VAMOS USAR A ELASTICIDADE DOS TECIDOS?

Traçado do top





Aula 5: Traçado do top

Papel:

Altura de seu corpo do pescoço até a cintura + 10cm Largura - iremos traçar frente 1/2 (ou maior que a parte da frente em top transpassado) e costas 1/2

MATERIAL

Papel, Lápis e Borracha + base da blusa

Réguas: Cava + esquadro 90° + régua + fita métrica

Mesa

fita crepe + tesoura de papel

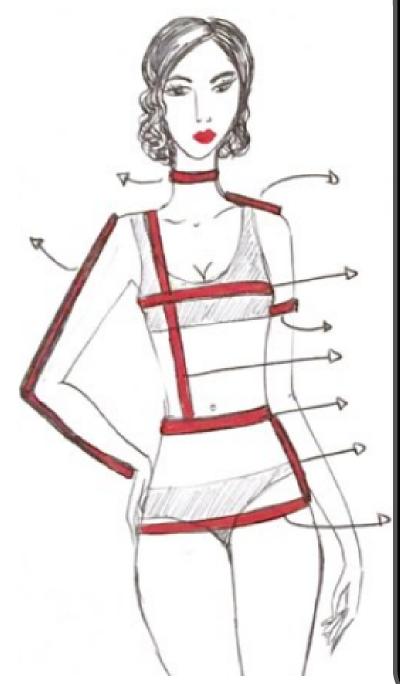
Tabela de medidas (a sua)

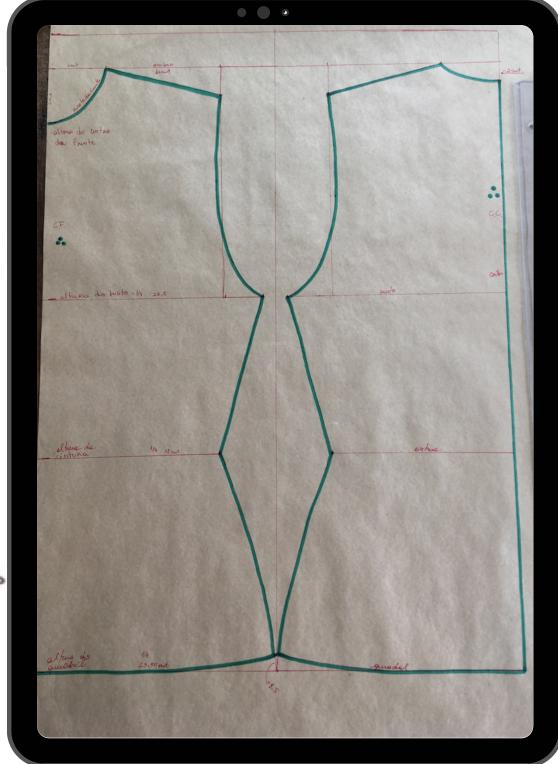
Traçar Frente e Costas ao mesmo tempo





Para traçar Frente e Costas ao mesmo tempo necessita que o papel tenha a largura da frente + a metade da circunferência das costas, com altura do corpo até a linha da cintura.



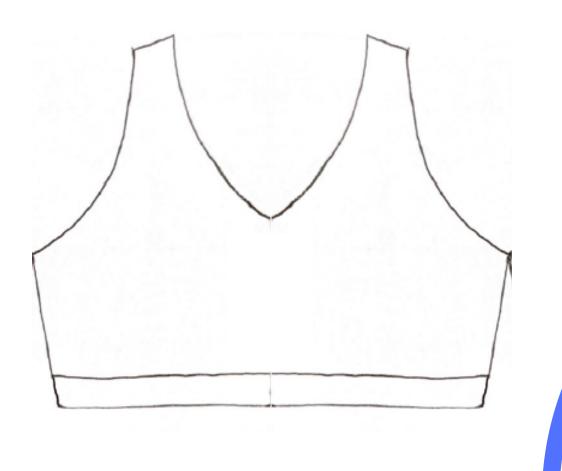


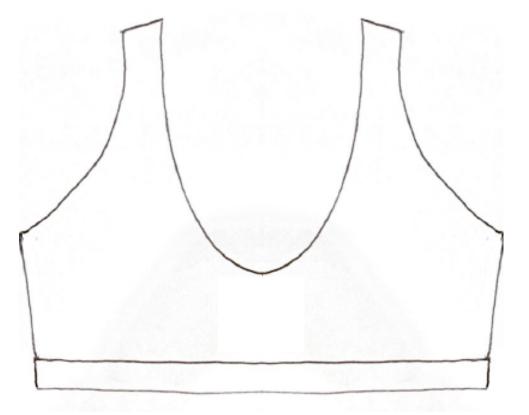


Na mesa

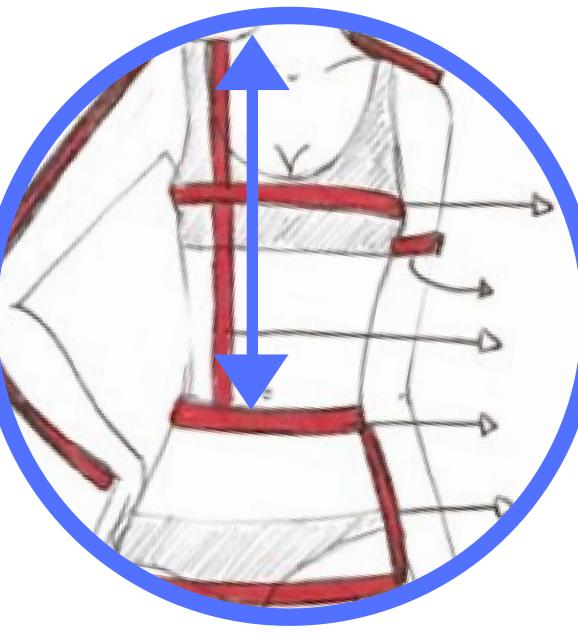
Deixe a folha fixa: prendendo nos cantos.

