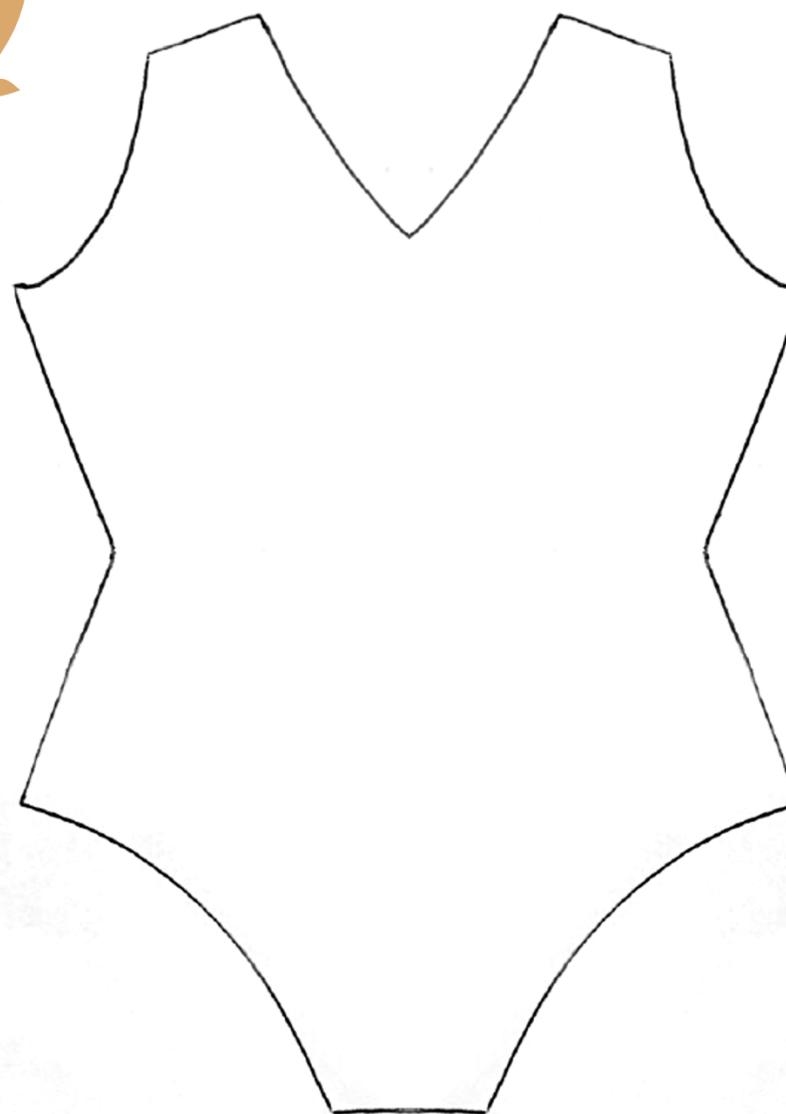
## No papel

25º Trace os moldes com as margens de costura. + 0,5cm laterais e fundo da peça.

bainhas de 0.5 se a peça for de tecido duplo.

2cm de a costura for na galoneira.

Na máquina reta de zig-zag - 0,5cm para rebater elástico.



# PASSAR O MOLDE A LIMPO:

No papel

25º Trace os moldes com as margens de costura. + 0,5cm laterais e fundo da peça.

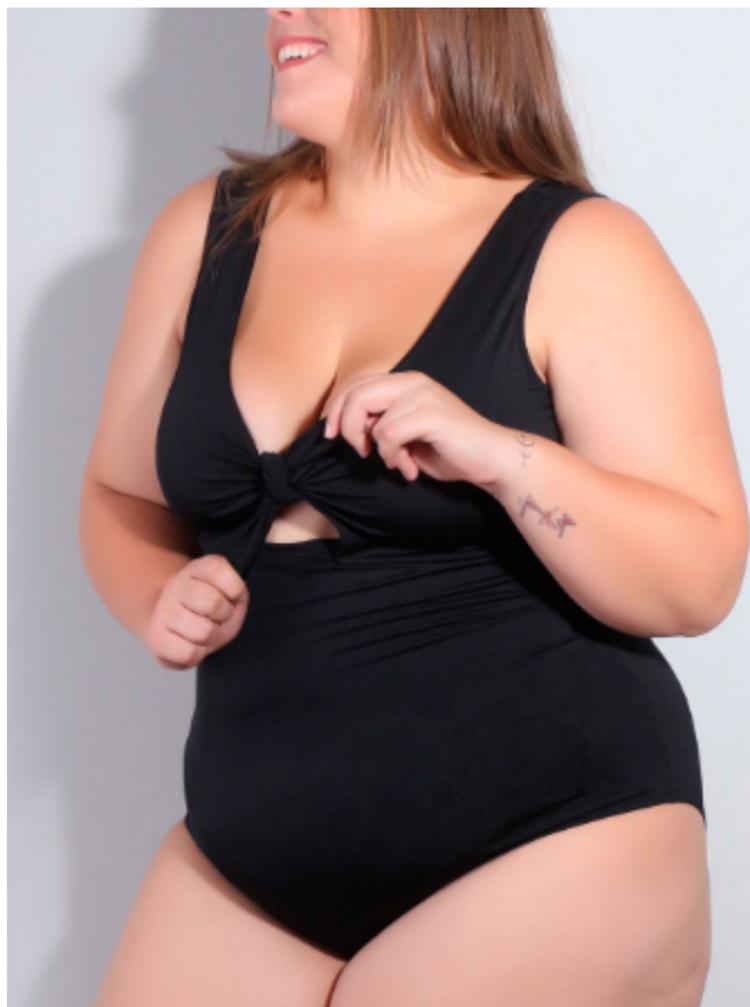
bainhas de 0.5 se a peça for de tecido duplo.

2cm de a costura for na galoneira.

Na máquina reta de zig-zag - 0,5cm para rebater elástico.



# MODELOS: BASES



# MODELOS: RECORTES



# MODELOS: RECORTES



# MODELOS



# MODELOS



# MODELOS



RESPEITE  
SEU CORPO



# RESPEITE SEU CORPO