Trace a base da blusa costas + base da blusa frente (para fazer o transpasse deixe ao invés da medida de 1/4 do corpo frente, 1/2 da circunferência. (frente inteira)









RETÂNGULO DO GRÁFICO BASE:

No papel

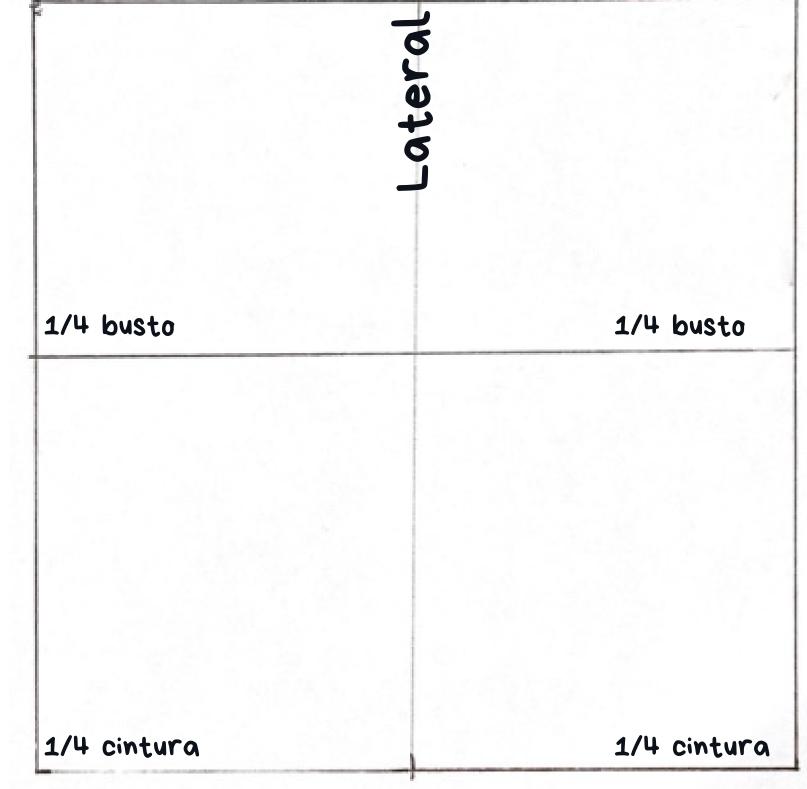
Para traçar a frente e as cotastrace 1/2 da medida do corpo maior medida.

(busto ou cintura, veja qual sua maior medida)

Base

Altura do seu corpo até a linha da cintura.





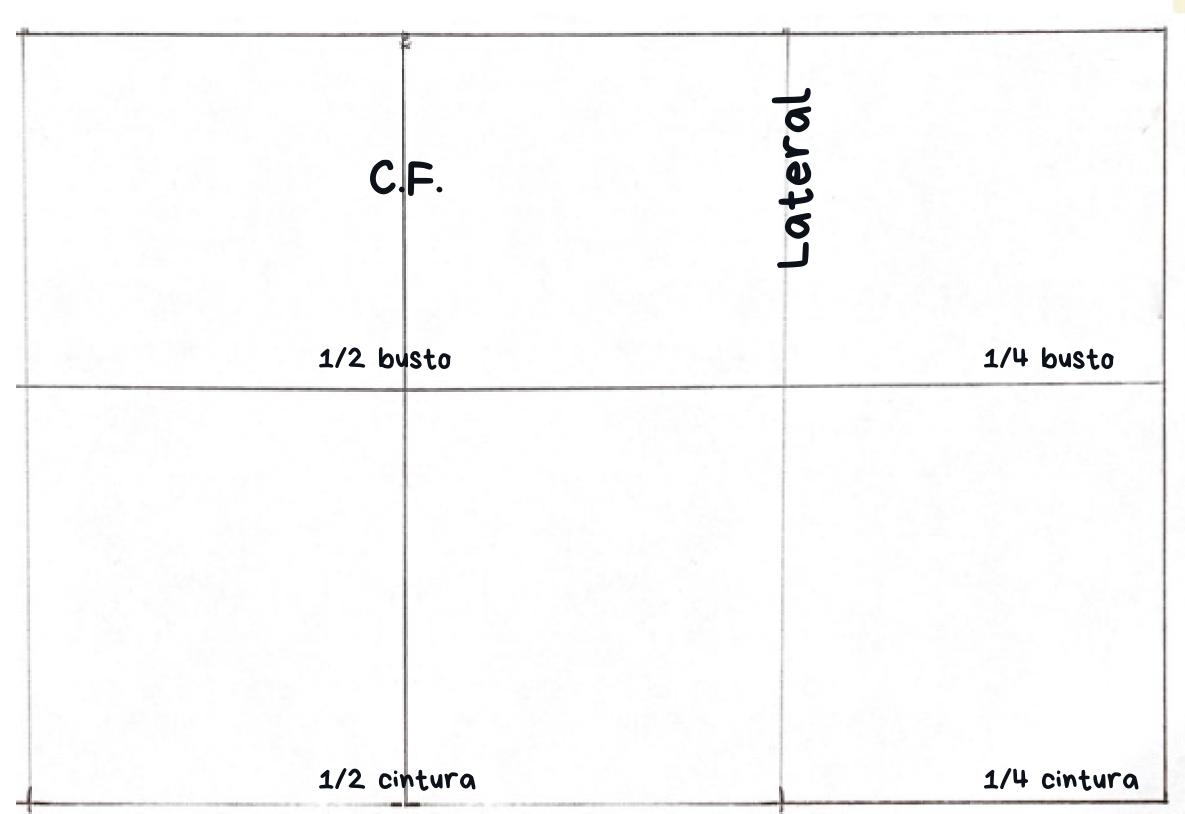


Costa 5 Centro



No papel

Traçar frente inteira.



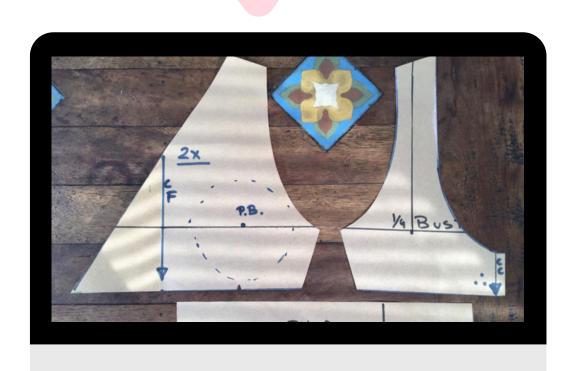


C.C. Costa **S** Centro



No papel

Traçar frente inteira.

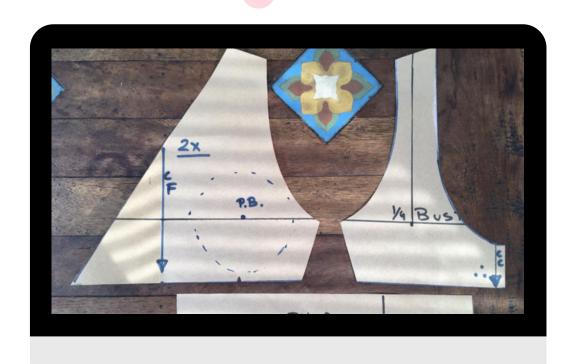






No papel

Traçar frente inteira.





Medidas	Baixa	Média	Alta
	Elasticidade	Elasticidade	Elasticidade
	(redução de	(redução de	(redução de
	10%)	20%)	30%)
Busto	10%	20%	30%
cintura	10%	20%	30%
Quadril	10%	20%	30%
Largura das costas	5%	15%	20%
Separação do busto	10%	20%	30%
Altura do corpo	- 1 cm	- 2 cm	- 3,5 cm
Altura da cava	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Largura do braço	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Altura do busto	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Comp. da manga comprida	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Punho	10%	20%	30%
Comp. da manga curta	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Altura dos quadris	- 0,5 cm	- 1 cm	- 1,5 cm
Gancho	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Comp. até o joelho	- 1 cm	- 2 cm	- 3 cm
Largura do joelho	10%	20%	30%
Largura do tornozelo	10%	20%	30%
Comp. da cintura ao tornozelo	- 2 cm	- 3 cm	- 4 cm

Comp.: comprimento

Cálculo média elasticidade

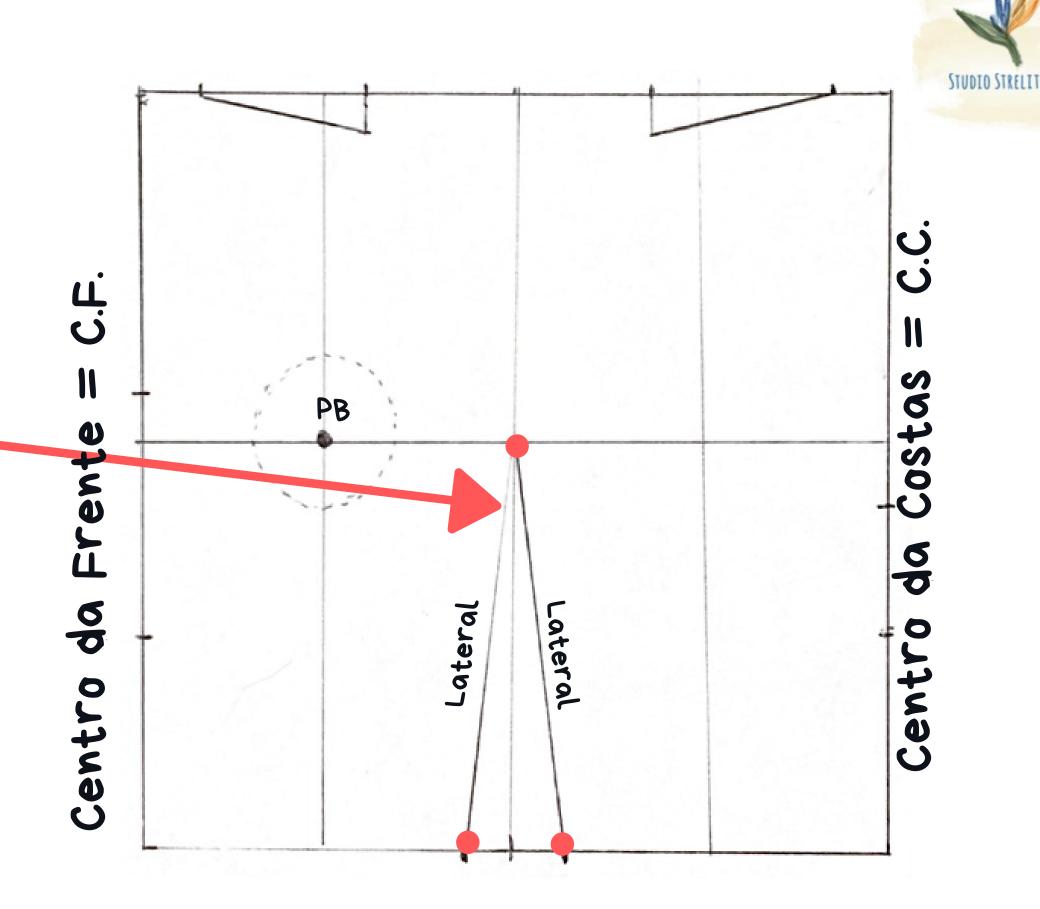
Altura do top - 2 cm Lateral F + C - 2,5 cm

Muito importante:

- Para peças justas ao corpo como tops, cacharréis, lingerie ou legues, por exemplo, reduza as medidas exatas de acordo com a elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 20% nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para peças mais soltinhas como blusas, batas, vestidos, pantalonas ou saias, por exemplo, reduza a metade da elasticidade do tecido. Por exemplo, se o tecido tiver 20% de elasticidade, reduza 10 % nas medidas seguindo a tabela de redução acima.
- Para tecido sem elasticidade no comprimento, n\u00e3o reduzir a altura e comprimento das medidas. Apenas as medidas de largura.

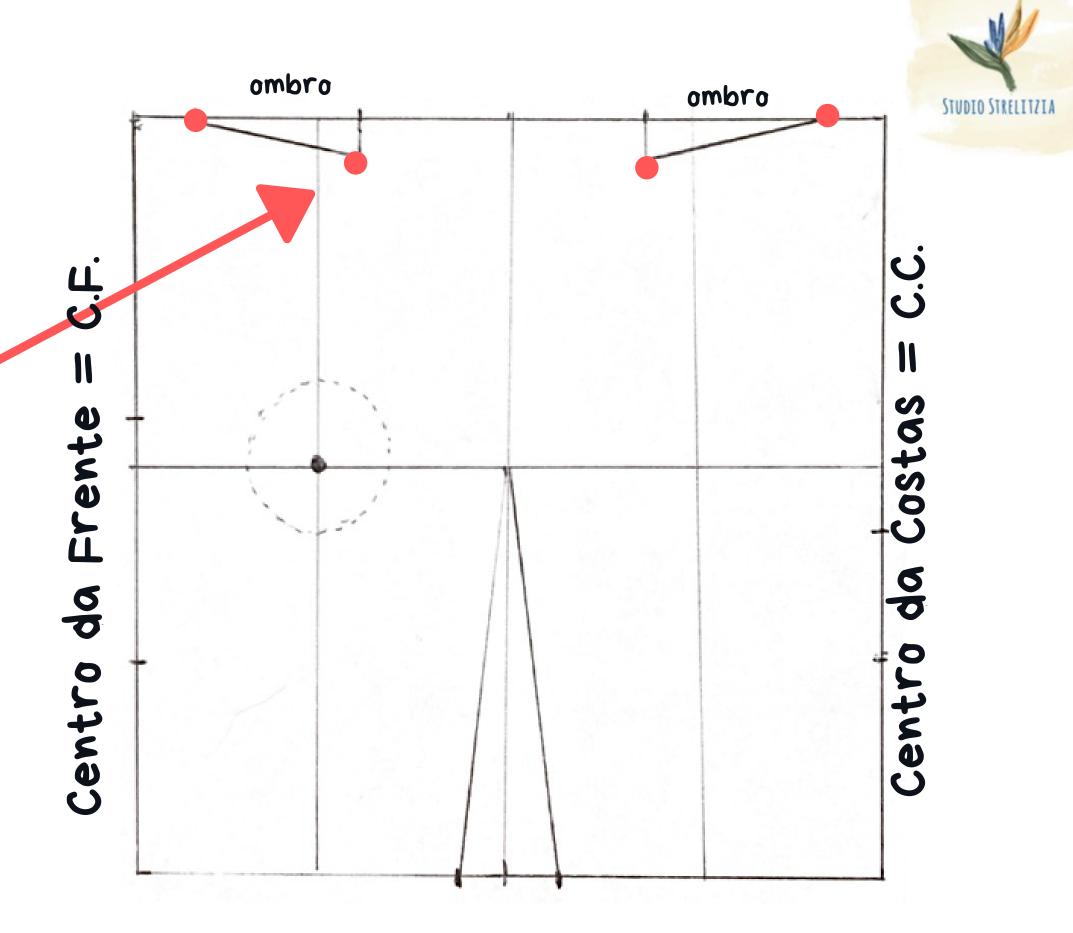
Medidas no C.F e C.C.

1º Traçar frente e costas da linha do busto até a linha da cintura.



Medidas no C.F e C.C.

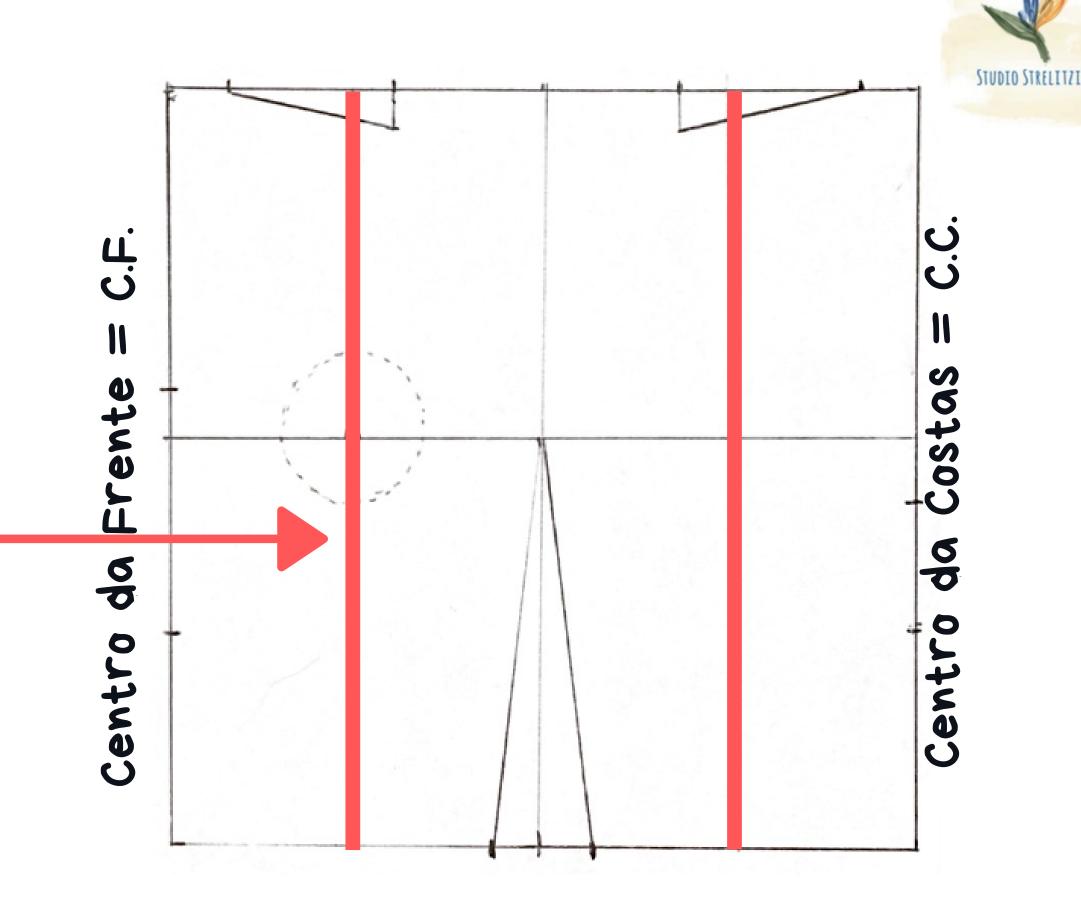
2º Traçar frente e costas da linha do ombro - caída de ombro.





Medidas no C.F e C.C.

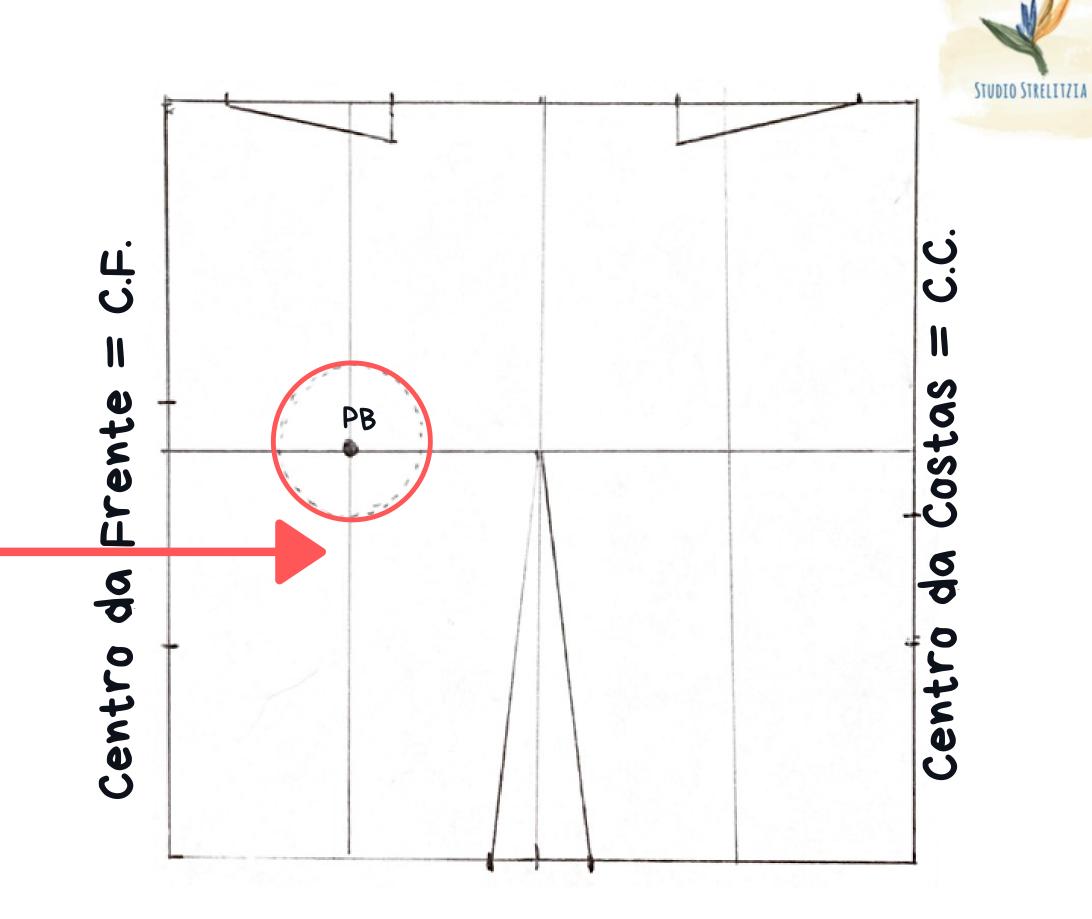
3º Traçar frente e costas na metade do quadrante uma reta.





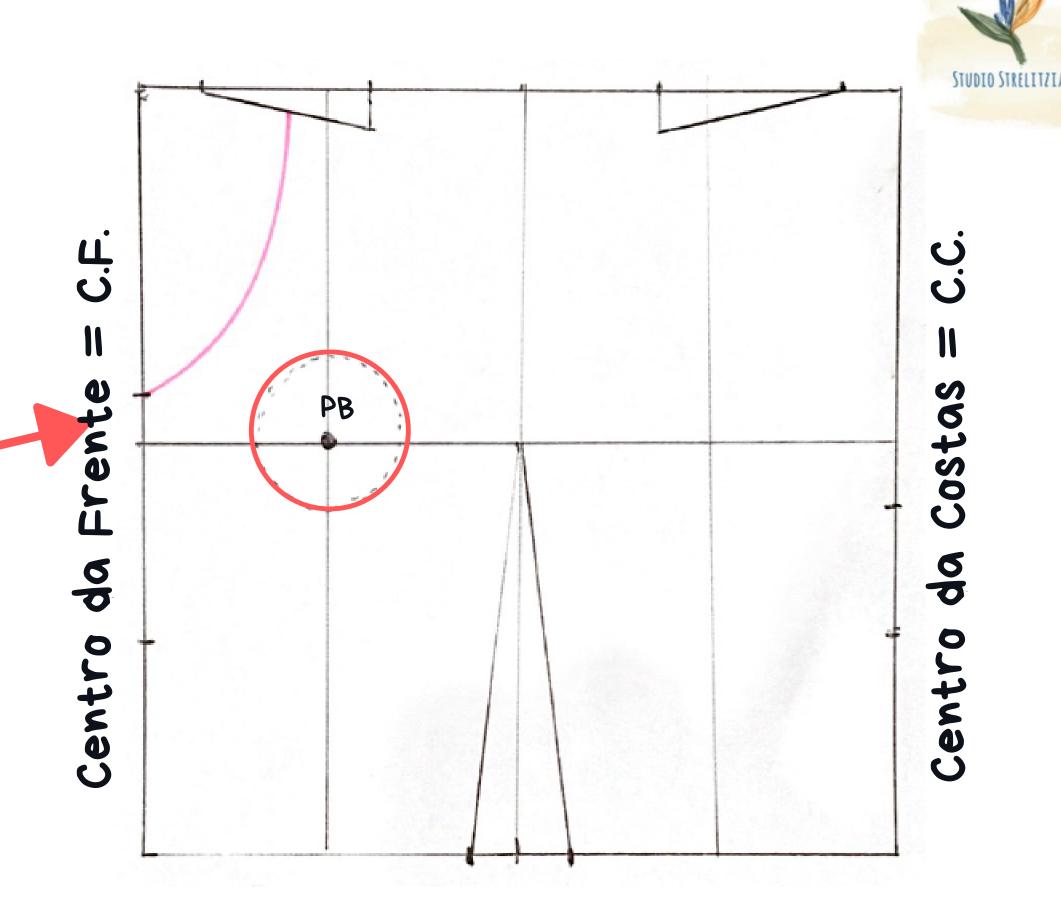
Medidas no C.F

4º Separação de busto -Raio de busto (pode variar entre 6 e 8cm)



Medidas no C.F

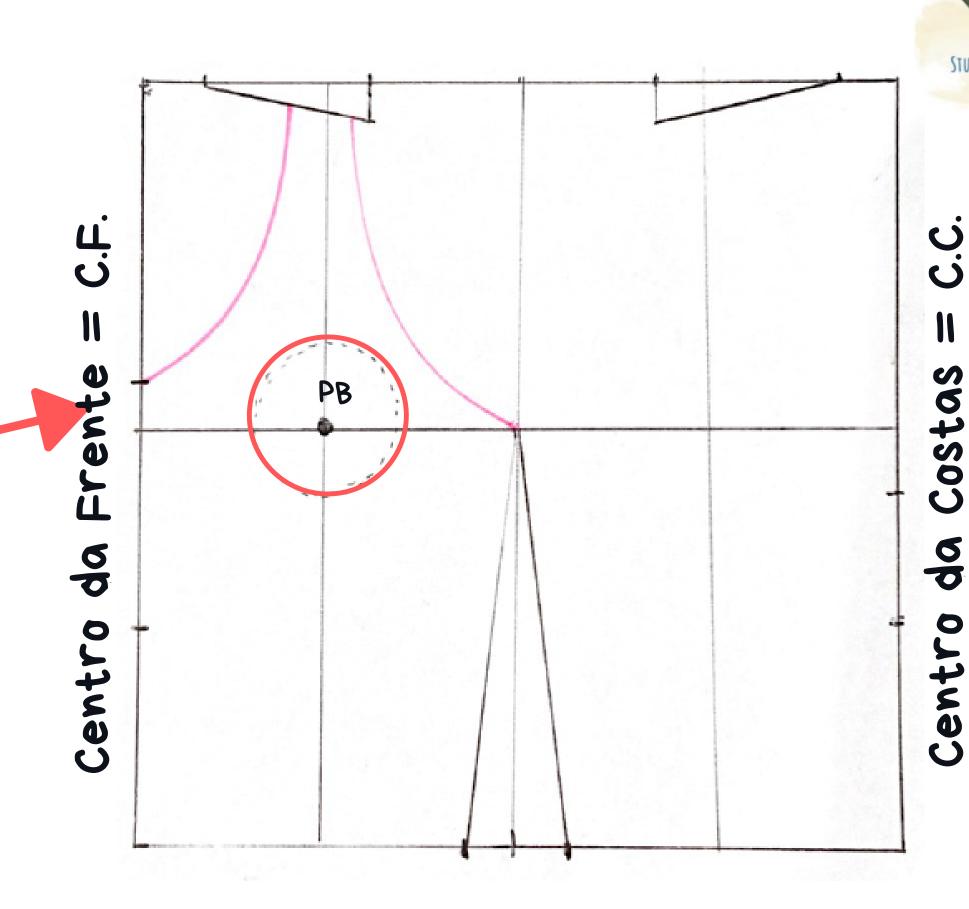
5° Abertura do decote frente.



Medidas no C.F

6º Qual tamanho de sua alça? coloque a medida da alça no ombro da frente.

Trace a nova linha de cava.

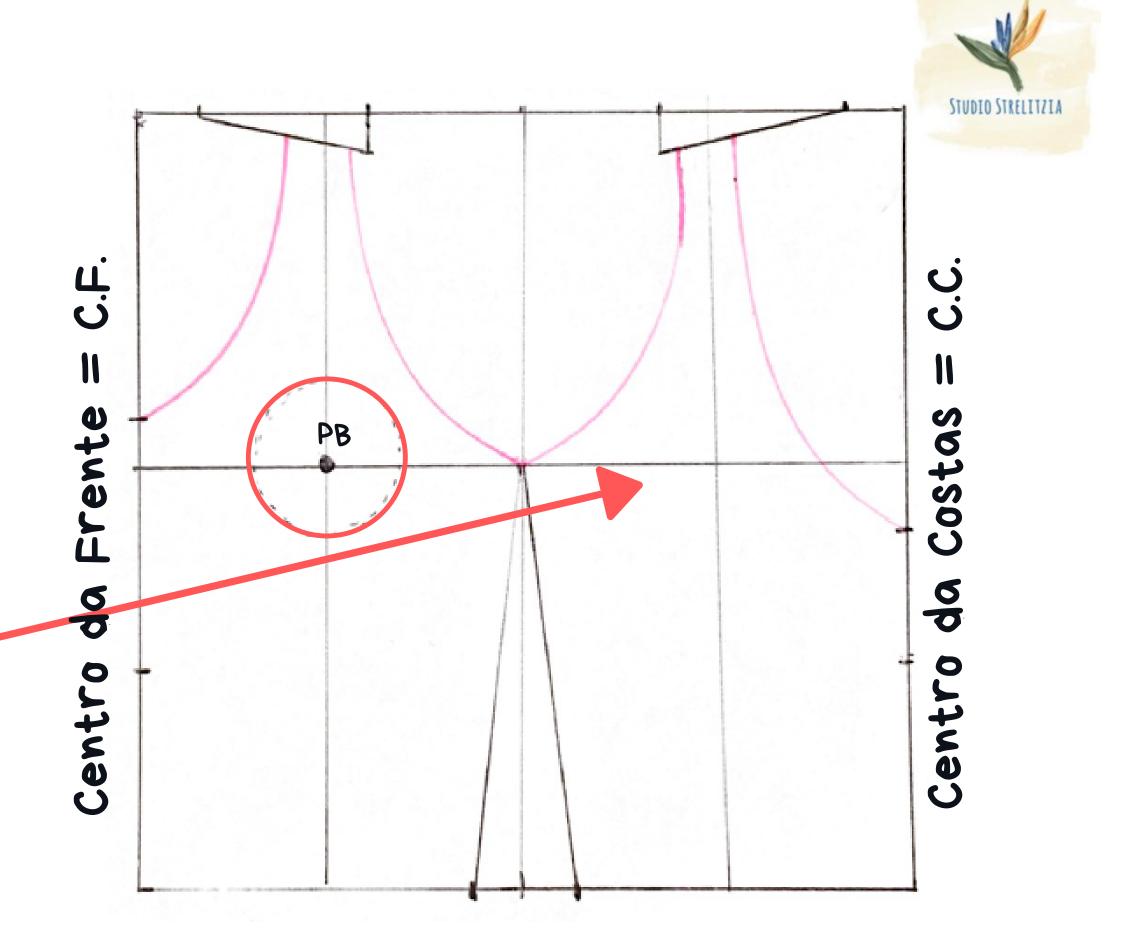


Medidas no C.C.

7º Trace a abertura de decote costas.

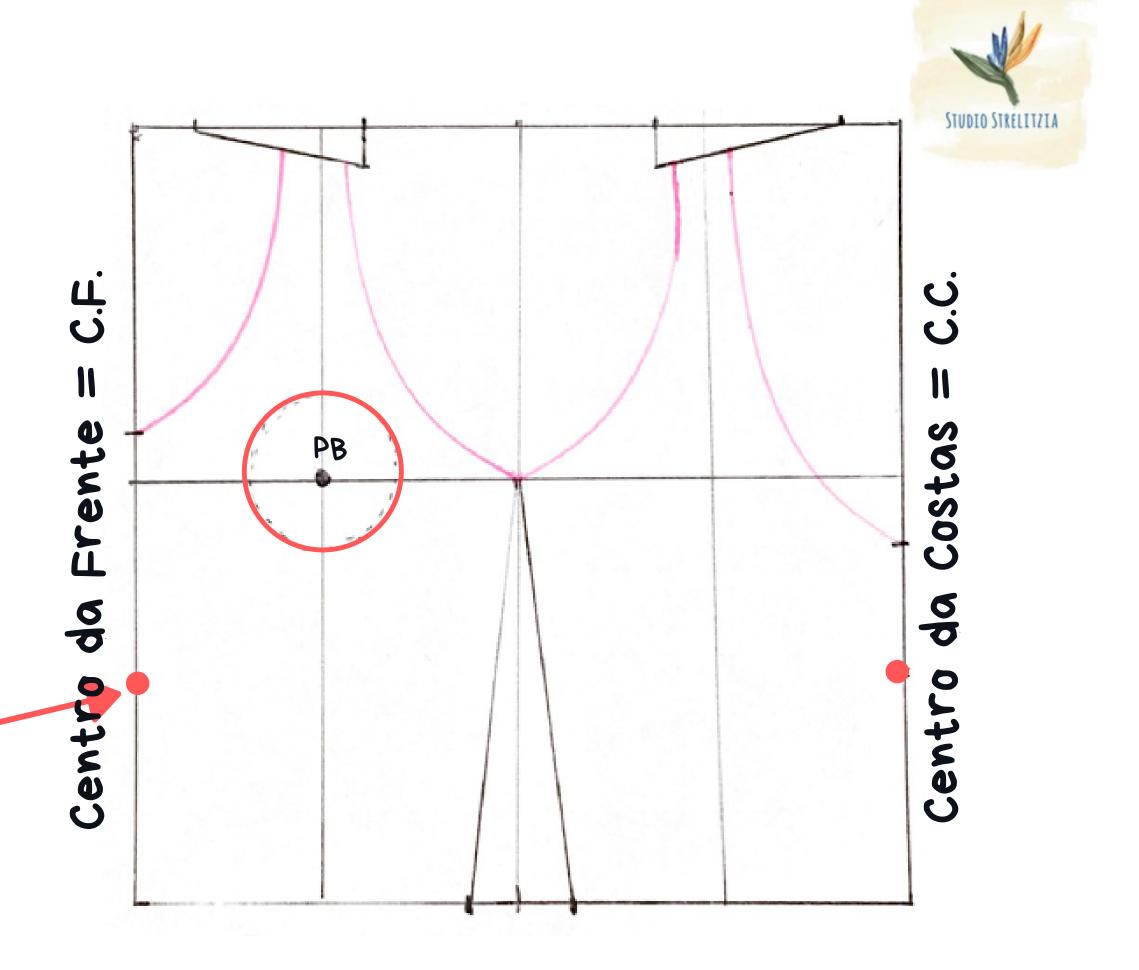
8º Para traçar a linha de decote, faça a mesma medida da abertura da frente, importante: espelhar a medida de tamanho de alça.

9° Trace sua nova cava costas.



Medidas no C.F e C.C.

10° Trace a altura de sua peça.

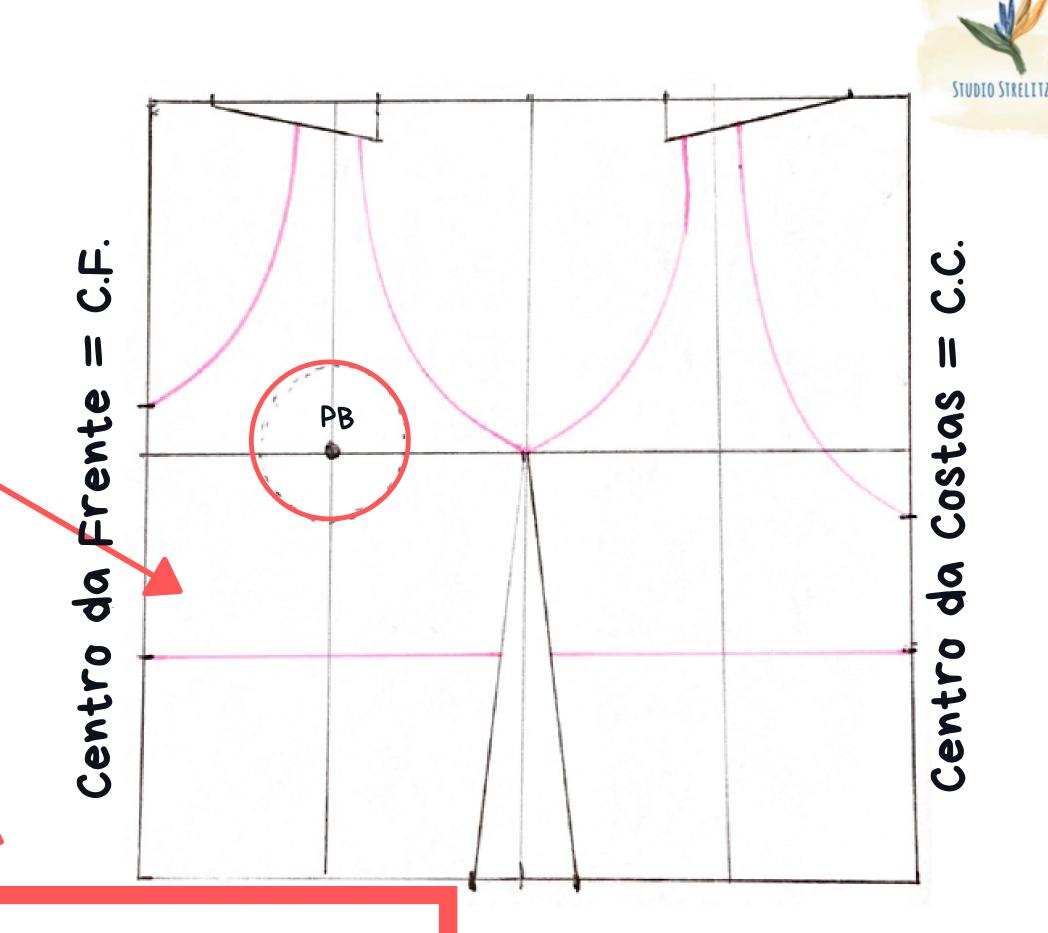


Medidas no C.F e C.C.

11º Trace uma reta.

12º Faça a redução do molde.

13º na parte de baixo - pode fazer um cós de medida 3,cm pronto. Para isso seu molde será um retângulo de 7cm de altura com a sua medida de circunferência de tórax.







14º Para fazer o top transpassado



